جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اقرأ و عبر

اللغة العربية



الصف الرابع الابتدائى

١٩٩٥ / ١٩٩٦

١ الصَّداقة

ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - تقسيم الكلمةِ إلى اسمٍ وفعلٍ وحرف .

٢ - الصداقة ضرورة للإنسان .

٣ - أهمية حسن اختيار الصديق .







الصداقةُ إحدى ضروريّاتِ الحياة . وهى خيرُ مكاسبِ الدنيا ، فيجبُ أن نحرص على اكتسابِ الأصدقاء ، ويجبُ أن نحرصَ على اختيارِهِم . نختارُ الأخيارَ ونبتعدُ عن الأشرارِ فصُحْبَةُ الأخيارِ تُكْسِبُ الخير ، وصُحبة الأشرارِ تجلبُ الشر .

وللصداقةِ حقوق ، منها المبادرَةُ بالمساعَدَةِ ، وكِتْمانُ السِّر ، وسَتْرُ العيوب ، والمشاركةُ فى الأحزان والأفراح ، وحُسنُ الإصغاءِ عندَ الحديث . ودعوةُ الصديقِ بأحبِّ الأسماءِ إليه . وشكرهُ على معروفِهِ ونصحُهُ باللطف ، والعفوُ عندما يُخطئ ، والتخفيفُ عنه إذا أصابَهُ مكروه ، والفرحُ برؤيتِه ، والسلامُ عليه عندَ لقائه . والسؤالُ عنه عندَ مرضِهِ ومساعدتُه .

قبلَ الامتحان بثلاثةِ أيامٍ مَرِضت سعاد . وانقطعَتْ عن الدِّراسة ، فحزِنَت صديقتُها نهلة لمرضِها . وخافَتْ أن يفوتَ سعادَ بعضُ الدروس ، استأذنتْ نهلة من والدها أن تقومَ بمساعدةِ سعاد فى دروسِها ، فأذِنَ لها . تحسَّنَتْ صحةُ سعاد ، ودخلتْ الامتحان . فرِحَتْ نهلة فرحًا شديداً عند ظهورِ النتيجة ، فقد نجحَتْ سعاد ، وشكرت نهلة على حُسنِ صَنيعِها . فهاتانِ صديقَتانِ مخلصَتانِ يربطُ بينهما الحبُّ والإخلاصُ .



معانى المفردات

استأذنت : **طلبت الإذن** المبادرة : **الإسراع** صنيعها : **معروفها**

تدريبات

١- ضعْ علامة (✓) أمامَ الجوابِ الصحيح .

* الموضوع الرئيسى للنص هو :

أ - طريقُة اكتسابِ الأصدقاء ( ) ب - حاجتنُا إلى الأصدقاء ( )

* أهمُّ فكرةٍ فى الفقرة الأخيرة هى

أ - مرض سعاد ( ) ب - إخلاص الأصدقاء ( ) جـ - نجاح سعاد ( )

٢ - اختر كلمةً واحدةً مما يأتى بدلاً من العبارة الآتية :

العبارة : التخفيف عنه إذا أصابه مكروه : * مساعدته * رعايته * مواساته

٣ - أجب :

أ - ما الصنيع الذى قدمتــه نهلة لصديقتها سعاد ؟

ب - كيف يكون الصديق فى عون صديقه ؟

جـ - اذكر حقين من حقوق الأصدقاء .

د - لماذا نحتاج إلى الأصدقاء ؟

٤- هات المطلوبَ ، ثم استعملْه فى جملةٍ من إنشائك :

مرادف : معروف ..... ، الملجأ ..... جمع : الشرير ..... ، عيب .....

مضاد : مكاسب ..... ، الأشرار ..... مفرد : النتائج ..... ، آثار .....

٥ - حوِّلْ من المذكرِ إلى المؤنث :

- خرجَ أشرف من بيتِه مبكراً فى الصباح ، فقابلَ صديقَه الذى يسكنَ بجواره ، فسلَّمَ عليه ، وقال له : «صباح الخير يا صديقى» . فردَّ عليه السلام وصافحَهُ ، ثم سار معه إلى المدرسة .

* خرجت سلوى من بيتها .....

قواعد وتدريبات نحوية

الكلمة (اسم وفعل وحرف)

١ - من النص السابق :

أ - استخرج الكلمات التى تدل على إنسان (مثل) : سعاد ، ....

ب - استخرج الكلمة التى تبدأ بـ الـ (مثل) : الدراسة ، ....

جـ - استخرج الكلمات المنونة (مثل) : فرحاً ، ....

د - استخرج الكلمات التى آخرها تاء مربوطة مثل : ثلاثة ، ....

٢ - استخرج الكلمات التى تدل على عمل فى زمن مثل : مرض - انقطع - حزن .

.....

٣ - استخرج الكلمات التى لا معنى لها إلا مع غيرها مثل : بـ (ثلاثة) - عن - لـ (مرض) .

.....

لاحظ :

الكلمةُ ثلاثةُ أقسام : اسمٌ وفعلٌ وحرف .

- من علامات **الاسم** : ال - التاء المربوطة - التنوين .
- من علامات **الفعل** : يدل على أمرين : حدث (عمل) + زمن .
- من علامات **الحرف** : لا يدل على شئ إلا مع غيره .

القاعدة :

١ - الاسم : ما يدل على إنسان / مدينة / بلدة أو حيوان أو نبات أو جماد أو معنى .

٢ - الفعل : **ما يدل على عمل فى زمن** ، مثل : انقطع /ينقطع - حزن/ يحزن .

٣ - الحرف : **ما ليس له معنى إلا مع غيره** ، مثل : فى - من - على - ل - بـ

تدريبات نحوية

تذكر أن : **الكلمة (اسم وفعل وحرف)**

١- اقرأ الجمل الآتية وبين نوع كل كلمة فيها :

أ - ذهب الأصدقاء أحمد ومحمود وصلاح للنزهة .

ب - جلس الأصدقاء فى ظل شجرة .

ج - خافت نهلة أن تفوت سعاد الدروس .

د - القاهرة من أكبر المدن .

٢ - ضع كلمة مناسبة فى المكان الخالى وبين نوعها :

أ - أحمد و ..... صديقان مخلصان .

ب - شكرت صديقى ..... حسن صنيعه .

ج - نحن ..... الكتب المفيدة فى مكتبة المدرسة .

د - ..... تساعد أمها فى أعمال المطبخ .

نصوص وتذوق

إنما الأعمال بالنيات

تمهيد :

حين خلق الله لنا السمع والأبصار وباقى الجوارح ، كلفنا أن نستخدمها في الحق والخير ، ولا نضر بها غيرنا من الناس ، وسوف يحاسبنا الله يوم القيامة على نوايانا نحو الناس إن خيرا فخير ، وإن شرا فشر .

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمۡ أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٞ رَّحِيمٞ ﴿١٢﴾

(الحجرات : آية ١١ ، ١٢)

معانى المفردات :

لا يسخر : لا يهزأ الظن : سوء الظن بأهل الخير لا تلمزوا : لا تعيبوا

لا تجسسوا : لا تتبعوا عورات الناس تنابزوا بالألقاب :تدعون بعضكم بالأسماء المكروهة

بئس الاسم الفسوق : قبحت صفة الفسق بعد الإيمان لا يغتب : لا يذكره بشئ يكرهه وإن كان ف

من جمال التعبير فى النص :

نداءُ الله المؤمنين دليل على حبِّه لهم ، لذلك فهو يأمرُهم بالخيرِ ويمنعُهم عن الشر فى قوله : لا يسخر ، لا تلمزوا ، لا تنابزوا ، لا تجسَّسُوا ، اجتنبوا الظنَّ السئ . جواب النداء فى قوله " توابٌ رحيم " لمن ينَّفذُ أوامرَ الله ، ومن لم يتبْ فأولئك هم الظالمون الذين ظلمُوا أنفسَهُمْ .

أجب :

أ - لماذا أمرنا اللهُ بألا يسخرَ قومٌ من قوم ؟

ب - مثل الله الغيبة بأفظع صورة . ما هى ؟

جـ - ما أقبُح صفةٍ بعد الإيمان ؟

د - لماذا خصَّ اللهُ المؤمنين بالنداء ؟

هـ - اشرح معنى قوله : « فأولئك هم الظالمون »

و - كيفَ يتجنبُ الإنسانُ ظنَّ السوء ؟

تعبير شفهى وكتابى :

لاحظ الصورَ الآتيةَ واكتُب قصةً توضح قيمةَ اجتنابِ ظنِّ الإثم .



٢ الصديقُ عندَ الشِّدة



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - الجملة الاسمية وأركانها .

٢ - كيف نختار أصدقاءنا .

٣ - الصفات التى يجب أن يتحلى بها الصديق .

فى اجتماعٍ عائلىٍّ جلسَ الأولادُ حول أبيهم يتسامَرُون ، ويتحدثونَ عن الأصدقاء . قالَ الأبُ : الصديقُ الحقُّ يا أبنائى هو الذى على خُلُقٍ ودين . هو الذى يقفُ إلى جانبِكَ عند الشِّدَّة ، ولا يتخلَّى عنك عند الخطر ، وإذا احتجتَ إليه وجدتَهُ بجانبك يساندُك ، ولا يروغُ منك كما يروغُ الثعلب . وسأحْكى قصةً طريفةً توضحُ لكمْ ما أقول . فرحَ الأولادُ فرحًا شديداً وكلهم آذانٌ مصغية .

قال الأب : حامد وعثمان صديقان . حامد شابٌّ طويلُ القامة ، نحيلُ الجسم . وعثمان شاب بدين ، بطئُ الحركة . يحبَّان المغامرات ، ويُكثران من الأسْفار والرِّحْلات . والسفرُ كما تَعْرفون له فوائدُ كثيرة .

سافر الصديقان إلى بلدٍ فيه غاباتٌ كثيفةُ الأشجار ، والأشجارُ ملتفَّةُ الأغصان . والطرقُ فى الغابة ضيقةٌ وملتوية . والطيورُ جميلةٌ مختلفةُ الأشكالِ والألوان . وبالغابةِ حيواناتٌ كثيرة . وكان الصديقان يقيمان فى فندق على رَبوةٍ عالية ، والفندقُ قريبٌ من الغابة ، فهما يشاهدانِ المناظرَ الجميلة . ويسمعانِ أصواتَ الطيور والحيوانات . فاتفقا على السيرِ فى هذه الغابةِ ، وعلى صيدِ بعضِ الطيور .



توغل الصديقان فى الغابة وعندَما أدركهُمَا التعب ، جلسا يستريحان تحتَ ظلِّ شجرةٍ كبيرة .لمحَ حامد من بعيدٍ دباً كبيراً مقبلاً عليهما . همسَ حامد فى خوف ، انظرْ يا عثمان ،الدبُّ مُقْبِل ، والفندقُ بعيد قال عثمان :« وماذا نفعل ؟ » قال حامد : « نجرى بسُرعة ونختَفى » قال عثمان :« أنا لا أستطيعُ الجرى مثلك » فكَّرَ حامد فى نفسِه ،ولم يفكرْ فى صديقِه. فأسرعَ وتسلَّقَ الشَّجرة ، وجلسَ على أحد فروعها ولما رأى عثمان الدبُّ يقتربُ منه انبطحَ على الأرض خلف شجرة وكتمَ أنفاسَه ، واختفى عن أنظارِ الدبِّ فلم يَره وسارَفى طريقِه .

وعندما اطمأنَّ حامد أن الخطرَ زالَ نزلَ من فوق الشجرةِ ليطمئنَّ على عثمانَ ، وقام عثمان من مَرْقَدِه ، وقال : إن أهمَّ شئٍ استفدته من هذه الرحلة أنَّ الصديقَ لايتخلَّى عن صديقِه وقت الشدة .

معانى المفردات :

الشدة	: الضيق	توغل	: دخل فى العمق وتوارى	همس	: تكلم بصوت خافت
مرقده	: مكان نومه	يتخلى عنك	: يتركك	مصغية	: مستمعة
كثيفة	: كثيرة ومتقاربة	انبطح	: نام على وجهه	يساندك	: يساعدك
ربوة	: أرض مرتفعة	نحيل	: نحيف	زال	: ذهب

تدريبات

١ - ضع علامة ✓ أمام الجوابِ الصحيح

- الفكرةُ الأساسيةُ فى النصِّ هى :

أ - النصيحة الغالية .

ب - مغامرة الصديقين .

٢ - أهم فكرة فى الفقرة الثانية هى :

أ - فوائد السفر

ب - شخصيات القصة

جـ - السفر والرحلات

د - سفر حامد وعثمان

٣ - تخير عنوانا للفقرة الثالثة :

أ - حيوانات الغابة ( )

ب - وصف الغابة ( )

٤ - لماذا لم يأكل الدبُّ عثمان ؟

أ - لأن عثمان بدين .

جـ - لأن الدب أحب عثمان .

ب - لأن الدب لا يأكل الإنسان .

د - لأنه لم يره .

٥ - أجب

أ - كيف شاهَد حامد وعثمان الغابة ؟

ب - ما أهُم صفات الصديق الحق ؟

جـ - لماذا لم يتسلقْ عثمان الشجرةَ مثل حامد ؟

د - فيم يتفُق حامد وعثمان ؟

هـ - كيف نجا عثمان من الموت ؟

و - ما الدرس الذى نستفيدُه من هذه القصة ؟

٦- هات المطلوب ، ثم استعملْه في جملة من إنشائك :

مرادف : يهرب ، المشاهد ، قادم

مضاد : نحيل ، مستقيمة ، مدبر

جمع : خطر ، نصيحة ، نفس

مفرد : آذان ، المغامرات ، أفواه .

٧ - لخص قصة الصديقين والدب مستعيناً بالأفكار الآتية :

السفر إلى بلد قريب من الغابة - الإقامة فى الفندق - التوغل فى الغابة - مشاهدة الدب - ما فعله حامد وما فعله عثمان للنجاة من الدب - النصيحة . اكتب الملخص فى نحو خمسين كلمة .

(فى كراسة الواجب) .

قواعد وتدريبات نحوية

الجملة الاسمية

من النص السابق :

* استخرج الجمل التى تتحدث عن كل مما يأتى كما فى المثالين :

١- الغابة　　الغابة كثيفة الأشجار

٢- الأشجار　　الأشجار ملتفة الأغصان

لاحظ : أن الجملة تبدأ باسم ويسمى (**المبتدأ**) وتسمى الجملة (**جملة اسمية**) .

* **أكمل :** وضع خطا تحت الخبر فى كل جملة من الجمل السابقة كما فى المثالين السابقين

١- الطرق　　.....

٢- الطيور　　.....

٣- حيوانات الغابة　　.....

٤- الفندق　　.....

٥- أصوات الطيور　　.....

٦- أصوات الحيوانات　　.....

لاحظ : أن معنى الجملة تم بالكلمة أوالكلمات التى جاءت بعد المبتدأ وتسمى (**الخبر**)

القاعدة :

١ - الجملة الاسمية هى التى تبدأ باسم .

٢ - الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما **المبتدأ والخبر** .

تدريبات نحوية

١- ضع في المكان الخالى مبتدأ تختاره من بين القوسين فى كل جملةٍ مما يأتى لتكون جملة اسمية :
تذكر أن : الجملة الاسمية تبدأ باسم .

أ - ..... محبوب . (صديق - الصديق - الصديقة)

ب- ..... طريفة . (قصة - الكتاب - القصة)

جـ- ..... طويل القامة . (الشاب - الفتاة - الشجرة)

د- ..... كثيفة الأشجار . (المناظر - الغابة - الحقل)

هـ- ..... أليفة . (الحيوان - الثعلب - الحيوانات)

و- ..... غالية . (النصيحة - اللحم - الدب)

ز- ..... مقبل . (ليل - السيارة - الدب)

ح - ..... منير (الشمس - القمر - النجوم)

٢- أكمل الجمل الآتية بخبرمناسب مما بين القوسين فيما يأتى :

أ - أصوات الطيور ..... (جميل - جميلة - الجميل)

ب- حيوانات الغابة ..... (كثير - كثيرة - الكثيرة)

جـ- الرحلات ..... (مفيد - مفيدة - المفيد)

د- السفر بالسفينة ..... (ممتع - ممتعة - الممتعة)

هـ-صديقى ..... (مخلص - مخلصة - المخلص)

و- الغابة الكبيرة ..... (مخيف - مخيفة - المخيفة)

ز- حركة اليدين ..... (بطئ - بطيئة - البطيئة)

٣ - رتبْ ما يأتى لتكون جملة اسمية :

أ - الدب - أليف - حيوان - غير .

ب- الفلاح - الثمار - من - يجنى - الشجر .

جـ- لها - الشجرة - كثيرة - فوائد .

نصوص وتذوق

أمـــى

تمهيد :

الأم أحب ندا ، وأجمل الأسماء ، ومصدر الحب والعطاء .

والأم تعطى بلا حدود وتضحى بكل شئ فى سبيل الأبناء .

تتحمل التعب والألم كى تسعدهم وتفنى شبابها من غير شكوى ولا تنتظر الشكر أو الجزاء .



أمـــاهُ يرعـــاكِ الذى ... خلق البـــرية من عـــدم

معانى المفردات :

زاخر : كثير خضم : واسع فيضه : كثرته

زهرة عمرها : أجمل أيام حياتها جادت : قدمت وبذلت سأم : ملل

أسمى الشيم : أنبل الأخلاق البرية : الخلق من عدم : من لا شئ

أجب :

أ - ما الأفكارُ الرئيسيةُ فى هذا النص ؟

ب- كيف عبرَ الشاعرُ عن أن الأم مصدر الحب ؟

جـ - كيف صور الشاعر عطاء الأم ؟

د - ما رأيك فى هذا التصوير ؟

هـ - ماذا قدمت الأم من أجل ولدها ؟

و - ماذا تحملَتْ الأم فى سبيل ولدها ؟

ز - هات من النص مرادفين ، ومضادين ؟

ح - كيف نرد إلى الأم جميل صنيعها ؟

من جمال التعبير فى النص :

١ - **الأفكار مرتبة :** الحب والعطاء بلا حدود وهذا دليل على الحب والتضحية بلا مقابل ثم الدعاء لها .

٢ - **التعبيرات الجميلة فى :** نداء محبة - العطاء الزاخر - زهرة عمرها - النداء الحبيب : أماه

٣ - **التصوير :** كثرة العطاء مثل البحر الفياض - زهرة العمر .

٤ - **وجود ترادف** يقوى المعنى (ضيق - سأم)

وتضاد يبرز الفكرة (الهناء والألم) .

أجب :

- متي نحتفل بعيد الأم فى مصر ؟
- ماذا تفعل فى عيد الأم ؟
- اكتب رسالة تعبر فيها عن مشاعرك نحو الأم ؟

فكر :

* **ارسم دائرة حول الكلمة الغريبة فى كل سطر مما يأتي :**

١- محمد - القاهرة - يكتب - البحر - الساعة .

٢- رسم - وقف - ينام - القط - يتوغل .

٣- الأب - الأم - الأخ - الخال .

٤- الحفيد - العمة - الخالة - الأم .

٥- شجرة - غصن - فرع - زهرة - عصفور .

١ أهميةُ الحدائق

ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - رفع المبتدأ والخبر بالضمة .

٢ - أهمية الحدائق وفوائدها .

٣ - واجبنا تجاه الحدائق .

٤ - مفاهيم بيئية وصحية .



نتيجةً للزيادة المستمرة فى عدد السكانِ فى مصر ، وكثرة المصانع ووسائل المواصلات ، أصبحت بلادُنا فى حاجة إلى زيادةِ المساحات الخضراء ، المتمثلةِ فى الحدائق والمتنزهاتِ العامة وخاصةً فى المدنِ لأن الريفَ يتميزُ بالحقول والأراضى الزراعية .

إن وجودَ الحدائق والمتنزهات والأشجارِ العالية فى المدن ضرورة ، حيثُ إنها تنقى الجوَّ أثناءَ النهار بما تُخرجه من أكسجين وما تمتصُّه من ثانى أكسيد الكربون وغيرهُ من الغازات الناتجة من بعض الملوِّثات، مثل: دخانِ المصانع ، وعوادمِ السيارات . كما أنها تجمِّل البيئةَ ، وتلطِّف الجو ، وتحمى الناسَ من وَهَج الشمس، وتخففُ من شدَّة الحرارة . وتفوحُ من أزهارها وورودها الروائحُ العطرة التى نستمتعُ بها . كما أن الحدائقَ توفرُ أماكنَ اللعبِ للكبار والصغار .

ويجبُ علينا أن نزيدَ المساحات الخضراء فى المدن مثلَ : الحدائقِ العامة وبخاصةٍ فى الأماكن المزدحمة كالمدارس والمستشفيات والميادين والمنازل ، كذلك زراعةُ الأشجارِ العالية التى تعملُ كمَصَدَّات للرياح والعواصف والأتربة .

ولكى نحافظَ على المساحاتِ الخضراء والحدائق يجب علينا ألا نقطف أزهارها ، ولا ندوسَ حشائشَها



الخضراءَ . ولا نلقيَ بالمهملاتِ والقاذورات فيها ، بلْ نهتمُّ برعايةِ ما بها من أشجارٍ ونباتاتٍ ونسقيَها ونخلِّصَها من الحشراتِ ، ونُقاومُ ما ينمو فيها من حشائشٍ وآفاتٍ ضارة ، فيجد الناسُ البهجةَ والترفيهَ فيها.

معاني المفردات :

الملوثات : الأشياء التى تلوث البيئة .

تفوح : تنتشر .

عادم : الدخان الناتج من احتراق الوقود .

وهج الشمس : حرارتها .

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح .

* الموضوع الرئيسى للنص هو :

أ - وصف الحدائق ( )

ب - فوائد الحدائق ( )

* أهم فكرة فى الفقرة الأخيرة هى :

أ - منشآت الحدائق ( )

ب - صيانة الحدائق ( )

جـ - مرافق الحدائق ( ) د - تقليم الأشجار ( )

* تشمل المسطحات الخضراء :

ملاعب كرة القدم ( ) الأرض الفضاء ( ) البساتين ( )

الشوارع والحارات ( ) البحيرات ( ) الحدائق ( )

٢ - أجب :

أ - لماذا تحتاج المدن إلي الأماكن الخضراء أكثر مما يحتاج إليها الريف ؟

ب - اذكر ثلاثًا من فوائد الحدائق في المدن .

جـ - ما معنى العبارة الآتية (**الأشجار العالية سياج طبيعى**) ؟

د - كيف نصون الحدائق ونرعاها ؟

هـ - حماية الحدائق واجب علي كل فرد في المجتمع ، وضح ذلك .

٣ - استخرج **من النص العبارة التي تؤكد معني ما يأتي :**

أ - المدينة التي بلا حدائق مدينة غير صحية .

ب - تعمل الحدائق على تكييف حرارة المدن في الصيف .

جـ - يجب المحافظة على كل ما ننتفع به في الحدائق .

د - الحدائق تبعث على السرور والراحة .

٤- هات **المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :**

مرادف : طرق ، سور ، حرارة

مضاد : الهدوء ، ينقص ، قل

جمع : ظل ، زائر ، أرض

مفرد : بقايا ، فوائد ، أحياء

٥ - **حول الجملة الفعلية إلى اسمية كما فى المثالين :**

- زاد عدد السكان في مصر

- تحتاج المدن إلى المناطق الخضراء

- كثرت المصانع فى البلاد

- تحمى الظلال الناس من وهج الشمس

- لم يقطف الطفل أزهار الحديقة

عدد السكان زاد فى مصر

المدن تحتاج إلى المناطق الخضراء

- تقلل الحدائق الضوضاء فى المدن

- حرص الزائر على مرافق الحديقة

- يجد الإنسان الترفيه فى المتنزهات

تدريبات نحوية

١- ابدأ كل عبارة مما يأتى بمبتدأ مناسب من القائمة ، واضبط آخره بالشكل :

..... واسـع .	الـزهـرة
..... منتصـر.	البستان
..... بيـضـاء .	الـسـور
..... طـالـع .	الضوضاء
..... مزعجة .	الشـارع
..... مـثـمـر .	القـراءة
..... مـفـيـدة .	القـمـر
..... مـرتفع .	الجـيـش

٢- اجعل كل كلمة مما يأتى خبراً للمبتدأ فى جملة مفيدة ، واضبط آخر المبتدأ والخبر بالشكل كما فى المثالين :

عـالـيـة	الأشجار عالية .
رخـيـص	القميص رخيص .
كـثـيـر	.....
نشـيـطة	.....
بـارد	.....
خضراء	.....
ضـار	.....
نافـعـة	.....

نصوص وتذوق

زيارة للريف

حينما تتعبُ مِن المذاكرة ، وتريد أن تروِّح عن نفسك فلتَذهبْ إلى الريف حيثُ الخضرة ، والأشجار والمناظر الطبيعية الجميلة .



إنا قصدْنا مرةً ... فى عصر يومٍ ضاحيه
نمشى على أقدامنا ... بين الجهات الخاليه
فإذا الحقولُ نضيرةٌ ... تُروى بماء الساقيه
خضراء يزهو زرعها ... حولَ القصورِ العاليه
والناسُ فى أنحائها ... تَسقى وتزرعُ راضيه
والبطُ يلعبُ سابحًا ... فوق المياه الجاريه
فيها الحياةُ جميلةٌ ... فيها المعيشةُ صافيه

معانى المفردات

قصدنا : ذهبنا إلى
الضاحية : منطقة خارج نطاق المدينة
نضيرة : جميلة
يزهو : ينمو ويطول ويترعرع
أنحائها : نواحيها وجهاتها
تروى : تسقى

من جمال التعبير فى النص :

الألفاظُ المعبرةُ عن الصورةِ الجميلةِ التى يرسُمُها الشاعر : فالحقولُ نضيرة ، والزرعُ يزهو ، والناس راضية ، والبط سابح ، والمياه جارية ، والمعيشة صافية .

وفى الصورة كذلك ألوان مثل (خضراء) ، وحركة فى (نمشى ، ويلعب ، وسابحًا ، والجارية)

أجب :

أ - متى قصد الشاعر ومن معه الضاحية ؟
ب - كيف ذهبوا إلى هناك ؟
جـ - بماذا وصف الشاعر الحقول ؟
د - كيف يؤدى الفلاحون أعمالهم ؟
هـ - ماذا يفعل البط فى الماء ؟
و - ماالمقصود بالمعيشة الصافية ؟



فخارىٌ كلَّ يوم ، أما النبات المزروع فى آنية من (البلاستيك) أو الفخار المخلوطِ بالزجاج فيحتاجُ عادةً إلى نصفِ تلك الكميَّةِ من الماء . ولذلك فنحن نسقيها يوماً بعد يوم .

ولكى تنمو النباتاتُ قويةً فى حدائقنا المكشوفة ، يجبُ أن نعزقَ الأرض ، ونقلبُ التربةَ جيداً . وعلينا أن نزوِّدها بالسماد داخل التربة ، أو نرشُّهُ على سطحها ، ثم نقلِّبه . **ومن الحكمةِ** أن ننوِّع المحاصيل التى نزرعها ، حتى لا تضعفَ التربةُ وتنتشرَ فيها الآفات . **إنَّ رعايةَ النبات** تقوِّيه ، وتطيلُ عمرَه ، وتزيدُ فى إنتاجهِ من الزهورِ والثمار .

معانى المفردات :

خـــلابة : جميلة تسر الناظر وتبهره .

مـــنـــاخ : حالة الجو .

أغـــراض :أهداف واستخدامات

الـرطـوبـة : درجة تشبع الهواء .

مـــســام : منافذ وثقوب ضيقة يتسرب منها الماء .

مـــزايا : جمع مزية ، وهى صفاته التى تفضله على غيره .

التحكم فى الشئ :توجيهه حسب ما تريد .

موسمها : موعد نضجها .

أصائص : جمع إصيص ، وهو وعاء للزرع.

قدر : كمية .

تسرب : مرور بطىء .

تدريبات

١- ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح :

* الموضوع الرئيسى للنص هو :

(أ) كيف نرعى النباتات ؟ ( ) (ب) كيف نزرع الحدائق ؟ ( )

* عنوان الفقرة الاخيرة :

(أ) رعاية التربة المكشوفة ( ) (ب) تسميد التربة ( )

* أهم فكرة في الفقرة الثالثة :

(أ) الزراعة في الأصائص . (ب) إنتاج الثمار .

(حـ) مزايا البيوت الزجاجية . (د) أغراض البيوت الزجاجية .

* أغرب معلومة في النص

(أ) التربة تقوى بالعزق والتسميد ( ) (ب) أصائص البلاستيك تمنع تسرب المياه ( )

(جـ) يمكن نضح بعض الثمار قبل موعدها ( )

٢ - أجب

أ - ما أهم أنواع الحدائق ؟ اذكر أكثرها فائدة فى رأيك .

ب - كيف نوفر الجو المناسب لزراعة نباتات الأماكن الحارة ؟

جـ - لماذا لا يناسب الإصيص الفخارى الاستعمال المنزلى ؟

د - كيف نسقى النبات المزروع فى أصيص الفخار وآنية (البلاستيك) ؟

هـ - لماذا ينبغى أن ينوع الفلاح المحاصيل التى يزرعها ؟

٣- رتب الأفكارالآتية كما وردت في النص بكتابة الأرقام المناسبة فى الأقواس التى بجانب العبارات :

أ - مزايا البيوت الزجاجية ( ) . د - زراعة النباتات دائمة الخضرة ( ).

ب - فائدة تسميد الأرض وعزقها ( ) . هـ - طريقة سقى نباتات الأصائص ( ).

جـ - الإصيص المناسب للاستعمال المنزلى ( ) .

* ما أهم هذه الأفكار في رأيك ؟ موضحًا السبب .

٤ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك .

مرادف : أصيص ، معرفة ، نسقى　　جمع : لون ، ظل ، آنية

مضاد : برودة ، قوى ، مغطاة　　مفرد : أنواع ، مزايا ، محاصيل

٥ - أكمل العبارات الآتية بخبر مناسب ، ثم اضبط بالشكل آخر المبتدأ والخبر .

- الحدائق .....　　- السماد .....
- جو الصيف .....　　- رعاية النبات .....
- أشعة الشمس .....　　- هذه الثمار .....
- الأصيص الفخارى .....　　- محصول الخضروات .....

قواعد وتدريبات نحوية

المفرد والمثنى

توقف فى الحديقة لحظة ، وانظر حولك وفوقك ، ثم أنصت فستجد الحياة فى كل مكان . هذان طائران يغردان فى عشهما ، وهاتان فراشتان ملونتان تهبطان على زهرة جميلة ، انظر إلي هاتين الشجرتين الضخمتين اللتين ترتفعان فى الهواء . يصل طول الشجرة منهما إلى مائة وخمسين متراً ، حقا إن الحياة جميلة وغريبة .

١ - أكمل بكلمة واحدة :

- توقف فى الحديقة لحظة　　تدل على واحدة　　مفرد
- ستجد الحياة فى كل مكان　　يدل على واحد　　مفرد
- قد يصل طول ..... إلى مائة وخمسين

٢ - أجب بكلمة واحدة :

ماااللذان يغردان ؟　　طائران　　تدل على اثنين　　مثنى

ما اللتان تهبطان على الزهرة ؟　　فراشتان　　تدل على اثنتين　　مثنى

ما اللتان ترتفعان فى الهواء ؟

لاحظ المثنى هو ما يدل على اثنين أو اثنتين

بزيادة ألفٍ ونونٍ على مفرده : طائر + ان = طائران

أو ياء ونون : بنت + ين = بنتين

القاعدة :

١ - المفرد : ما دلَّ على واحدٍ أو واحدة ، مثل (مكان - متر - شجرة - محمد).

٢ - المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين ، مثل:(طائران - فراشتان - شجرتين - تلميذين) .

تدريبات نحوية

١ - حول إلى المثنى كمافى المثالين :

تذكر : المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده .

- البستان جميل — البستانان جميلان

- التربة صالحة للزراعة — التربتين صالحتين للزراعة

أ - هذا البستانى نشيط

ب - الزهرية الفضية غالية

جـ - المحصول وفير

د - الزهرة متفتحة .

هـ - الأصيص مصنوع من الفخار .

و - المعرض قريب من هنا .

٢ - هات مثنى كل كلمة مما يأتى ، وضعه فى جملة اسمية من عندك كما فى المثال :

- الفلاحة (الفلاحتان) — الفلاحتان تذهبان إلى دروس محو الأمية .

- العامل ..... — .....

- طويل ..... — .....

- الشجرة ..... — .....

- جديد ..... — .....

- القفص ..... — .....

- ضرورى ..... — .....

نصوص وتذوق

الربيع

تمهيد:

يُقبلُ الربيعُ بجوّه الجميل ، فتخضرُّ الحقولُ وتزهر الأشجار ، وتنتشرُ البهجةُ والسعادةُ فى القلوب، والشاعرهنا يتحدث عن الربيع وجماله ، وجمال الأزهار وحركتها .



ما أجملَ الربيعَ ... وجوّهُ البديـــع !
تغرّدُ الطيـــورْ ... وترقُصُ الزهورْ
ويفرح الجميع
ما أجملَ المساءَ ... يحْلو به الغناءْ
يفرحُ الأطفـالْ ... بالزهرِ والجمالْ
ما أجملُ الربيع !

الشاعر عبد الله الخالد

معانى المفردات :

البديع : الرائع الذى لامثيل له . تغرد تغنى بصوتٍ جميلٍ .

من جمال التعبير فى النص :

أ - تصوير جمال الربيع ورائحته العطرة : وجوه البديع .

ب - تشبيه الزهور بأنها ترقص : وترقص الزهور .

جـ - الألفاظ المعبرة مثل : البديع - تغرد - ترقص - الغناء - يفرح الأطفال .

د - الألفاظ التى تدل على الفرحة والسعادة : تغرد - ترقص - يفرح .

أجب :

- علام يتحدثُ الشاعر ؟
- بماذا وصفَ جو الربيع ؟
- لم يفرح الأطفال ؟
- بم شبه الشاعرُ الزهور ؟
- متى يأتى فصل الربيع ؟
- هل تحبُّ الربيع ؟ولماذا ؟

١ الزراعةُ والصناعةُ فى مِصر القديمة

ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - الجمع

٢ - النباتاتِ التى زرعها قدماء المصريين

٣ - اكتشافَ نبات البردى واستخدامه

٤ - الزراعةَ والصناعةَ عند قدماء المصريين





قامت فى مصرَ حضارةٌ من أقدم الحضاراتِ لخصوبةِ وادى النيل . فقد زرع المصريون القدماءُ القمحَ والشعيرَ حتى أصبحت مصرُ مخزنَ الغلال للعالم القديم . زرع المصريون كثيراً من الخضروات والفواكه مثل البصل والخس والبازلاء والفول والفجل والخيار ، والبطيخ والبلح والتين والتفاح . وكانت مصرُ تنتجُ العسلَ بكميات كبيرة من تربيةِ النحل .

وكان نباتُ البردى ينبت فى دلتا النيل وفى مصر العليا . وقد استخدمه المصريون القدماءُ فى صنع الحبالِ وورقِ الكتابة ، وهو أولُ ورقٍ للكتابة عرفهُ الإنسانُ فى التاريخ . **كما استخدم المصريون** النحاسَ والأحجارَ فى صنع أدواتهم الزراعية . واستخدموا الزيوت المستخلصةَ من الخضر فى الإضاءة والطهى ومستحضرات التجميل والأدوية .

وكان قدماءُ المصريين يغزلون أقمشتهم وينسجونها من ألياف النبات والأعشاب . ثم صنعوا النسيجَ من الكتان . أنتجوا أقمشةً كتانيةً متعددة الأنواع والألوان ، منها الناعم كالحرير ومنها الخشن . وصبغوا الأقمشةَ بألوان مختلفة زاهية . وصنعوا السلالَ والحصير من الحشائش .





اهتم المصريون القدماءُ بتخزين مياه الفيضان أطولَ فترة لتتشرب التربة . فمنذ أيام مينا فرعونَ مصر الأول ، بدأ بناء السدود للاحتفاظ بمياه الفيضان . فقسموا وادى النيل إلى أحواض يملأونها بمياه الفيضان لمدة تزيد على الشهر ، وبعُمق يتراوحُ بين مترٍ ومترين .

وعندما تتشبع التربة بالماء ، يتم تصريف المياه إلى حوضٍ منخفضِ المستوى ، ثم تعودُ المياهُ فى النهاية إلى النيل . وكانوا يشقُّون القنواتِ المرتفعةَ . **هذه هى مصرُ التى زرعتْ وأطعمتْ ، وصنعتْ فأحسنتْ ، وَبنتْ فأبدعتْ .**

معانى المفردات :

الخصوبة : النماء والبركة

الغلال : جمع غلة وهو المحصول .

البردى : نبات مائى ينمو فى المستنقعات فى النيل

مصر العليا: الصعيد

الكتان : نبات من أليافه نصنع النسيج

السلال : جمع سلة وهى وعاء يصنع من الحشائش

السدود : جمع سد وهو بناء فى مجرى الماء ليحجزه

يتراوح : يتعاقب بين هذا وذاك

تتشبع : تمتلىء التربة من الماء

شادوف : أداة لرى الأرض ، والجمع : شواديف

٤- هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

مرادف : التمر .....، استعمل .....، أدوات .....،

مضاد : أحدث .....، مرتفع .....، يفرغ .....،

جمع : فترة .....، قناة .....، أول .....،

مفرد : قدماء .....، سلال .....، أحواض .....،

٥ - حول من المفرد إلى الجمع :

(أ) هذا القميص الكتانى ناعم كالحرير . هذه القمصان ناعمة كالحرير .

(ب) السلة مصنوعة من الحشائش . .....

(جـ) الحوض مملوء بمياه الفيضان . .....

(د) الشادوف يوصل الماء إلى الأرض المرتفعة . .....

قواعد وتدريبات نحوية

الجمع

من النص السابق :

* **أجب بكلمة واحدة :**

أ - من بنى السدود ؟ جـ- ماذا صنع المصريون القدماء من البردى ؟

ب- من زرع القمح والشعير ؟ د- ماذا بنى المصريون على النيل ؟

لاحظ

جمع مهندس : مهندسون **جمع** قناة : قنوات **جمع** سد : سدود

القاعدة :

١ - المفرد يدل على واحد أو واحدة ، مثل : فلاح ، نحلة .

٢ - الجمع يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، مثل : مهندسون ، حضارات ، سلال .

تدريبات نحوية

ثانياً - أكمل الجمل الآتية بجمع الكلمة التى تحتها خط :

تذكر : المفرد ما يدل على واحد أو واحدة ، والجمع ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين .

ا- قامت فى مصر **حضارة** من أقدم .....

ب- هذا **النوع** من الأقلام رخيص ، وتلك . ..... غالية .

جـ - الفلاح ينتج **غلة** واحدة ، وفى المخزن كثير من .....

د- اشتريت **سلة** واحدة ، وفى المخزن كثير من .....

هـ- **الشادوف** أصبح قديماً ، نحتاج إلى كثير من .....

و- فى الحديقة **فلاح** واحد ، وفى القرية كثيرمن ..... .

ز- يحتاج المريض إلى **الدواء** ، وقد يحتاج إلى بعض .....

ثالثًا - استخدم جمع المفردات الآتية فى جمل مفيدة :

ا- مـصـرى : _____ و- لون : _____

ب- قـديم : _____ ز- حوض : _____

جـ- شـهـر : _____ ح - مفتاح : _____

د- أســرة : _____ ط- قناة : _____

هـ- مـخزن : _____ ى- أرض : _____

نصوص وتذوق

الصدق

تمهيد :

الصدقُ من الصفات الحميدة التى تجعل صاحبها مطمئنا هادئًا و يجزيه الله بدخول الجنة .

والكذب صفة ذميمة تجعل صاحبها جبانًا قلقًا ويجزيه الله بدخول النار .

عن ابنِ مسعودٍ - رضىَ اللهُ عنه - عن النبىِّ - ﷺ - قالَ :

« إنَّ الصدقَ يَهدى إلى البرِّ ، وإن البرَّ يَهدى إلى الجنة ، وإن الرجلَ لَيَصْدق حتى يُكتَبَ عندَ الله صِدِّيقًا ، وإن الكذِبَ يهدى إلى الفُجُور ، وإن الفُجُورَ يَهدى إلى النار ، وإن الرجلَ لَيَكذِب حتى يُكتَبَ عندَ اللهِ كذابًا »
[متفق عليه]

معانى المفردات :

يهدى : يرشد ويدل . البر : الخير صديق : كثير الصدق ودائم التصديق

الفجور : المعاصى الكذاب : كثير الكذب

من جمال التعبير فى النص :

وضَّح لنا الرسول - ﷺ - أن الصدقَ طريقُ نهايته الجنة ، والكذب طريق آخر نهايته النار . واستخدم كلمات مضادة لتوضيح الكلام ، مثل : الصدق والكذب ، البر والفجور ، الجنة والنار . وأكد كلامه باستخدام كلمة (إن) وتكرارها .

أجب :

١ - ما الصفة التى تهدى إلى البر ؟

٢ - إلى أى شىء يرشدك البر ؟

٣ - ما الصفات الأخرى التى يتعلمها الصادق ؟

٤ - كيف يتوب الكذاب ويرجع إلى الحق ؟

٥ - لماذا فتح الله باب التوبة ليلاً ونهاراً ؟

٦ - متى يكتب الله الصادق صديقاً ؟

٧ - متى يكتب الله الكاذب كذابا ؟

٨ - لماذا نعد الكذب أول الشر ؟

تعبير شفهى وكتابى

انظر إلى الصور وكون قصة :



ماذا نستفيد من هذه القصة ؟

٢ صناعات ومنتجات

ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - الجملة الفعلية .

٢ - بعض الصناعات الغذائية .







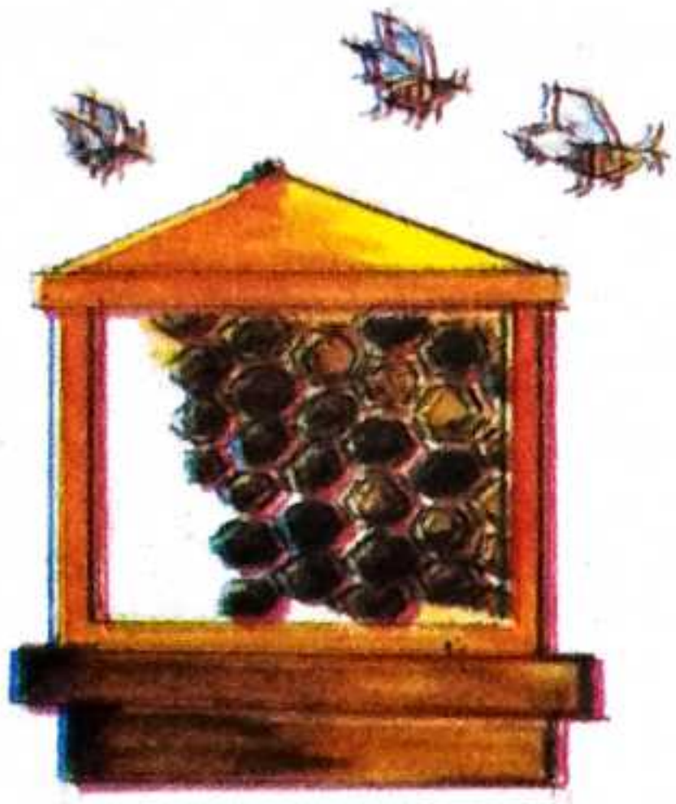
من الصناعات الغذائية المهمة ، صناعةُ منتجاتِ الألبان ؛ فقبْل أن يأتَىَ اللبنُ الخام إلينا فى البيت ، يمرُّ بعملية البسترة ، وهى تسخين اللبن إلى درجة ٧٢° م لمدة ١٥ ثانية ، ثم تبريده بسرعة إلى درجة ١٠°م .

فى هذا اللبن الخام نسبة من الدَّسَم هى القشدة. وهى تظهرُ على سطح اللبن إذا تُرِك فى الثلاجة . فإذا فصلنا القشدةَ كاملةً ، يصبح اللبن «خالى الدسم» وتصنع منه الجبن«القريش» . وإذا فصلنا نصف القشدة ، نصنع منه الجبن «نصف الدسم» .



أما القشدة ، فنضعها فى « قِرْبة الخض » لنتخلصَ من السائل اللبنى الباقى فيها ، وبذلك يتكوَّنُ الزبد . وفى أيامنا هذه تقدمت وسائل تَخليص القشدة من اللبن بواسطة الفرَّاز .

* **تُعتبرُ** تربيةُ دودةِ القزِّ لإنتاج الحرير من أقدمِ الحِرف، حيثُ بدأها الصينيون منذُ الآف السنين ، تعتمدُ دودةُ القزِّ فى غذائها على أوراقِ شجرِ التوت ، وهى تتكاثرُ مرة واحدة فى السنة ، وتفرز أحسن أنواع الحرير وأمتنها ، وأنعمها .



كيف نحصلُ على الحرير من دودة القز ؟

نحصل من دودة القز على الشرانقِ ، ثم نحلُّ الشرانق ونعملُ منها الخيط الحريرى اللازم للملابس ، وطول خيط الشرنقة ١٠٠٠ متر تقريباً .

ويتوقفُ نجاحُ تربيةِ دودةِ القَز على حُسن تَغْذيتها ، ونظافةِ مكان تَربيتها ، والمحافظةِ على درجة حرارته ، بحيث يكون دافئا ، جَيد الإضاءة ، بعيداً عن أشعةِ الشمس المباشرة .

كذلك يجب الاهتمام بزراعة شجر التوت ؛ حيث إن أوراقه هى الغذاءُ الوحيدُ لدودة القز .

وتربيةُ النحلِ لا تقلُّ أهميةً عن تربية دودة القز ، فتربيةُ النحلِ فَن قديم حيث ينتج العسل ، ونتعلم منه التعاون .تتألف خليةُ النحل من **الشغالات والملكة والذكور** . الشغَّالات تكون معظم الأفراد ، وتقومُ بجميع الأعمال ؛ فهى تبنى الشمعَ ، وتصنعُ الغذاءَ الملكى ، وتدافعُ عن الخليةِ ، وترفرفُ بأجنحتها أمامَ بابِها فى الحر لتهويتها . والملكةُ أم جميع أفراد النحل ، ووظيفتها وضع البيض .

من الأفضلِ أن يكون المنحلُ بعيداً عن الطرق العامة والمساكن وحظائر الماشية . ونزرعُ حولَه النباتاتِ المزهرة ، مثل : عَبَّاد الشمس والبرسيم والقطن والمشمش والبرتقال . ونوفر الماءَ النقىَّ ومَصَدَّات الرياح .

معانى المفردات :

اللبن الخام : **اللبن المحلوب ، ويسمى « كامل الدسم »**

الفـــراز : **صهريج بداخله محرك يدور بسرعة**

قربة الخض : **قربة من جلد الماعز لخض القشدة .**

حـــرفـــة : **مهنة .**

القـــز : **الحرير .**

الشـــرانق : **جمع شرنقة ، وهى غشاء من خيوط دقيقة تحتمى به اليرقة .**

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

* اللبن الخام هو :

أ - لبن الجبن القريش ( ) ب - اللبن نصف الدسم ( )

جـ - اللبن المحلوب من الحيوانات ( )

* الموضوع الرئيسى للنص هو :

أ - وسائل المعيشة ( ) ب - صناعات مهمة ( )

* تتغذى دودة القز على :

أ - أوراق شجر المانجو ( ) ب - أوراق شجر الجوافة ( )

جـ - أوراق شجر التوت ( ) د - أوراق شجر الجميز ( )

* أهم فكرة فى الفقرة الثالثة هى :

أ - أجزاء الخلية ( ) ب - الاستفادة من تربية النحل ( )

جـ - مكان الخلية الجيد ( ) د - أنواع العسل المختلفة ( )

٢ - أجب :

أ - ما الطريقة الجيدة للحصول على أفضل إنتاج من المنحل ؟

ب - كيف تكون تربية النحل عملية مربحة ؟

جـ - ما الفرق بين « الفراز » و« قربة الخض » ؟

د - كيف نحصل على إنتاج غزير من الحرير ؟

٣ - أكمل :

أ - وظيفة الشغالات في خلية النحل .....

ب - نصنع الجبن « القريش » من .....

جـ- تخرج دودة القز خيوط الحرير من .....

د- وظيفة الملكة في خلية النحل .....

هـ - يصبح اللبن " خالى الدسم " إذا .....

٤ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

مـــرادف : سنة المستخلص

مـضـاد : ظهرت قاع

جـــمع : حظيرة صدفة

مـــفـــرد : سوائل ناضجون

٥ - حول الجمل الآتية إلى الجمع :

أ - نحل الشرنقة ونعمل منها الخيط الحريرى .

ب - المنحل بعيد عن الطريق العام .

ج - المنحل حوله مصد للريح .

د -وضع البائع اللبن المبستر أمام الباب .

قواعد وتدريبات نحوية
الجملة الفعلية

هل فكرتَ كيفَ مر اللبنُ الخام بعملية البَسترة ، قبل أن يأتيَك إلى البيت ؟ هل فكَّرتَ كيف استخرجَ الصناع الزيت من النبات ؟ انظر حولك وفكر . يصنع لنا العمالُ الأحذيةَ من جِلد الحيوان . يزرع الفلاحُ شجرةَ التوت ، فنأكل الثمارَ ، وتأكل دودة القز الأوراق ، وتخرج لنا الحرير . يطيرُ النحل فى كل مكان ، يمتص رحيق الأزهار، ويحوله إلى عسل. انظر حولك وفكر.اشكر ربك وقُل الحمدُ لله الذى أنعم علينا ، وعلَّمنا ما لم نكن نعلم .

* أجب عن الأسئلة الآتية كما فى المثالين .

لاحظ

الجملة الفعلية تتكون من **فعل وفاعل** ، مثل : يصنع العمال ، يزرع الفلاح ، يطير النحل .

	فعل	فاعل
١-ماذا حدث للبن قبل أن يأتى إلى البيت ؟	مر اللبن بعملية البسترة	مـــر	اللبن
٢- ماذا يفعل الصناع بالنبات ؟	يستخرج الصناع منه الزيت	يستخرج	الصناع
٣- ماذا يفعل العمال ؟	.....	.....	.....
٤- ماذا يفعل الفلاح ؟	.....	.....	.....
٥- ماذا تفعل دودة القز ؟	.....	.....	.....
٦- ماذا يفعل النحل ؟	.....	.....	.....

القاعدة :

١ - الجملة الفعلية هى التى تبدأ بفعل .

٢ - الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين : فعل وفاعل .

تدريبات نحوية

١ - أجب عن الأسئلة الآتية بجملة فعلية كما فى المثال :

ا - ماذا يحدث للقشدة فى الفراز ؟ تنفصل القشدة عن اللبن .

ب - ماذا يصنع النحل فى الخلية ؟ .....

جـ - ماذا تفعل دودة القز بأوراق شجر التوت ؟ .....

د - ماذا نأكل من شجر التوت ؟ .....

هـ - ماذا تفعل الشغالات فى الخلية ؟ .....

٢ - رتب كلمات كل سطر مما يأتى بحيث تكون جملة فعلية :

ا - دودة - التوت - تتغذى - شجر - بأوراق - القز .

ب - إلينا - يأتى - بعد - اللبن - البسترة - البيت - فى .

جـ - من - الملكة - النحل - تتكون - والذكور - خلية - والشغالة .

فكر من انا ؟

* اقرأ العبارات لتعرف أصحاب المهن . * املأ المربعات بالحروف لتكمل أسماء أصحاب المهن .

* اكتب اسم صاحب المهنة بجوار العبارة المناسبة .

ا - عملى لا أستغنى فيه عن النار .

ب - عملى يختص برؤوس الناس .

جـ - أهم مادة أعمل فيها الخشب . حـــداد

د - عملى بين السماء والأرض .

هـ - لاأستغنى فى عملى عن السكين .

و - صناعتى لايستغنى عنها الناس يوماً واحداً .

	با	
	زا	
	لا	
ح	دا	د
	جا	
	يا	

نصوص وتذوق

أرباب الحرف

تمهيد :

قال رسولُ الله - ﷺ - « إن اللهَ يحبُّ إذا عَمِلَ أحدكم عملاً أن يتقِنَهُ » . وهذا هو منهجُ الإنسان المؤمن الذى يخلص فى عمله . فينال جزاءه فى الدنيا ولو كان قليلاً ، وفى الآخرة وهو الجزاء العظيم .



نحن أربابُ الحِرف ... ليس يَعنينا التُّرف
ولنا كلُّ الشرف ... أننا نحيى المهن
نحنُ أهلٌ للبراعة ... فى أساليب الصناعة
ولنا فى كلِّ ساعة ... نهضةٌ فى كل فن
نحن قومٌ نستفيد ... كلَّما جَدَّ جديد
عَزْمُنا عَزم الحديد ... ليس يُثنيه الزمن
فَضل صناع البلاد ... كل يوم فى ازدياد
ولهم فى كل واد ... حسناتٌ ومِنن



معانى المفردات :

أرباب: أصحاب
الحرف: جمع حرفة ، وهى المهنة أو العمل.
يعنينا: يهمنا
الترف: النعمة والرفاهية
البراعة: التفوق
يثنيه : يرده ويصرفه
أساليب: جمع أسلوب ، وهو الطريقة
نهضة: تقدم
عزمنا: إرادتنا القوية
منن جمع منة ، وهى النعمة

من جمال التعبير فى النص :

اختار الشاعر الألفاظ الملائمة للحرف ، مثل : البراعة ، نهضة ، عزم الحديد . ولأنواع الإنتاج والأماكن ، اختار الشاعر : كل فن ، أساليب الصناعة ، فى كل واد . ازدياد .

أجب :

١ - ما صفات أهل الحرف ؟
٢ - كيف برع العمال فى الصناعة ؟
٣ - ما فضل صناع البلاد على الوطن ؟
٤ - ما شرف أصحاب المهن ؟
٥ - ما الدليل على تطور العمال ؟
٦ - كيف نصف إرادة الصناع ؟
٧ - مادليل زيادة الإنتاج ؟
٨ - فى أى شىء برع العمال ؟

" من أجل بلدى "

قصة وطنية

١ مهمة صعبة



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - رفع الفاعل بالضمة .

٢ - دور الفدائين فى المعركة .

٣ - بطولات مصرية .

طلعَ الصبحُ بطيئًا على تلكَ القريةِ من قُرى القناةِ . ولم ينمْ منصور وأخوه عبدُ الفتاح أيضاً . كانا ينتظران عودةَ أبيهما الصيادِ ومساعدِه عَمَّار. وكانا يحرِصَان على ألا تشعرَ أمهُمَا بسهرِهما حتى لاتقلق، فلم يُخْبِراها بشىءٍ عن المهمةِ الخطيرةِ التى يقومُ بها أبوهُما وصاحبُه ، بل تَركاها تعتقدُ أن أباهُما مسافرٌ هو وعَمَّارٌ إلى دمياطَ لشراءِ لوازمِ الصيد ، وهو ماذكرهُ لَها المعلّمُ بَسطان قبْلَ أن يذهبَ . وفجأةً سمعَ منصور وعبد الفتاح طرقاً على الباب . أسرعَ منصورإلى البابِ ليفتحَهُ ، فإذا بصديقِهِ سعيد بن عمار يسْألُ فى اضطراب : هل رجَعَ أبوك ؟ ، وكان الجوابُ : لا .

تسلّل منصور وعبد الفتاح من البيتِ وتوجّها مع صديقِهِما سعيد إلى التلِّ القريب ، وصعدُوهُ بِحَذَرٍ، وانبطَحَ الثلاثةُ على الأرضِ ينظرون إلى الأسلاكِ الشائكةِ التى كَرِهوا رؤيتَها فى هذا المكان ، ورأوا خَلْفَها بعضَ الدباباتِ والسياراتِ والمدافعِ .قالَ منصور : " لابدَّ أنهُما سيعودان مِنْ هذا الاتجاهِ كما ذَهَبا ..مَرَّ أكثرُ من يومٍ ولم يرجِعا .. سَمِعْتُ الشَّابَّ الفدائىَّ يوصيهَما بتَوْصيلِ جِهازِ الإرسالِ والذخيرةِ بأقْصَى سرعةٍ إلى القوةِ المصريةِ المحاصرةِ هناكَ خلفَ العَدو .





قالَ **عبد الفتاح** : رأيتُ أبى وهو يضعُ الجهازَ فى القُفَّة ، ويغطِّيه بالسَّمك وأخْفَى الذخيرةَ داخلَ الشبكة، وحملهُمَا على ظهرِه .وسارَ الاثنان فى هذا الاتجاه بعدَ المغربِ أولَ أمس . قال سعيدٌ وهو منبطحٌ على بَطْنِه : ربما اكتشفُوا أمرَهُمَا ، وقبضُوا عليهما قبلَ أن يعبُرَا إلى القوةِ المصرية .

ردَّ منصور وهو يطمئنُ الولَدَيْن : " سيعودان بالسلامةِ اليوم -إن شاءَ الله- فلا تَقْلَقا ، هيا نَرْجِع إلى البيتِ حتى لا يَرانا أحد .. لقد حذَّرَنا أبونَا من الاقترابِ من الأسلاكِ الشائكةِ فربما يُطلقُون النَّارَ علينا ".

نزلَ الأولادُ الثلاثةُ من التل ، وسارُوا فى اتجاهِ البيْتِ .

كان الأولادُ الثلاثة من القلائلِ الذين لم يغادِرُوا القريةَ مَعَ أهْلِهِمْ ، وفضَّلُوا البقاءَ فيها ، وكانَ الصَّيادُ ومساعده عمار وأولادهما يسعَوْنَ كُلَّ يومٍ بالمركبِ الصغير ، ويصْطادونَ ما يقدرُونَ عليه من سَمَكِ البُحَيْرة ، ويعودُون بالصيدِ ، ويوزعونَه على من بقىَ من أهلِ القرية، إلى أن جاءَ شابٌّ من الفدائيين - منذُ يومين - وعرضَ على الصيادِ ومساعدِه عمار أن يوصِّلا جهازَ إرسالٍ وبعضَ الذخيرةِ إلى المعسكرِ المصرىِّ المحاصرِ خلفَ العدوِّ فقدْ انقطعَ الاتصالُ بِهِم تمامًا ،وصاروا معرَّضِين لهجومِ الأعداءِ بينَ لحظةٍ وأخرى . وقالَ لهما الشابُّ الفدائىُّ : أنتما صيَّادان ولنْ يشُكَّ فيكُما أحد .

رَحَّبَ الصيادُ وعمارٌ بالفكرة ، وتحمَّسا لها ، ووضَعَ الصَّيَّادُ الجهازَ فى القفةِ وغطَّاه بالسَّمك ، وحمَلَ عمارُ الشبكةَ وبداخلِهَا الذَّخيرة ، وسارا بعد غروبِ الشمسِ نحوَ الأسلاكِ الشائكةِ يبحثان عن منفذٍ يمرَّان منه إلى القوةِ المصريةِ المحاصرةِ .وظلَّ منصور يراقبهُمَا من فوقِ التلِّ حتى اختفَيَا عن الأنْظار .وصلَ الأولاد إلى البيت ، وشاهدُوا سيارةً تقفُ أمامَ الباب ، ونزلَ منها الشابُّ الفدائىُّ فأسرعُوا نحْوَهُ بشوقٍ ولهفةٍ . سألَهُمْ الفدائىُّ عَنْ بَسطان وعمار ، فأخبَرُه الأولادُ بأنهُما لم يَعودَا حتى الآن . ظهرَ الحزنُ على وجهِ الشاب ، وقالَ : مَعى أوامرُ جديدةٌ أريدُ أن أوصِّلها الليلةَ إلى قائدِ القوةِ المصريةِ هُناك " .

معانى المفردات :

الذخيرة : الرصاص والقنابل　　طرق : الضرب باليد على الشئ　　تسلل : خرج فى خفية

ممر : ثغرة يمر منها　　البطح : استلقى على وجهه　　حذر : خوف ، تنبه

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

أ - لم ينمْ منصور وعبد الفتاح هذه الليلة من صوت المدافع .

ب - أخفى الصيادُ خبرَ المهمة عن زوجتهِ حتى لا تقلق .

جـ - حمل الصيادُ وعمار بعضَ الطعامِ لتوصيلهِ إلى القوة المصرية .

د - بقى الأولادُ الثلاثة فى القرية رغمَ الخطرِ لمساعدةِ أهلهم .

هـ - الصياد وعمار وطنيان شجاعان يحبان مصرَ ولايخافان الموت .

و - جاء الشاب الفدائى لتوصيلِ الأوامرِ الجديدة إلى قائد القوة المصرية .

٢- أجب :

أ - لماذا لم ينم الصغيران فى هذه الليلة ؟

ب - لماذا حضر سعيد في الفجر ؟

جـ - لماذا صعدَ الأولاد التل ؟

هـ - متى وصل الأعداء إلى المكان ؟

و - بماذا كلف الفدائى الصياد ؟

و - أين أخفى الصياد جهاز الإرسال ؟

ز - أين أخفى عمار الذخيرة ؟

ح - أين القوة المصرية ؟

ط - لماذا جاءَ الفدائى فى المرة الثانية ؟

ى - ما رأيك فى تصرف الصياد وعمار ؟

٣ - رتِّبْ الأفكارَ الآتيةَ حسب حدوثها فى القصةِ بكتابةِ الأرقامِ فى الأقواسِ التى على يمينِ العبارات :

( ) الصيادُ ومساعدُه عمار يذهبان لأداء المهمة .

( ) منصور وأخوه عبد الفتاح يقلقان ولا ينامان الليل .

( ) سعيد يحضر للاطمئنان على عودة أبيه .

( ) الأولاد الثلاثة يصعَدُون التلَّ لانتظار الصياد وعمار .

( ) الشابُّ الفدائى يأتى بأوامرَ جديدةٍ للقائد المصرى .

٤ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملةٍ من إنشائك :

أ - مرادف : مشاهدة ، يمر ، حرص .

ب - مضاد : سريع ، شروق ، فرح .

جـ - جمع : ، شبكة ، جهاز .

د - مفرد : أسلاك ، أوامر ، صفوف .

٥ - أجب عن كل سؤال مما يأتى بجملة فعلية وضع خطًا تحت الفاعل:

أ - كيف طلع الصبح فى ذلك اليوم ؟

ب - ماذا سمع منصور وأخوه ؟

جـ - متى سار الرجلان للمهمة ؟

د - لماذا حضر سعيد ؟

هـ - أين وضع عمار الذخيرة ؟

و - من جاء بالأوامر الجديدة ؟

قواعد وتدريبات نحوية

رفع الفاعل بالضمة

من النص السابق :

* أجب عن هذه الأسئلة ، واضبط الفاعل بالضمة كما فى المثالين :

مثال : ماذا طلع بطيئًا على القرية ؟

مثال : من سهر ؟

أ - من سمع الطرق على الباب ؟

ب - من فتح الباب ؟

الفعل	الفاعل
طلع	الصبح
سهر	منصور

الفعل الفاعل

جـ - من قال : " هل رجع أبوك " ؟

د - من ذهب إلى التل ؟

لاحظ : كلُّ جملةٍ من الجملِ السابقةِ جملةٌ فعليةٌ .

كلُّ اسمٍ من الأسماءِ المذكورةِ مرفوعٌ بالضمة .

القاعدة :

١ - الفاعلُ هو مَنْ فعلَ الفعلَ وقامَ به ٢ - الفاعلُ اسمٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمة .

تدريبات نحوية

١ - رتِّب الكلمات الآتية بحيث تكون جملة فعلية ، ثم ضع خطًا تحت الفاعل واضبطه بالشكل :

تذكر : أن الفاعلَ اسمٌ مرفوعٌ بالضمة .

١ - الطبيب - الممرضة - تساعد .

٢ - الكثير - المعدة - يضر - الأكل .

٣ - بالضوء - تمد - الشمس - والحرارة - الناس .

٤ - التلميذ - يستذكر - دروسه .

٥ - يصلى - المسجد - الجمعة - المسلم - فى .

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية بجمل فعلية ،واضبط الفاعل بالشكل كما فى المثال :

مثال : من يقودالسيارة ؟ يقودالسائق السيارة .

١ - من يلعب بالكرة ؟

٢ - من اشترك فى مجلة الفصل ؟

٣ - من يصنع الخبز ؟

٤ - من يصف الدواء للمريض ؟

٥ - من حيا العلم فى الصباح ؟

نصوص وتذوق

جندى البلاد

تمهيد

: وطنى حبيبٌ إلىَّ ، عظيمٌ فى قلبى ، عِشْتُ فوقَ ترابِهِ وأكلْتُ من خيراتِهِ ،وارتويتُ بمائه ،وتعلمتُ فى مدارسِهِ ،وتعلَّقَ بصرى وقلبى برايتِهِ ؛ لذا لا أنسَى فضلَ وطنى ، وأفديهِ بروحِى إن تعرَّض للخطر .





أنا جندىُّ البِـــــلاد حـــبُّـــهـــا ملءُ فُـــؤادى

أنا فى البرِّ وفى البحر وفـى الجـــــوِّ أنـادِى

بدمـــائى ســـوفَ أفـــدِى كلَّ شـــبـــرٍ من بِلادى

لا أهابُ الموتَ يومًـــا زاحِـــفًـــا من كلِّ وادى

كَمْ ســـهـــرتُ الليلَ فى الجبهة أرْعَى فى سُهَادى

مَـــوْطِنَ الأجـــدادِ من هولٍ ومن شـــرٍّ وعَـــاد

هكذا الأوطانُ تَحْـيَـا فـى عُلُوٍّ واتِّحَـــاد

فاحفظُوها أيها الأبطالُ مِنْ شـــرِّ الأعـــادى

معانى المفردات :

ملء : يملأ فؤادى: قلبى أرعى : أحافظ سهادى: يقظتى وحذرى

أهاب: أخاف الجبهة: ميدان القتال هـــول : خوف وفزع عـــاد : معتد

من خيال التعبير فى النص :

١ – حب الجندى لبلاده يظهر فى الألفاظ : حب ، فؤاد ، أفدى ، بدمائى ، لا أهاب ، سهرت ، أرعى .

٢ – البر والبحر والجو : دليل على الدفاع عن البلاد طولا وعرضًا .

٣ – لا أهاب الموت : دليل الشجاعة .

٤ – كم سهرت الليل : دليل اليقظة الدائمة .

أجب: ١ – كيف يحبُّ الجندىُّ بلادَهُ ؟

٢ – لماذا يسهرُ الجندى فى الجبهة ؟

٣ – ما الدليلُ على شجاعة الجندى ؟

٤ – بم يفدى الجندى بلاده ؟

٥ – لماذا ينادِى الجندى الأبطال ؟

٦ – أين ينادى الجندى بالفداء ؟

٧ – مم يرعى الجندى الجبهة ؟

٨ – كيف تحيا الأوطان ؟

٢ حيلة ذكية



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - نصب المفعول به بالفتحة .

٢ - قيمة الذكاء .

٣ - أهمية التعاون .

كانَ مع الفدائيِّ ظرفٌ كبيرٌ أصفرُ مُغلق. فقالَ لمنصور : إن شاءَ اللهُ يعودُ أبوك وصاحبُه قريبًا .خُذْ هذا الظرف وضعْهُ فى مكانٍ آمنٍ فى البيت .. وإذا رجعَ أبوك ،أخبرْهُ بأن يوصلَهُ إلى القوة المصرية الليلة .. فالوقتُ يمرُّ ، ولابدَّ أن نتحركَ بسرعةٍ لإنقاذِهِمْ وسوفَ أعودُ فى المساء لأطمئنَّ . وقفَ الفدائيُّ حتى دخلَ منصور وأخفى الظرف ورَجع . ودَّعَ الفدائيُّ الأولادَ الثلاثة ، وركبَ السيارةَ ، وانطلقَ بعيداً ، فقالَ سعيد : وماذا نفعلُ إذا لمْ يرجعْ أبوانا ؟ هل سنظلُّ هُنَا مَكْتوفى الأيدى ؟ قالَ عبد الفتاح :

" **لن نتركَ القوةَ المصريةَ** بلا طعامٍ ولا سلاحٍ أكثرَ منْ ذلك ، والأعداءُ يحيطونَ بها من كُلِّ مكان .

جلسَ الأولادُ الثلاثةُ يفكرونَ فى الأمرِ ، وصاحَ منصور : لقد جاءتْنَا الفرصةُ كَىْ نفعلَ شيئًا من أجلِ الوطن .. أنا أكبركُما ..وسأقومُ بالمهمة . كانَ الأولادُ الثلاثةُ يعرفون مكانَ المعسكرِ جيداً ، فقدْ كانوا يذهبونَ إليه ويبيعونَ السمكَ للجنود ،قبل أن يحضُرَ الأعداءُ ويحاصِرُون المكانَ .وبعدَ العصرِ دخلَ منصورٌ البيت ، وخلعَ قميصَه ، وربطَ الظرفَ حولَ وسطِه بالخيطِ جيداً ، ثم ارتدَى القميصَ فوقَهُ وأحضرَ أخوه عبدُ الفتاح الكرةَ ، وصعدَ الثلاثةُ التل، وراحَ كلٌّ منهم يَرْمى الكرةَ لصاحبِه فيلقفُها ،وأخذُوا يهبطُونَ التل ويقتربُونَ من الأسلاكِ الشائكة شيئًا فشيئًا وهمْ يواصِلُونَ اللعبَ .

كان منصورُ بارعاً فى حراسةِ المرمى ، فوضَعَ حجرين على الأرضِ ووقفَ بينهما .بدأ سعيدٌ وعبدُ الفتاح فى ركْلِ الكرة بِقوةٍ نحوَ منصور،الذى كان يقفزُ فى الهواءِ ويصدُّها ببراعةٍ . أخذَ جنودُ الأعداء يتجمَّعون خلفَ الأسلاكِ الشائكة يتسلَّوْنَ برؤيةِ الأولادِ الذين يلعبُون كرةَ القدمِ بمهارةٍ وحِذْقٍ . أعطَى منصور الإشارةَ لعبدِ الفتاح ، فركَلَ عبدُ الفتاح الكرةَ بقوةٍ ، فارتفَعَتْ فوقَ الأسلاكِ ، وسقَطَتْ فى أرضِ المعسكر . اقتربَ منصور من الأسلاكِ ،وأشارَ إلى الجنودِ يطْلُبُ الكرةَ ، فَرَماها له أحَدُهُمْ . ثم استأنفَ الأولادُ اللعبَ من جديد .. وتكررتْ هذه العمليةُ عِدَّةَ مرات .

بدأ الظلامُ يحلُّ بالمكانِ والأولادُ مستمرُّون فى اللعب . وذاتَ مرة قذفَ سعيد الكرةَ بكل قوتهِ ، فطارَتْ فى الهواء ، ونزلَتْ داخلَ المعسكر بعيداً عن الجنودِ واختفَتْ . أشار منصور للجنود لإحضارِ الكرة لكنهم لم يجدوها . سَمَحَ الحارسُ لمنصور بالدخولِ للبحثِ عن الكرةِ وإحضارِها . توغَّلَ منصور داخلَ المعسكر ، وجَرَى فى الظلامِ بين الدباباتِ والسياراتِ والعربات المصفَّحةِ حتَّى وصلَ إلى الجانبِ الآخرِ للمعسكر . رأى منصور الكشافاتِ الكبيرةَ تلقى ضوءَهَا القوى على سُورِ الأسلاكِ الشائكة وتتَحَرَّك ، فانبطَحَ على الأرضِ حتى لا يراه أحد .

انتظرَ منصور قليلاً حتى ابتعَدَ نورُ الكشَّاف ، وراحَ يزحَفُ على بطنِهِ بجسمِهِ النحيلِ يريدُ العبورَ تحت الأسلاكِ . رأى منصورُ الكشافَ يعودُ نحوه فأسرعَ فى الزحف ، فاشتبكَ قميصُهُ بالسلكِ وانقطعَ ، وأصابَهُ السلك بجرحٍ فى ظهرِهِ . سَمِعَ منصورصفيراً قوياً يدوى فى المكان ، وزادَتْ كشافاتُ النور ، لكنه كان قَدْ عَبَرَ الأسلاك إلى الجهةِ الأخرى . سمع منصور طلقاتِ المدافعِ الرشاشةِ تمر فَوْقَ رأسِهِ ، فظلَّ يزحفُ على بطنِهِ حتى صار بعيداً عن الأسلاك ، واختبأ خلفَ الأشجارِ فى أرضِ القوةِ المصرية التى يعرفُ مكانَها جيداً .

معانى المفردات :

حذْق : براعة ومهارة .
النحيل : الرفيع ، الهزيل .
ركل : ضرب بقدمه .
استأنف : بدأ من جديد .
توغل : سار فى الأرض وأبعد .
العربة المصفحة : سيارة حربية محصنة ضد الرصاص .

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

١ - أتى الفدائى بالأوامر الجديدة فى حقيبة صغيرة .

ب - قال عبد الفتاح : « لن نتركَ القوة المصريةَ بلا طعام ولا سلاح » .

جـ - ركل سعيد الكرةَ بكل قوته فسقطتْ فى المعسكرِ واختفت .

د - غافل منصور الحارسَ ودخل المعسكرَ لإحضارِ الكرة .

هـ - انبطح منصور على الأرضِ حتى لايراه الأعداءُ بنورالكشاف .

و - لم يعرف جنودُ الأعداء أن منصوراً مر داخل معسكرهم .

٢ - أجب :

أ - أين أخفى منصور الظرف ؟

ب - ماذا كان فى الظرف الأصفر ؟

جـ - لماذا طلب منصورأن يقوم بالمهمة ؟

د - ماذا طلب الفدائى من منصور ؟

هـ - كيف اختفت الكرة فى معسكر الأعداء ؟

و - لماذا لم يشك الأعداء فى الأولاد ؟

ز - لماذا سمح الحارس لمنصور بدخول المعسكر ؟

ح - ما الأخطار التى تعرض لها منصور ؟

٣ - أكمل :

أ - لم ينصرف الفدائى إلا بعد.....

ب - كان الأولاد يعرفون مكان المعسكر المصرى لأنهم.....

جـ - أراد الأولاد الاقتراب من الأعداء ، لذلك.....

د - لما اختفت الكرة داخل معسكر الأعداء.....

هـ - أسرع منصور فى الزحف تحت الأسلاك الشائكة فـ.....

٤ - هات المطلوب ، ثم استعمل فى جملة من إنشائك :

أ - مرادف : مهارة ، مرور ، مغلق

ب - مضاد : مفتوح ، لبس ، يصعد

جـ - جمع : تل ، قميص ، سلك

د - مفرد : مدافع ، خيوط ، جنود

٥ - إذا وصف منصور ما فعله وما حدث له فى ذلك اليوم حتى وصل إلى القوة المِصرية . فماذا يقول ؟

٦ -حول الجمل الآتية إلى جمل فعلية ،واجعل المبتدأ فاعلاً واضبطْ آخرَهُ بالشكل كالمثال :

الفدائى سلم الظرف إلى منصور ←——— سلم الفدائى الظرف إلى منصور .

- الوقت يمر بسرعة .
- الشاب ودع الأولاد .
- الأعداء يحيطون بالقوة المصرية .
- منصور ربط الظرف حول وسطه .
- جنود الأعداء تجمعوا لرؤية الأولاد .

٧ -اجعل كل كلمة مما يأتى فاعلاً فى جملة من عندك ،واضبط آخر الفاعل بالشكل :

(الليل - السيارة - الكرة - الأولاد - الحارس)

١ - ..... ٢ - .....

٣ - ..... ٤ - .....

قواعد وتدريبات نحوية
نصب المفعول به بالفتحة

فى المساء نجلسُ فى حجرة المكتب ، أنا وأخى وأختى . أنا أكتب درسا ، ويقرأ أخى قصة ، وتكتب أختى رسالة . وعندما يأتى أبى ، نجهز مع أمى الطعام . ونجلس جميعا حول المائدة ، وتتناول الأسرة العشاء . بعد أن يقرأ أبى الجريدة ، يقص علينا الطرائف ، أو نشاهد التلفزيون ، ثم ننام مبكرين .

أجب عن الأسئلة بجمل فعلية مبيناً الفعل والفاعل والتكملة ، كما فى المثال :

الفعل	الفاعل	التكملة
يكتب	الطفل	الدرس
.....	.....	.....
.....	.....	.....

مثال : ماذا يكتب الطفل ؟

١ - ماذا يقرأ الأخ ؟

٢ - ماذا تكتب الأخت ؟

	الفعل	الفاعل	التكملة
٣ - ماذا تكتب الأخت ؟	.....	.....	.....
٤ - ماذا تجهز الأم ؟	.....	.....	.....
٥ - ماذا تتناول الأسرة ؟	.....	.....	.....
٧ - ماذا يقرأ الأب ؟	.....	.....	.....
٨ - ماذا تشاهد الأسرة ؟	.....	.....	.....

لاحظ :

- كل جملة مما سبق تتكون من **فعل وفاعل وتكملة .**
- هذه التكملة اسم على آخره فتحة ، فهو منصوب بالفتحة .
- هذه التكملة تدل على ما وقع عليه فعل الفاعل .

مفعول به

القاعدة : المفعول به :

١ - اسم مكمل معنى الجملة الفعلية ، ويقع عليه فعل الفاعل .

٢ - المفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة هنا .

تدريبات نحوية

١- أجب عن هذه الأسئلة بجمل فعلية واضبط الفاعل والمفعول به بالشكل :

تذكر : أن المفعول به اسم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

أ - ماذا أخفى محمود ؟ أخفى محمود الطرف

ب - ماذا ربط منصور حول وسطه ؟ .....

جـ - ماذا ركب الفدائى ؟ .....

د - ماذا خلع محمود ؟ .....

هـ - ماذا صعد الأولاد الثلاثة ؟ .....

و - ماذا ركل عبد الفتاح ؟ .....

ز - ماذا سمع منصور ؟ .....

٢ - أعد كتابة الجمل الآتية مع زيادة مفعول به مناسب ، واضبط آخر الفاعل والمفعول بالشكل .

أ- تقرأ الأم فى المساء . تقرأ الأم الجرائد فى المساء .

ب - تكتب الأخت فى غرفة المكتب

جـ - يستذكر الأخ عصراً .

د - انتظر أحمد فى المحطة .

هـ - طالع التلاميذ فى المكتبة .

و - يدخل المدرس يعد التلاميذ .

ز - باع التاجر بثمن قليل .

ح - يشترى الأب من الفاكهى .

٣ - * وصلت الرسالة السرية الآتية من الفدائى إلى قائد المعكسر .

* صل بين الحروف ، واقرأ الرسالة ، ثم اكتبها على السطر .

الرسالة السرية

م	و	ع	د	ا	ل	هـ	ج
و	م	ع	ل	ى	ا	ل	م
ع	س	ك	ر	ا	ل	و	ا
ح	د	ة	ب	ع	د	م	ن
ت	ص	ف	ا	ل	ل	ى	ل

اكتب الرسالة هنا :

.....

.....

نصوص وتذوق

الفداء

تمهيد: وطنى نشأت فوق أرضه ، واستنشقت هواءه . أصحابى وأهلى يعيشون فيه، وفى ترابه دفن أجدادى. من هذا الوطن عزتى وكرامتى ، ومستقبل جيرانى .لذا أموت فداء وطنى إن دعانى وناداني .

أنا الفِـــداءُ للوطنْ ... أنا الفِـــــداء.
أنا لهُ عِنْدَ المِـــحَن ... أنا الدُّعَـــــاء.
أنـا لـهُ يـومَ النـدا ... صَـــــدَى النِّداء.
أنا لَهُ يومَ الفِـــدا ... أنـا الفِـــــداء.
قَـدَّمْتُ رُوحى مخْلِصًا ... فى حُـــبِّـــه
إنْ متُّ متُّ مدافِعًا ... عـــن تـــربـــه
فَـــقَـــدْ بلغتُ مَنْزِلا ... من الســـمـــاء
أنا الفِـــداءُ للوطن ... أنـا الفِـــــداء.



معانى المفردات :

يوم الفدا : يوم العطاء والتضحية ترابه : التضحية : الشدة والامتحان
منزلا : مكان الشهداء النداء : الدعاء صدى : أسرع من يلبى النداء

من جمال التعبير فى النص :

١ - كلمات التضحية فى النشيد : الفداء ، المحن ، الدعاء ، صدى ، مخلص ، أموت .

٢ - شبه الشاعر نفسه بالنداء والدعاء والصدى .٣ -تكرار كلمة "أنا" دليل على التسابق فى العطاء والتضحية .

٤ - منزل الشهداء نتيجة الموت فى سبيل الوطن .

أجب : ١ - ماذا يقصد الشاعر بكلمة "أنا" فى النشيد؟ ٥ -ماذا نفعل حين يناديا الوطن؟

٢ - ما واجبنا إذا كان الوطن فى شدة؟ ٦ - ماأجر الموت فى سبيل الوطن؟

٣ - كيف يكون كل منا مدافعاً عن الوطن؟ ٧ - لماذا كرر الشاعر كلمة " أنا "؟

٤ - لماذا نقدم أرواحنا فداء للوطن؟ ٨ - كيف يخدم :التلميذ،الطبيب،العامل..الوطن؟

٣ عودة الأبطال



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟؟

- تدريبات لغوية على ما سبقت دراسته
- قيمة حب الوطن .
- واجب التضحية من أجل الوطن .
- تقدير الوطن لأبنائه المخلصين .

اقتربَ منصورٌ من الفرقةِ المصريةِ المحاصرةِ ، فخرجَ عليه ثلاثةُ جنودٍ مصريين ، وصوَّبُوا نحوَهُ أسلحتهُمْ .

قال منصور للجنود إنه مصرىٌ مثلُهُمْ ، وإنه قد جاءَ برسالةٍ مهمةٍ إلى قائدِهِمْ .أخذَهُ الجنودُ إلى القائدِ فخَلَعَ منصور القميصَ الممزَّقَ وفكَّ الرباطَ من على الظرفِ وقدَّمَ الظرفَ للقائد . أمرَ القائدُ أحدَ الجنودِ بتضميدِ جراحِ منصور ، وفَتَحَ الظرفَ ووجَدَ فيه خريطةً ورسالةً . قرأ القائدُ الرسالةَ، ونظرَ فى الخريطةِ طويلاً ، ثمَّ قالَ للجنودِ : استعدُّوا . فقد جاءتْ الأوامر بمغادرةِ المكان وسيساعدُنا الفدائيون . سأل منصور الضابطَ عن والدِهِ الصياد وعمار ، فقالَ الضابط : لقد وقَعَا فى الأسر . وسوف ننقذهُمَا بإذن الله .

انتظرَ سعيد وعبد الفتاح قليلاً ، ولما سَمِعَا طلقاتِ المدافع رجَعَا إلى البيت . حضَرَ الفدائىُّ وسألَ عن الصياد وعمار وعن الظرف . فأخبره عبد الفتاح بما فَعَلَهُ أخوه منصور . ولما تأكَّدَ الفدائى من الخبر ، طلبَ منهما أن يغادروا المنزلَ فَوْراً إلى مكان آمن . ونقل سعيداً وعبد الفتاح وأمه بالسيارة إلى بيتِ سعيد الذى كانَ فى القريةِ المجاورة . تركَهُمْ الفدائى ، وانطلق .

عرفَتْ أمُّ منصور بما حَدَثَ لزوجها الصياد وابنِها منصور، فأخَذَتْ تدعوالله أن ينجيهُمَا ، ويبعدَ عنهما الخطر ، وبعد منتصفِ الليل بقليلٍ سمع الجميعُ أصواتَ انفجاراتٍ وطلقاتٍ . فخرجت أمُّ منصور وأم سعيد والولدان ليشاهدوا ما يحدُث . كانَتْ السماء مُضاءةً والنيرانُ مشتعلةً فى كلِّ مكانٍ بمعسكرِ الأعداء . وكان



سعيد وعبد الفتاح ينظران إلى النيران وهما يشعران بمزيج من السعادة والرهبة.. استمرت الطلقات والانفجارات تدوى أكثر من ساعة ، ثم سكتت . لكن النيران بقيت مشتعلة فى معسكر العدو طوال الليل . وظلت أم منصور وأم سعيد تدعوان الله حتى الفجر .. أن يحفظ أبطالنا ويعيدهم سالمين .

فى الصباح .. سمعت المرأتان والولدان أصوات سيارة تقترب من البيت ، فحبسوا أنفاسهم . توقفت السيارة أمام الباب ، وسمعوا وقع أقدام . دق الباب ، فاقترب سعيد وسأل : من بالباب ؟ ، وسمع صوت أبيه عمار يقول : افتح ياسعيد . أنا أبوك . فتح سعيد الباب بسرعة ، فرأى أباه والصياد ومنصوراً والشاب الفدائى ، وكان اللقاء حاراً بين الآباء والأبناء ، امتزج فيه الشوق والحب والفرحة بعودة الأبطال سالمين ، ثم ودعهم الفدائى وانصرف .

وفى الصباح حضر الشاب الفدائى وأخذ الصياد وعماراً والأولاد الثلاثة إلى معسكر الفدائيين ، فوجدوهم يقيمون حفلاً لتكريمهم . ووقف الشاب الفدائى يقص على الحاضرين ما حدث ، وما فعله الأبطال من كبار وصغار . ثم ألقى قائد المعسكر خطبة ، هنأهم فيها على شجاعتهم ووطنيتهم ، ودورهم العظيم فى تدمير معسكر العدو وإنقاذ القوة المصرية . ثم قدم لهم الهدايا التذكارية . فى نهاية الحفل وقف منصور ، وقال فى حماس وقوة : لم نفعل غير الواجب .. من أجل بلدنا الحبيبة مصر ..

معانى المفردات :

وقع أقدام : صوت الخطوات..... المزق : المقطع .....

تضميد الجراح : تطهيرها

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

أ- عرفت أم منصور ما فعله زوجُها وابنُها .

ب - كان في الظرف خريطةٌ ورسالةٌ للقائد .

جـ - خطب الصيادُ خطبةً فى حفل التكريم .

د -وصل الأبطالُ الثلاثةُ سالمين فى الصباح .

هـ - ظن الجنودُ المصريُّون أن منصوراً جاسوس .

و - قدم قائد المعسكر الهدايا للأبطال الخمسة .

٢ - أجب :

أ- ماذا قال منصور للجنود المصريين؟

ب - إلى أين قاده الجنود ؟

جـ - ماذا طلب القائد المصرى من جنوده؟

د - من سيساعد القوة المصرية؟

هـ -إلى أين أخذ الفدائى عبد الفتاح وأمه ؟

ز - ماذا حدث بعد منتصف الليل ؟

٣- رتب الأفكار الآتية حسب حدوثها فى القصة بكتابة الأرقام فى الأقواس التى على يسار العبارات :

أ - الجنود المصريون يأخذون منصورا إلى قائدهم ( ) .

ب - القائد المصرى يأمر جنوده بالاستعداد لمغادرة المكان ( ) .

جـ - القوة المصرية تدمر معسكر العدو ( ) .

د- عودة الصياد وعمار ومنصور سالمين إلى أهلهم ( ) .

هـ - الفدائيون يقيمون حفلاً لتكريم الأبطال على شجاعتهم ( ) .

٤-هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك .

أ- مرادف : وَجُه (السلاح) جـ - جمع : رباط ، خريطة

ب -مضاد : ارتدى ، الأمان د- مفرد : أشواق ، أدوار

٥- اجعل كل كلمة مما يأتى مفعولا به فى جملة مفيدة ، بالشكل :

أ - المعسكر .....

ب - هدية .....

جـ - الرسالة .....

د - كتاب الأبطال .....

تدريبات عامة

١- رتب لتكون جملا مفيدة :

أ - الله - ليفكر - للإنسان - به - العقل - خلق .

ب - وقت - ينفع - هو - الصديق - الشدة - من .

جـ - عاقل - من - خير - عدو - جاهل - صديق .

د - تلميذة - أزهار - أسعد - تحب - المكتبة - القراءة - فى - وتقضى - أوقاتها .

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة(×)أمام العبارة الخطأ :

أ - الأهرام من آثار الفراعنة .

ب - برج القاهرة يطل على النيل .

جـ - يستخرج اللؤلؤ من الجبال .

د - الكتاب خير صديق للإنسان .

٣ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(هى - هما - هو - هم - الذين - اللذان)

أ - هذا الفلاح ..... الذى يزرع .

ب - هذه الفلاحة .... التى تعاون زوجها .

جـ - هذان الفلاحان ... ... يزرعان

د - هؤلاء الفلاحون ... ...يزرعون

٤ - اكتب كما فى المثال :

أ - حزن مضادها فرح

ب - عالية مضادها .....

جـ - ظهر مضادها .....

د - ضيقة مضادها .....

٥ - كوّن جملةً فعليّة مستخدماً فعلا من المجموعة (أ) ومايناسبه من المجموعة (ب) كالمثال :

أ - يقود - وصف - يدرب - يؤدى .

ب - المذيع - السائق - القائد - الطالب .

كالمثال : يقود السائق السيارة

أ - ....

ب - ....

جـ - ....

٦ - اضبط بالشكل ما تحته خط فيما يأتى وبين سبب الضبط :

أ - الآبار عميقة .

ب - تشرق الشمس فى الصباح .

جـ - زيادة السكان ضارة . د - يشتد الحر فى الصيف .

هـ - مصر بلد الأمن والأمان . و - أصحو من النوم مبكراً .

٧ - اقرأ العبارة الآتية ثم اكتب: الأسماء فى قائمة (أ) والأفعال فى قائمة (ب) كالمثال :

الرياضة مفيدة للإنسان ، فهى تقوى العضلات وتمنح الجسم الحيوية والنشاط ، وتساعد العقل على التفكير السليم .

(أ)	(ب)
الرياضة	تقوى
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٨ - املأ الفراغ وضعْ خطا تحت المفعول به :

أ - تناول طعامك ولا تهمل غسل أسنانك ب - اشرب الحليب الطازج ولا ..... الحليب الفاسد

جـ - ينظف النحل الخلية ولا ..... نظافتها د - يمتص النحل رحيق الأزهار ، ثم ..... عسلا لذيذا

٩ - رتب كلمات كل سطر لتكون جملا فعلية :

أ - الإنسان - هدى - الخير - الله - إلى

ب - الله - العسل - للناس - جعل - شفاء

جـ - الأمين - يحب - التاجر - الناس

١٠ - املأ الفراغ بالجمع المناسب :

أ - فى مدينة حلوان ..... كثيرة ب - للكتب ..... عظيمة .

جـ - لا يستغنى الإنسان عن ..... د - ..... تسير فى البحار .

١١ - هات كلمات كالمثال : (سماء - بناء)

..... ، ..... ، .....

١ عالمُ السِّياحة

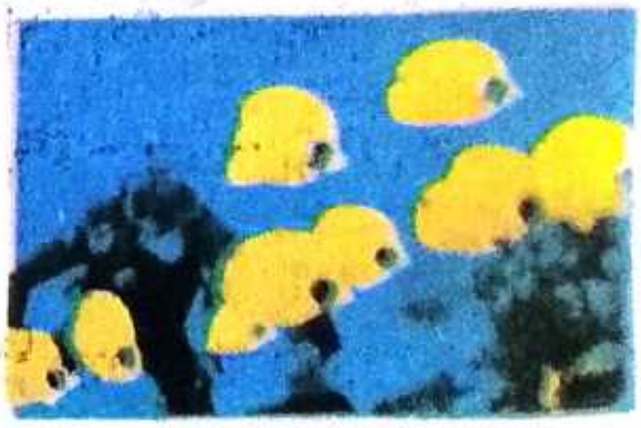
ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارع .

٢ - أهمية موقع مصر .

٣ - حضارات مصر .





مصرُ بلدٌ سياحيٌّ فهى تقعُ فى وَسَطِ العالَمِ بين آسيا وإفريقيا وأوربا . فى الشَّمال البحر المتوسط وفى الشرقِ البحر الأحمر ، ويأتى السياحُ إليها بَرّاً أو بحراًأو جواً فموقعُ مِصرَ الممتاز جعلها مُلتقى الخطوط الجويةِ والبحريةِ والبرية .

وجوُّ مصر رائعٌ صيفًا وشتاء . فالصيفُ معتدلُ الحرارة ، والشتاءُ دافىءٌ . وسماءُ مصرَ صافيةٌ مُعْظم أيام السنة . والسائحُ يشعرُ فيها بالأمان و ينتقلُ من مدينةٍ إلى أخرى فى سهولة ويسر .

وفى مصرَ حضاراتٌ قديمة وآثارٌ عظيمة ، حضارة فرعونية وحضارة قِبطية وحضارة إسلامية ويأتى السياح إلى مصرَ لدراسة هذه الحضارات ، ومشاهدة آثارها ، والتمتع بفنونها .وهذه الحضارات يقبل على دراستها أو مشاهدتها الكبيرُ والصغير ، الرجالُ والنساء . وتقومُ الحكومةُ على رعاية هذه الآثارِ والعناية بها ، والمحافظة عليها .

وشواطىء مُصر ممتدةٌ على البحر المتوسط والبحر الأحمر ، وتتميزُ بجمالها ونعومةِ رمالها وزرقة مياهها ،فالإسكندريةُ عَروسُ البحر المتوسط ، لها شُهرةٌ تاريخية عظيمة ،ومَرسى مطروح والعَلَمين فيهما ، الجمال الساحر ولهما شُهرةٌ عالمية . وبورسعيد ملتقى البحر المتوسط بقناة السويس . وفى شواطىء البحر الأحمر القُرى السياحية حيثُ يستمتعُ السائحُ بصيد السمك ورياضةِ الغوصِ ، ومشاهدةِ الشُّعَب المرجانية .

والفنادقُ المصرية مبنية على أحدث طِراز ، فيها خِدْماتٌ ممتازة . وفى مصرَ أعدادٌ كبيرة من المرشدين





والمرشداتُ للسياحة ، هؤلاء المرشدون والمرشدات يعرفون جميعَ لُغاتِ العالَم ، وعلى قَدرٍ كبيرمن العلم والثقافة . ومصرُ بلدُ الأمنِ والأمان ، شعبُها مضياف يرحبُ بالسائح ويحسن ضيافته ، ويكرم وفادته .

معانى المفردات :

ميسور : سهل　　أنحاء : جهات　　طراز : شكل - نمط

جليد : ثلج　　مهلكة : مدمرة　　وفادته : مجيئه - حضوره

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

* **الموضوع الرئيسى للنص هو :**

أ - فوائد السياحة لمصر (　)　　ب - منزلة مصر السياحية (　)

* **أهم فكرة فى الفقرة الثالثة هى :**

أ - دراسة الحضارة (　)　　ب - مشاهدة الآثار (　)

جـ - الحضارة المصرية والآثار (　)　　د - اهتمام الحكومة بالآثار (　)

* **العنوان المناسب للفقرة الرابعة هو :**

أ - الشواطئ المصرية (　)　　ب) القرى السياحية (　)

* **ما معني هذه العبارة : السياحة في مصر ليست موسمية**

أ - السياحة فى مصر فى الصيف (　)　　ب - السياحة فى مصر فى الشتاء (　)

جـ - السياحة فى مصر طوال العام (　)

٢- لماذا نقول إن السياحة هى المستقبل لمصر؟ هل :

أ - لأنها مصدر دخل كبير لمصر .

ب - لأنها فرصة للسياح لزيارة معالم مصر .

٣ - أجب

أ - أين تقع مصر ؟

ب - مصر تقع فى قارتين . ماهما؟

جـ - كيف يأتى السياح إلى مصر ؟

د - بماذا يمتاز جو مصر صيفا وشتاء ؟

هـ- لماذا تستمر السياحة فى مصر طول العام ؟

و - ماأهم المدن السياحية فى مصر ؟

ز - ماأنواع الحضارات فى مصر ؟

حـ - لماذا يحضر السياح إلى مصر ؟

ط - ما العناية التى يلقاها السائح فى مصر ؟

ى - ما أهم الشواطئ المصرية ؟

٤ - استخرج

أ - من النص العبارات التى تدل على : سبب حضور السياح إلى مصر .

ب - من الفقرة الرابعة العبارة التى تدل على : مكانة الإسكندرية .

جـ - من الفقرة الخامسة العبارة التى تدل على : حسن معاملة المصريين للسياح .

٥ - هات المطلوب ، ثم ضع كلا منها فى جملة من إنشائك :

أ - مرادف : يأتى ..... جهات ..... مشاهدة .....

ب- مضاد : الجنوب ..... قديمة ..... صعب .....

جـ- جمع : حضارة ..... سائح ..... مدينة .....

د - مفرد : فنون ..... لغات ..... بلدان .....

٦ - املأ الفراغ باسم مناسب واضبطه آخره بالشكل ، ثم بين نوعه :

أ - يدرس السائح ..... المصرية .

ب - تساعد المرشدات ..... الأجنبى .

جـ - ترعى ..... المصرية .

د - يشاهد الناس ..... المرجانية .

هـ- يحسن ..... ضيافة السائح .

قواعد وتدريبات نحوية

تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارعٍ

فى الشتاءِ الماضى حضر السائحُ چورچ إلى القاهرة ، وزار المتحف المصرى ثم المتحف الحربى فى القلعة ، وبعد ذلك ذهب إلى الجيزة حيث شاهد الأهرام ، وركب جملا ، وكان سعيداً بهذه الرحلة . ثم سافر إلى الأقصر وأسوان وقضى بعضَ الأيام . وعندما غادر القاهرة وعدَ بأن يعودَ فى الصيف القادم ويقضى الصيف على شاطئ البحر الأحمر ، يسبح فى المياه ، ويزورُ القرى السياحية ، ويصطادُ السمك ، ويمارس رياضة الغوص . هذا السائح ، كغيره من السياح ، يذكر مصر دائما بالخير ، ويحب زيارتها فى كل وقت .

*** استخرج من النص :**

* الأفعال التى قام بها السائح فى الزمن الماضى :

أ - حضر السائح إلى القاهرة .

ب- ..... المتحف المصرى .

جـ- ..... الجيزة .

* الأفعال التى يقوم بها فى الحاضر أوالمستقبل :

أ - يعود فى الصيف القادم .

ب- يقضى .....

جـ- ..... فى المياه .

لاحظ :

(أ) حضر - زار - ذهب - شاهد (حدثت فى الزمن الماضى فكل منها فعل ماضٍ) .

(ب) يعود - سيزور (أعمال تدل على الزمن الحاضر أو المستقبل فكل منها فعل مضارع).

القاعدة :

١ - **الفعل** : يدلُّ على حدث فى زمن .

٢ - **الفعل الماضى** : يدل على عمل تم فى الزمن الماضى .

٣ - **الفعل المضارع** : يدل على عمل يتم فى الحاضر أو المستقبل .

تدريبات نحوية

٢ - حول الفعل الماضى فيما يأتى إلى فعل مضارع : (أتى السياح بحرا ..... يأتى السياح بحرا)

أ - شاهد التلاميذ آثار الأقصر .....

ب - شرح المعلم الدرس .....

جـ - ازدحمت المواصلات بالركاب .....

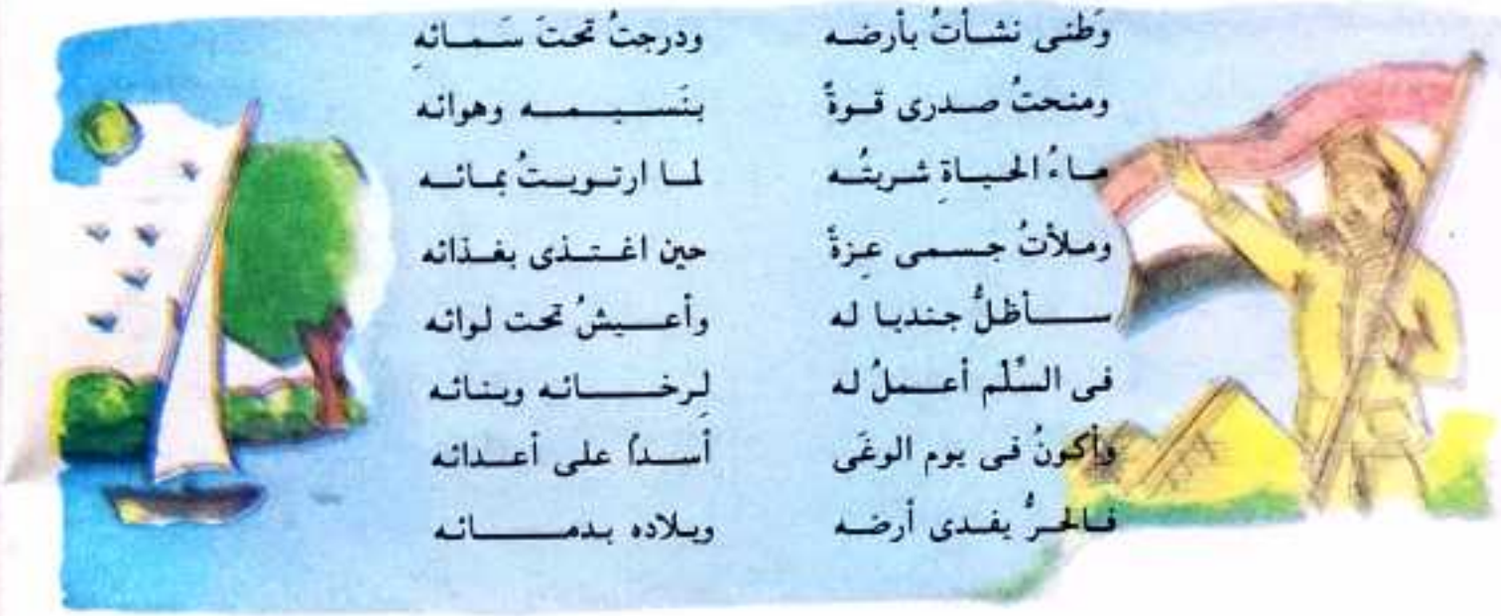
د - وصلت الطائرة فى موعدها .....

نصوص وتذوق

وطنى

تمهيد :

الوطن هو الأرض التى نشأنا عليها ، وأكلنا من ثمراتها وشربنا ماءها ، ونشأ عليها الآباء والأجداد . من الوطن نستمد الحياة والعزة ، فيجب أن نفديه بأرواحنا ونبنى له مجدا وقوة .



وَطنى نشأتُ بأرضه ... ودرجتُ تحتَ سَمائه
ومنحتُ صدرى قوةً ... بنَسيمه وهوائه
ماءُ الحياةِ شربتُه ... لما ارتويتُ بمائه
وملأتُ جسمى عِزةً ... حين اغتذى بغذائه
سأظلُّ جنديا له ... وأعيشُ تحت لوائه
فى السِّلم أعملُ له ... لِرخائه وبنائه
وأكونُ فى يوم الوغَى ... أسداً على أعدائه
فالحرُّ يفدى أرضه ... وبلاده بدمائه

معانى المفردات :

درجت : مشيت — اغتذى : تناول طعاما — ماء الحياة : مصدر الحياة — لوائه : علمه
ارتويت : شربت — الوغى : الحرب — عزة : قوة — مجد : كرامة — يفدى : يقدم روحه فداء

من جمال التعبير فى النص :

أ - الأفكار مرتبة ، يبين النشأة وما قدم له الوطن ، ثم يبين ما يجب أن يقدمه هو للوطن .

ب- المعنى واضح والألفاظ سهلة عذبة ،وفيها مقابلات بين : الأرض والسماء ، والسلم والحرب .

أجب :

أ- فى القصيدة فكرتان رئيسيتان ما هما ؟

ب - ماذا قدم الوطن للشاعر ؟

جـ - ماذا نفعل وقت السلم ووقت الحرب لرفع شأن الوطن ؟

د - بماذا صور الشاعر نفسه عند الحرب ؟

٢ مصرُ البلدُ السياحى



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - فعل الأمر للواحد .

٢ - خصائص البلد السياحى .

٣ - معالم مصر السياحية .

* **سألَ** المعلمُ التلاميذَ : ما أهم صفات البلد السياحى؟

قالت تلميذة : أن يتمتعَ البلدُ بما يجذب السياحَ من معالمَ سياحية قديمة وحديثة .

وقالت أخرى : أن يُحسنَ أهلُه استقبالَ ضيوفهم.

وقال تلميذ : أن تكونَ شوارعُ البلد نظيفةً وفنادقها راقية .

وقال آخر : أن تكون فيه وسائل المواصلات الحديثة المريحة ، وأن يكون لدى أهلِه الوعىُ السياحىُّ المطلوب .

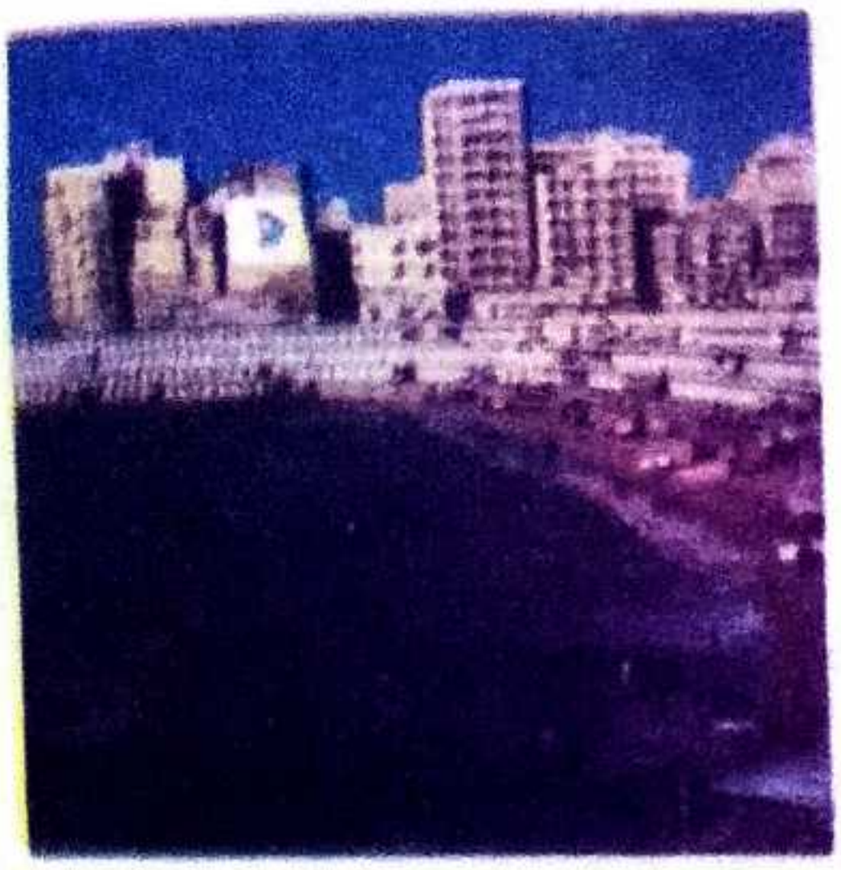
عندئذ قال المعلم : أتدرون أن هذه الصفات تتوفرُ فى بلادنا الحبيبة ؟

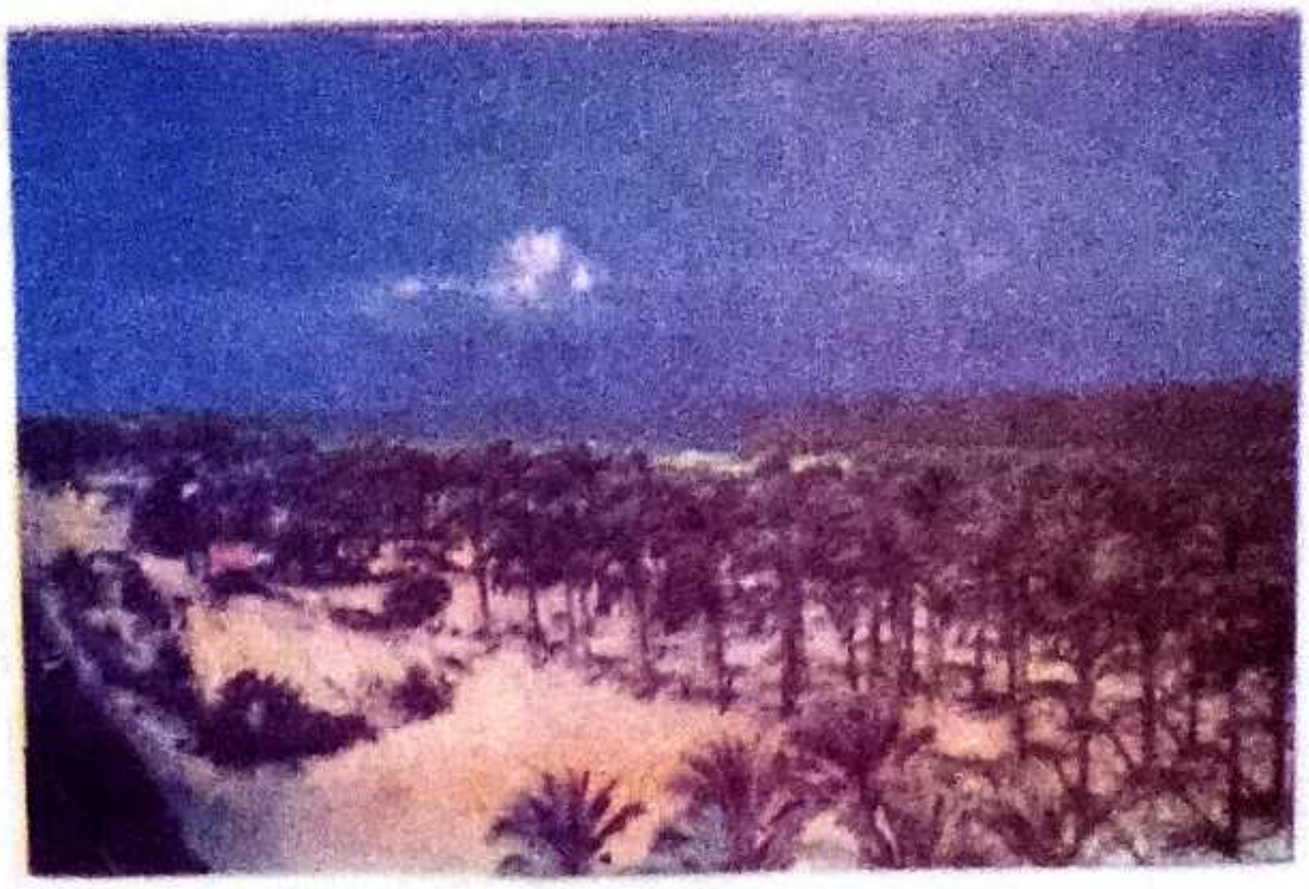
أودُّ أنْ يحدثَنا كلٌّ منكم عن أحد الأماكن السياحية التى زارها فى مصر .

قال أشرف : ذهبت مع المدرسة فى رحلة إلى القاهرة والجيزة ، حيث الأهرام وأبو الهول ، وزرناجامعَ عَمرو بن العاص والجامعَ الأزهر وقلعةَ صلاح الدين الأيوبى ، والمتحفَ المصرى ، والمتحفَ القبطى ومُتحف الفن الإسلامى . ومن المعالم الحديثة حضرنا حفلاً فى دار الأوبرا المصرية ، وشاهدْنا القاهرةَ من فوقِ البرج الذى يبلغ ارتفاعه مائة وستين مترا ، ثم استمتعنا بجولة فى حديقة الحيوان .

وقالت مها : ذهبنا إلى مدينة الأقصر ورأينا معبد الكَرنك ، ومَشَينا فى طريق الكباش ، وشاهدْنا بَهو الأعمدة وتماثيله العملاقة ، ثم ركبنا المركب إلى الضفة الغربية للنيل حيث وادى الملوك ، وزرنا معبد الدير البحرى عند سفح الجبل ، ثم سافرنا إلى مدينة أسوان ، وزُرنا جزيرة فيلَه وحديقة النباتات الحافلة بمجموعة نادرة من النباتات الاستوائية ، وهناك شاهدنا السد العالى وبحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية فى العالم .

وقال وائل : قمت برحلة مع أسرتى إلى سيناء والبحر الأحمر ، وقد بهرتنا سيناء بمناظرها الطبيعية الخلابة. ففى الجنوب جبال شاهقة ومعالم أثرية قديمة ، وفى الشمال ساحل طويل تزينه أشجار النخيل ،





لقد قضينا وقتًا ممتعا على شاطئِ العريش الذى يمتاز بهدوءِ مياهه ونعومة رماله . أما سواحل البحر الأحمر، فمصايفُ طبيعيةٌ لصيد الأسماكِ ورياضةِ الغوص ، وفى جولتنا زرنا مدينةَ الغردقة على البحر الأحمر ، وشرم الشيخ على خليج العقبة »

وقالت أمل : « للإسكندرية مكانةٌ كبيرةٌ فى نفوسنا لما تمتازُ به من جمال الموقع واعتدالِ الجو وسهولة المواصلات ، نزورها من وقتٍ لآخر ، لنستمتعَ بشواطئها الرملية وحدائقها الجميلة ؛ مثل حديقة المنتزه وحديقةِ الحيوان والنزهة والحديقة الدولية ، وزرنا المتحفَ اليونانى الرومانى، وقلعة قايتْباى على الميناء الشرقى ، وشاهدنا فى معهد الأحياء مجموعاتٍ متنوعةً من الأسماكِ التى تعيشُ فى المياه المصرية .

معانى المفردات :

تتوفر : توجد بكثرة .

البهو : المكان الواسع .

ضفة النيل : شطه وساحله (الجمع : ضفاف) .

الوعى : حسن الفهم، وإدراك الأمر على حقيقته .

بهر : أدهش وحير

العملاقة : الضخمة الكبيرة

حافلة : مملوءة وزاخرة

سفح الجبل : أسفل الجبل ، جانبه السفلى .

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

*** الفكرة الأساسية فى النص هى :**

أ - أهم المعالم السياحية فى مصر . ب - لماذا يأتى السياح إلى مصر ؟

* أهم فكرة فى الفقرة الأولى هى :

أ - وسائل المواصلات الحديثة
ب - صفات البلد السياحى
جـ - أهمية الوعى السياحى
د - الأماكن السياحية فى مصر

* من المعالم الحديثة فى مصر :

أ -معبد الدير البحرى ( )
ب - دارالأوبرا المصرية ( )

* معني عبارة : « ان يكون لدى أهله الوعى السياحى »

أ - أن يدرك الشعب دوره نحوْ السائح الأجنبى .
ب -أن يكثر أهله من الأسفار لاكتساب المعلومات .

٢- أجب :

أ - ما صفات البلد السياحى كما ذكرها التلاميذ ؟
ب - ما أهم تلك الصفات ؟
جـ - ما المعالم القديمة التى شاهدها أشرف ؟
د - أين حضر أشرف الحفل ؟
هـ - كم مدينة زارتها مها فى رحلتها ؟
و - ما المعالم الحديثة التى شاهدتها مها ؟
ز - بم يمتاز شاطئ العريش ؟
حـ - لماذا يزور السياح سواحل البحر الأحمر ؟
ط - ما أهم حدائق الإسكندرية ؟
ى - أين شاهدت أمل مجموعات الأسماك ؟

٣- ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة من فقرات الموضوع .

أ - الفقرة الأولى : .....
ب - الفقرة الثانية : .....
جـ - الفقرة الثالثة : .....

٤- هات المطلوب ، ثم استعمله في جملة من إنشائك :

مرادف : ضفاف ، عالية ، تجمل
جمع : معبد ، قلعة ، معهد
مضاد : يسئ ، نظيف ، هدوء .
مفرد : معالم ، سواحل ، أعمدة

٥- أجب عن الأسئلة الآتية محولا الفعل الماضى إلى فعل مضارع كما فى المثالين .

أ - هل زار مصطفى القاهرة ؟
د - لا ، هو سيزورها الأسبوع القادم .
ب - هل شاهدت نجوى طريق الكباش ؟
هـ - لا ، هى ..... غدا .
جـ - هل صعدت منال برج القاهرة ؟
و - لا ، ..... عصر اليوم .

قواعد وتدريبات نحوية

فعل الأمر للواحد

قال الأستاذ لتلميذه : « احرصْ دائما على نظافة بلدك ، وحافظْ على سمعته ، وارفعْ من شأنه دائما ، وأحسنْ استقبال ضيوفه ، وعاملْ السياح معاملةً طيبة ، وأرشدْهم بأمانةٍ إلى مايستفسرون عنه من أماكن حتى يعودوا إلى بلادهم يحملون أجمل الذكريات عن مصر وأهلها .

* **استخرج من هذا النص طلبات الأستاذ عن :**

	الجملة	فعل الأمر
نظافة البلد :	احرص على نظافة بلدك	احرص
رفعة شأنه :	.....	.....
استقبال الضيوف :	.....	.....
معاملة السياح :	.....	.....

لاحظ : أن الجمل السابقة تدل على طلب فعل شئ .

القاعدة : الأمر : طلب عمل شئ .

تذكر : أن الفعل ثلاثة أقسام : ماض : وهو مادل على عمل تم فى الزمن الماضى .

مضارع : وما دل على عمل يتم فى الحاضر أو المستقبل . أمر : وهو مادل على طلب عمل شئ .

تدريبات نحوية

١- املأ الفراغات بفعل أمر مناسب من الأفعال التى فى القائمة .

أ - ..... أسنانك بالفرشاة والمعجون . نظم

ب- ..... علي نظافة ملابسك . تعاون

جـ- ..... وقتك . نظف

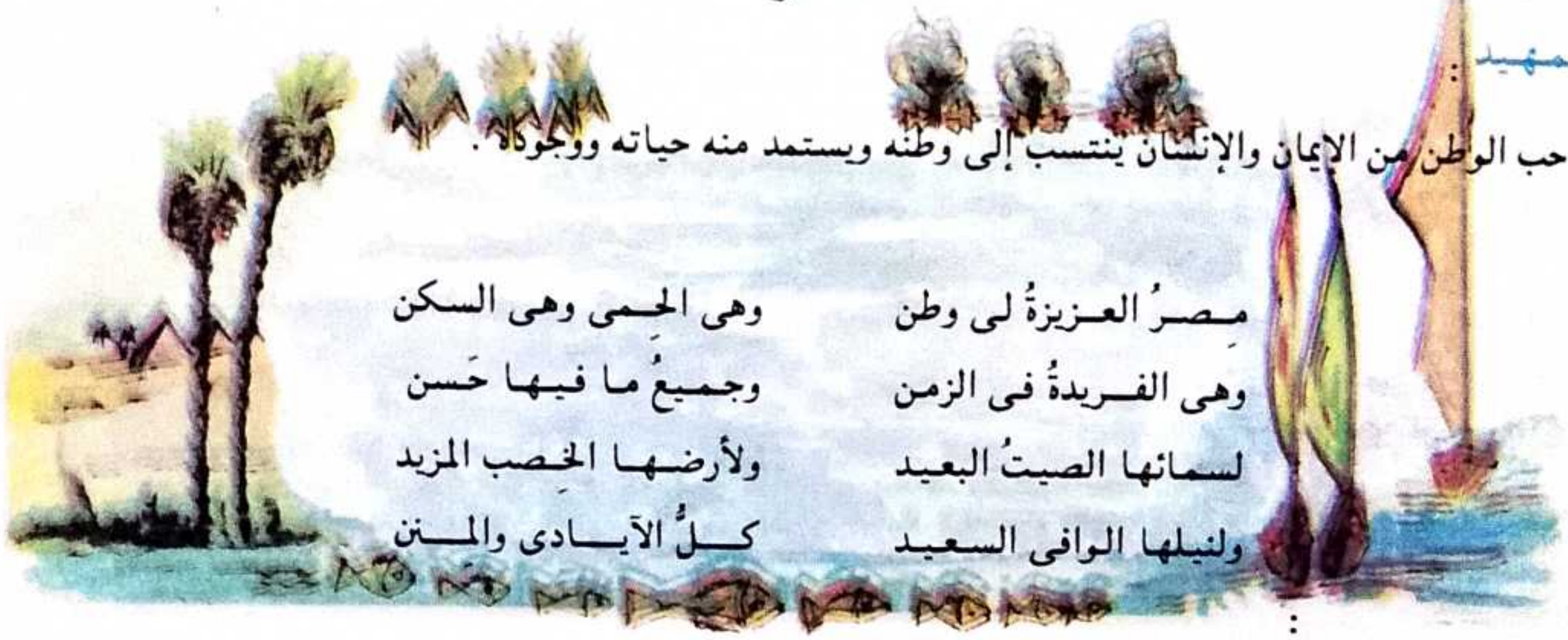
د- ..... في قراءتك احرص

نصوص وتذوق

مصر

تمهيد :

حب الوطن من الإيمان والإنسان ينتسب إلى وطنه ويستمد منه حياته ووجوده .



مِصرُ العزيزةُ لى وطن ... وهى الحِمى وهى السكن

وهى الفريدةُ فى الزمن ... وجميعُ ما فيها حَسن

لسمائها الصيتُ البعيد ... ولأرضها الخِصب المزيد

ولنيلها الوافى السعيد ... كلُّ الآيادى والمنن

معانى المفردات :

الحمى : المكان الذى أحميه .

الخصب : كثرة الزرع

الآيادى : النعم والأفضال .

الفريدة : لا مثيل لها .

الصيت : الشهرة الواسعة .

المنن : جمع منة ، وهى الإحسان والإنعام .

من جمال التعبير فى النص :

تمتاز القصيدة بالوضوح والسهولة والعذوبة .

تكرار كلمة (هى) التى تعود على مصر تدل على حب الشاعر واعتزازه بمصر .

جمع الشاعر فى بيت واحد بين السماء والأرض .

لخص فضل النيل فى كلمتى الآيادى والمنن .

أجب :

أ - كيف عبر الشاعر عن حبه لمصر ؟

ب - بماذا تنفرد مصر عن غيرها ؟

جـ - ماذا يقصد الشاعر بجميع ما فيها ؟

د - بماذا تشتهر سماء مصر؟

هـ - ماذا يقصد الشاعر « بالصيت البعيد » ؟

و - بماذا تشتهر أرض مصر ؟

ز - ما فضل النيل على مصر ؟

حـ - بماذا وصف الشاعر النيل ؟

١ رحلات الطيور



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - النهى للواحد .

٢ - لماذا تهاجر الطيور .

يشاهدُ الإنسانُ فى الربيع والخريف أسرابًا من الطيور تحلّق فى الفضاء ، منتظمةً فى صفوف . تلك الأسراب تهاجرُ فى رحلتين : رحلة الشتاء و رحلة الصيف . ولا تقوم كلُّ الطيورِ بهاتين الرحلتين ، فهناك طيورٌ لا تتركُ وطنها صيفًا أوشتاء ونسمّيها الطيورَ غيرَ المهاجرة ، مثل عصفورِ النيل ، والغراب ، والحدأة وغيرها . أما الطيورُ المسافرة فنسميها المهاجرَة ، مثل السمّان واللُّقْلُق الأبيض والورْوارِ وأصنافٍ من البط البرى .

لماذا تهاجرُ الطيور ؟ هذا هو السرُّ الكبير ، كان من المعتقدِ أنَّ اختفاء بعض الطيور من المناطقِ الباردة، خلال الشتاء ، يرجعُ إلى البياتِ الشتوى ، كما هو الحال عندَ بعض الحيواناتِ الأخرى . ولقد تبينَ بعد ذلكَ، أن الطيورَ تُهاجر لسببين ، أولهُما : التكاثُر ، وثانيهما : الهروبُ من الظروف المناخية القاسية : كالثلجِ والمطر ، ونقْصِ الغذاء . فعندما يحلُّ الشتاءُ ، نجدُ أنواعًا عديدةً من الطيور لا تبيضُ ولا يفقسُ بيضها إلا فى بيئاتٍ يتوفّر فيها الضوءُ والغذاءُ الملائم .

عندَ دراسة الهجرة ، كانت المشكلةُ الأولى ، اكتشافَ المكان الذى تذهبُ إليه الطيور ، والطُرُقَ التى تسلكُها عندما تتركُ مكانًا معينا . ولحلِّ هذه المشكلة ابتكرَ علماءُ الطيور طريقةَ « تركيبِ الحلَقات » يمسك العلماءُ عدداً كبيرا من الطيورِ المهاجرة ، ويعلّقون فى رجْلِ كلِّ طائرٍ حلقةً من « الألومنيوم » عليها رقم ، ثم يُطلقونَ سَراحَها ، وفى جميعِ البلاد ملاحظونَ للطيور ، يتّصلونَ بمحطةِ تركيبِ الحلَقات ، عندَ عُثُورِهم على طائرٍ يحملُ حلقة . و بذلكَ عرَفَ العلماءُ الطرق التى تسلكها الطيور .



قد يعتقدُ بعضُ الناسِ أنَّ الطيورَ المهاجرة التى تطيرُ بين نصفَىْ الكرة الشمالى والجنوبى ، تسلكُ دائما أقصرَ الطرق ، وأكثرَها استقامة . ولكنْ هذا ليسَ دائما ، فأحيانًا تُضيفُ الطيورُ مئاتَ الأميالِ إلى رحْلتها ؛ لتتجنبَ الطيرانَ فوقَ المساحاتِ الواسعةِ من البحر ، أو الصحراء ، وللطيورِ المهاجرة مهارةٌ فائقةٌ فى معرفةِ طرقِ الملاحة . فهى تطيرُ آلافَ الأميال إلى العشِّ الذى تركتْهُ منذُ عامٍ مضى . ومنْ هذه الطيور : " الخطّافُ القطبي ، والقَطْقاط الذهبى " .

إن رحلاتِ الطيور مرهقةٌ وشاقة ، تحتاجُ فيها الطيورُ إلى القدرةِ على تحمُّلِ الطيران لمسافاتٍ بعيدة ، والصبر على قلّةِ الغذاء . وقد تمرُّالطيورُ عند الهجرة بأماكن قاحلة ليس بها نباتٌ ولا ماء ، ولكنَّ اللهَ سبحانه وتعالى زوَّدَ هذه الطيور بطاقةٍ داخليةٍ فى جسمها ، تمدُّها بموادَ دهنية تُواجِهُ بها الجوعَ والمشقة ، وتواصلُ الطيرانَ حتى تصلَ إلى المكانِ المقصود .

معانى المفردات :

أسراب	: جمع سرب ، وهو الجماعة	تسلكها	: تمر فيها
السمان	: نوع من الطيور	الأميال	: جميع ميل (وحدة قياس)
القاسية	: الشديدة	مرهقة	: متعبة وشاقة
يطلقون سراحها	: يتركونها حرة	لاتترك	: لاتترك
تحلق	: تطير	ابتكر	: ابتدع واخترع
البيات	: حالة سكون أو نوم	تتجنب	: تبتعد وتتحاشى

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

● الموضوع الرئيسى للنص هو :

أ - هجرة الطيور ( ) ب - أنواع الطيور ( )

● أهم فكرة فى الفقرة رقم ٣ هى :

أ - تركيب الحلقات( ) ب - صيد الطيور( )جـ - كتابة الأرقام( ) د - معرفة المكان ( )

● عنوان الفقرة رقم ١ هو :

أ - رحلة الشتاء والصيف ( ) ب - الطيور المهاجرة والمقيمة ( )

● فى الفقرة رقم ٢ ، معنى العبارة الآتية : البيات الشتوى عند الحيوانات ، هو :

أ - تبنى الحيوانات بيوتها فى الشتاء ( ) أ - تذهب الحيوانات إلى بيوتها فى الشتاء ( )

ب - تنام الحيوانات فى بيوتها فى الشتاء ( ) د - ترك الحيوانات بيوتها فى الشتاء ( )

٢- أجب :

أ - ماذا نسمى الطيور التى لاتترك وطنها ؟ جـ - كيف عرف العلماء مكان الطيور عند الهجرة؟

ب - كيف تواصل الطيور الطيران لمسافات بعيدة ؟ د - لماذا تهاجر الطيور ؟

٣- أكمل الجمل الآتية :

ا - كانت مشكلة العلماء عند دراسة الهجرة .....

ب - من الطيور المهاجرة .....

جـ - زود الله الطيور بـ .....

د - للطيور المهاجرة مهارة فائقة فى .....

٤- هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

مرادف : تطير .....، صعبة .....، تزيد .....،

مضاد : ظهور .....، الشبع .....، الشمالى .....،

جمع : سرب .....، بيئة .....، جسم .....،

مفرد : غربان .....، محطات .....، أعشاش .....،

٥ - املأ الفراغ بالفعل المناسب مما بين القوسين :

(أ) ..... كثيرا تنجح . (درس - يدرس - ادرس)

(ب) ..... الثمن واستلم القميص . (ادفع - يدفع - دفع)

(جـ) ..... الحلقة فى رجل الطائر يامحمد (يعلق - علق - علق)

(د) ..... الحق ولو على نفسك (قال - يقول - قل)

(هـ) ..... درسك يامصطفى . (اكتب - يكتب - كتب)

قواعد وتدريبات نحوية
النهى للواحد

طلب المعلمُ من التلاميذِ أن يكتبَ كلٌّ منهم عبارةً عن المحافظةِ على المدرسة والمنزل ، فكتب

ممدوح : لا تقطفْ أزهار الحديقة .

وقال عماد : لا تكسرْ فروع الأشجار .

وقال وليد : لا تكسرْ زجاج النوافذ

وكتب علاء : لا تعبثْ بأدوات المدرسة .

وكتب محمد : لا تؤجلْ عمل اليوم إلى الغد .

وقالت إيمان : لا تتكلم بصوت مرتفع .

وقالت مريم : لاتكتبْ بالطباشير على الحائط .

وكتب إيهاب : لا تتعارك مع زملا ئك في الفناء

وقال وائل : لا تترك الصنبور مفتوحا . وقالت ليلى : لاتقرأ فى ضوء ضعيف .



أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا طلب ممدوح من التلاميذ؟ لا تقطف أزهار الحديقة .

٢ - وماذا طلب عماد ؟ لاتكسر فروع الأشجار .

٣ - وماذا طلب وليد ؟ .....

٤ - وماذاكتب علاء ؟ .....

٥ - وماذا قالت إيمان ؟ .....

٦ - وماذا كتبت مريم ؟ .....

٧ - وماذا قال وائل ؟ .....

القاعدة :

النهى : طلب الامتناع عن عمل شئ معين .

تدريبات نحوية

١ - أكمل الجمل الآتية كما فى المثالين :

مثال : قل الصدق دائما ولاتكذب .

مثال : صاحب الأخيار ولا تصاحب الأشرار .

ا - اقرأ فى ضوء قوى ولا .....

ب - اكتب بخط جميل ولا .....

جـ - البس ملابس نظيفة ولا .....

د - اعبر الشارع عند الإشارة الخضراء ولا .....

هـ - استذكر دروسك وأنت مستريح ولا .....

٢ - اطلب من زميلك الامتناع عما يأتى كمافى المثال .

تذكر : أن النهى يتكون من « لا » الناهية وبعدها فعل مضارع .

مثال : الكف عن رفع صوت المذياع .. لاترفع صوت المذياع .

ا - الامتناع عن سب زميله .....

ب - الامتناع عن تناول الأطعمة المكشوفة .....

جـ - الامتناع عن إهمال أداء الواجب .....

د - الامتناع عن المشاركة فى أحاديث الكبار إلا بإذن .....

نصوص وتذوق

ساكن الأغصان

تمهيد :

الطيورُ سعيدةٌ بنفسها ، مسرورةٌ بحياتها . تنتقلُ حرة حيث تشاء ، فهى مرة على الأغصان ، وهى حيناً على الأرضِ تنبشها ، لتبحث عن دودة ، أو تلتقط حبا . تشرب من الجدول حتى ترتوى ، ثم تعود سالمة إلى أعشاشها .



ساكنَ الأغصانِ غرِّدْ ... واملأ الدنيا غناء
والتقطْ حبًّا لذيذاً ... وارتوِ ما شئتَ ماء
أنت دومًا لا تُبالى ... بالمشقَّةِ والعناء
طِرْ وحَلِّقْ ياصديقى ... وَسِعَ اللهُ الفضاء
فى نواحى الأرضِ تَلقَى ... كلما طرْتَ الغذاء
طِرْ وعُدْ للعشِّ حالا ... سالماً من كلِّ داء

معانى المفردات :

ساكن الأغصان : الطائر　　غرِّد : غنِّ　　ارتو : تزود بالماء　　داء : مرض

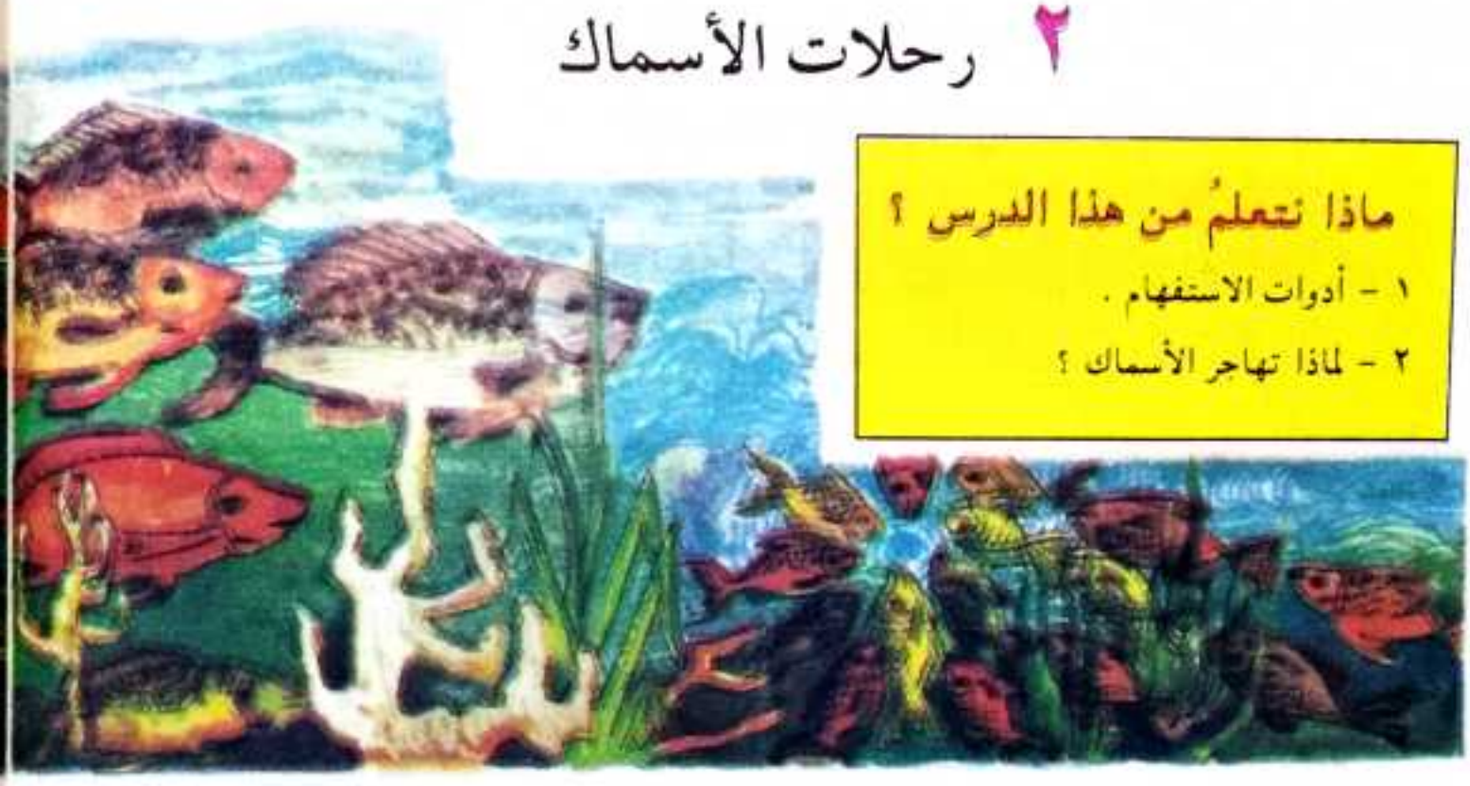
من جمال التعبير فى النص :

ساكن الأغصان : نداء للطائر أو العصفور . كلمات الفرح والسعادة : غرد ، لاتبالى ، طر ، حلق . وفى الأبيات كل ما يجعل الحياة جميلة من طعام : حب لذيذ ، وشراب : ماء وسكن : عش ، وفيها ما يدل على الحرية والسلام : ارتو ماشئت ، طر وحلق ، فى نواحى الأرض ، عد سالما .

أجب :

١ - ماذا يفعل الطائر إذا تعب ؟
٢ - ماذا تمنى الشاعر للطائر فى البيت الأخير ؟
٣ - ماذا تعلمت من النشيد ؟
٤ - أيهما أفضل للعصفور ، القفص أم الأغصان ؟ ولماذا ؟
٥ - هات من الأبيات معنى : الغذاء فى كل مكان .
٦ - أين مايدل على حرية الطائر ؟

٢ رحلات الأسماك



ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - أدوات الاستفهام .

٢ - لماذا تهاجر الأسماك ؟

اهتمَّ الإنسانُ بالأسماك لأسبابٍ مختلفة . فهى رياضةٌ لهُوَاةِ الصيد ، وتُقدم الغذاءَ لملايين من الناس . ولها استعمالاتٌ تجاريةٌ أخرى ؛ فالإنسانُ يستخدمها علفًا ، ومواد أوليَّة لبعض الصناعات . والأسماكُ تسبحُ بعدةِ طرق ، أو تتلوى داخلَ الماء ، وتقفزُ وتتزحلقُ . ومن النواحى المُمْتعَة فى دراسة الأسماك ، طريقةُ معيشَتِها ورحلاتِها الطويلة . ولأن الأسماكَ تفيدُ فى مُخْتَلف الأغراض ، فالمعلومات الدقيقة عن بيئة الأسماك ، وسلوكِها ، وتكاثُرِها ،تصبح ضروريَّةً لحفظِ الأسماكِ فى المياه الطبيعية ، وفى المزارعِ السمكية .

تغطى البحارُ والمحيطاتُ أكثرَ من ثُلثى الأرض . وتقطنُ هذه المساحةَ الواسعَة ، أسماكٌ مختلفةُ الأشكال ، والألوان ، والأحجام ، وكذلك هناك أسماكٌ فى المياهِ العذْبة ، مثل مياهِ الأنهار ، والبِرك ، والمستَنْقَعات . وتعيشُ أنواعُ الأسماك فى أماكنَ متنوِّعة ، وعلى أعماقٍ متباينة ؛ بعضها سابحٌ على سطح الماء وبعضها الآخر عندَ القاع . وأهمُّ مايميزُ الأسماك ، حاسَّةُ الشمِّ وبها تفرِّقُ بين مكانٍ ومكان ، وكذلك وضع العينين ، وحركاتهما المستقلة ، وبهما ترى دائرةً واسعَة ، ومدى بعيدا .

هناكَ أسبابٌ مختلفة وراءَ هجرات الأسماك ، ويُصاحبُ هذه الهجرَة تغيُّرٌ كلىٌّ فى الوسطِ المعيشىِّ (فى حالةِ السالمون أوثعبان البحر مثلا) إنَّ الأماكنَ التى تضعُ فيها أسماكَ السالمون بيضَها ، هى المنابعُ المائية،



أو الأنهار الصغيرة ، ذات المياه الصافيَة . وفيها تَفقسُ صغارُ السالمون ، وتتعرضُ للعديد من التحوُّلات على مدى سنتَين أو ثَلاث . ثم تنطلقُ خارِجَهُ إلى البحر ؛ لتواصلَ نموها ، ومن هناكَ تنتشرُ فى جميع الاتجاهات .

وبعدَ رحلاتٍ بحريةٍ تستغرقُ عدَّةَ سنوات ، تعودُ إلى النهرِ الذى خرجَتْ فيه الى الحياة ، لكى تَتَوالد بدَوْرها وتتمُّ الدورة . ولكنْ ما يثيرُ أشدَّ العجبِ - فى رحلةِ العودة - أنَّ أسماكَ السالمون ، التى انتَشرَتْ فى مناطقِ المحيطِ النائية ، تستطيعُ أن تهتدى إلى مصبٍّ « نهرها » بعدَ أنْ تتغلبَ على التياراتِ البحريَّة الصعْبَة ، وتتعرَّف - من بين مُختلَفِ الأنهار - الموقعَ الفعلىَّ الذى نشأتْ فيه ، فتستقرُّ عندَهُ ، لتضعَ بيضَها ، وذلكَ عن طريق رائحَةِ المكان .

وعلى العكسِ من السالمون ، نجدُ أن ثعابينَ البحر ، التى تعيشُ فى المياهِ العذْبة ، تنْتَقِلُ للتكاثُرِ فى أعالى البحار - حيثُ المياه المالحة - وهناكَ تضعُ الثعابينَ بيضَها ، وسطَ الطحالبِ البحرية ، ثم تخْتَفى . ويتحوَّلُ البيضُ إلى يرقاتٍ صغيرة ، نُسمِّيها " اليسْروع " ، وتعودُ إلى موطنها الأصلى خلالَ رحلةٍ تمتدُّ ثلاثَ سنوات ، تتحولُ فيها اليرقاتُ إلى أفراخ ، تشُقُّ طريقَها إلى الأنهار .

معانى المفردات :

هواة : جمع هاو ، وهو المحب　　علف : طعام الحيوان　　المياه الطبيعية : البحار والأنهار

المزارع السمكية :أحواض صناعية لتربية السمك　　تقطن : تعيش　　النائية : البعيدة　　متباينة : مختلفة

البرك : جمع بركة وهى مستنقع الماء　　الوسط المعيشى : بيئة الحياة　　تحولات : تغيرات

المنابع : جمع منبع ، وهو مخرج الماء　　الطحالب : جمع طحلب ، وهى نباتات تعلو الماء الراكد

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

* الموضوع الرئيسى للنص هو :

أ - رياضة الصيد ( ) ب - هجرة الأسماك ( )

* أهم فكرة فى الفقرة الثالثة هى :

أ - تكاثر السالمون ( ) ب - أماكن التكاثر ( )

* أنسب عنوان للفقرة الثانية هو :

أ - أشكال الأسماك ( ) ب - أماكن الأسماك ( )

* فى الفقرة الخامسة ، عبارة : «تتكاثر ثعابين السمك فى أعالى البحار» تعنى أن :

أ - الثعابين تكثر فى الماء المالح ( ) ب - الثعابين تبيض فى الماء العذب ( )

٢ - أجب :

أ - ما أهم مميزات السمك ؟

ب - كيف يتعرف السالمون مكان ولادته ؟

جـ - لماذا يهتم الإنسان بالأسماك ؟

د - من أين نحصل على الأسماك ؟

و - لماذا تهاجر الأسماك ؟

ز - ماذا نستفيد من المعلومات عن السمك ؟

حـ - ما اسم صغار ثعابين السمك ؟

ط - ما مساحة البحار والمحيطات من الأرض ؟

٣ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

أ - مرادف : مختلفة ..... تغيرات ..... البعيدة

ب - مفرد : تيارات ..... يرقات .....

جـ - مضاد : متشابهة ..... يعيب ..... مصبات ..... منابع .....

د - جمع : أعلى ..... منطقة ..... طحلب .....

٤ - تحدث فى إذاعة المدرسة عن موضوع « الأسماك » مستعينا بالأفكار الآتية :

غذاء للملايين من الناس - الأسماك فى البحار والأنهار - مميزات الأسماك فى الشم والبصر - السالمون يخرج من البحرليبيض فى النهر - ثعابين السمك تخرج من الأنهار لتبيض فى البحر .

٥ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

يذكـــر : لا تذكر	الجملة : لا تذكر عيوب غيرك ، ففيك عيوب .
يـــرفـــع :	.....
يعـــود :	.....
يـفـكـر :	.....

قواعد وتدريبات نحوية
أدوات الاستفهام

حوار بين كريم وعمر

كريم : أهلا ياعمر .

عمر : هل أعجبك الكتاب ياكريم .

عمر : نعم ، أعجبنى جدا .

عمر : ماذا أعجبك فيه ؟

كريم : أعجبتنى رحلات الأسماك للتكاثر .

عمر : من المؤلف ؟

كريم : أستاذ فى علوم البحار .

عمر : ما ثمن الكتاب ؟

كريم : ثلاثة جنيهات فقط .

عمر : سوف أشترى منه نسخة غدا إن شاء الله .

من أدوات الاستفهام ما نسأل به عن مضمون الجملة أو عن مفرد نطلب تعيينه ، ومنها :

هل : نسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة ، مثل : هل أعجبك الكتاب ؟ هل فى المطار طائرات ؟

من : ونسأل بها عن العاقل ، مثل : من المؤلف ؟ من آخر الخلفاء الراشدين ؟

ما ،ماذا : ونسأل بهما عن غير العاقل ، مثل : ما ثمن الكتاب ؟ **ماذا** أعجبك فيه ؟

لاحظ : أن أدوات الاستفهام تتطلب جوابا .

القاعدة : كل سؤال يبدأ بأداة :

١ - هل : نسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة ٢ - من : نسأل بها عن العاقل .

٣ - ما ، ماذا : نسأل بهما عن غير العاقل .

تدريبات نحوية

١ - أكمل بوضع أداة الاستفهام المناسبة بين القوسين .

تذكر : أن جواب الاستفهام بـ (هل) : (نعم) فى الإثبات ، و (لا) فى النفى ، وأن جواب باقى الأدوات يكون بالتعيين .

أ - ..... الذى كتب إليك هذه الرسالة ؟ (مـــا - هل - من)

ب - ..... موعد انتهاء العام الدراسى ؟ (مـاذا - مـا - هل)

جـ - ..... تأكل فى طعام الإفطار ؟ (هل - مـاذا - مـا)

د - ..... التلميذ الجديد الذى وصل أمس ؟ (من - مـاذا - هل)

هـ - ..... سجلت اسمك فى الرحلة ؟ (مـــا- من - هل)

و - ..... البلاد العربية التى زرتها ؟ (من - مـا - مـاذا)

ز - ..... تعرف عن سمك السالمون ؟ (هل - من - مـاذا)

٢ - ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية :

أ - وصل المهندس إلى الشركة .....؟

ب - القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية . .....؟

جـ - يقدم السمك الغذاء للملايين من الناس . .....؟

د - نعم ، فازت مدرستنا فى المسابقة . .....؟

هـ - اسمى خالد فهمى . .....؟

و - خالد هوالذى فاز بالجائزة . .....؟

ز - أحب قصص المغامرات . .....؟

ح - لا ، لم تصل الطائرة . .....؟

٣ - استفهم وأجب عن الأشياء التالية كما فى المثال :

مثال : لون البحر - ما لون البحر ؟ - لون البحر أزرق .

أ - عدد الخلفاء الراشدين - .....؟ - .....

ب - عدد محافظات مصر - .....؟ - .....

نصوص وتذوق

الإحسان إلى الوالدين

تمهيد :

فى هذه الآيات الكريمة ، أمرٌ بعبادة الله وحدهُ دونَ شريك والبرُّ بالوالدين وحُسن معاملتهما ، والدعاء لهما . وإعطاء الضعفاء من أفراد المجتمع حقوقهم والإنفاق دون تبذير .

• وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِى نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا۟ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّٰبِينَ غَفُورًا ﴿٢٥﴾ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾

(سورة الإسراء ، الآيات من : ٢٣ - ٢٧)

معانى المفردات :

إلا إياه : وحده لاغيره — لا تقل لهما أف : لاتتضجر منهما — قولا كريمًا : جميلا لينا — لا تبذر : لا تسرف

لا تنهرهما : لاتغضبهما — للأوابين : التوابين — ذا القربى : أقاربك — المبذرين : المسرفين

المسكين : المحتاج — ابن السبيل : المسافر الذى فقد ماله — آت : أعط

من جمال التعبير فى النص :

١ - فى هذه الآيات ترتيب دقيق للأفكار ، عبادة الله حق العبادة ثم معاملة الوالدين ثم أفراد المجتمع .

٢ - الوضوح فى المعنى . ٣ - التصوير للتأثير على النفس : جناح الذل - المبذرين إخوان الشياطين .

٤ - دقة التعبير : أف - قولا كريمًا - ربيانى صغيراً - وآت ذا القربى حقه .

أجب : ١ - بم أمرنا الله فى الآية الأولى ؟

٢ - لماذا ذكر الله الإحسان إلى الوالدين بعد عبادته ؟

٣ - كيف صور القرآن الرحمة بالوالدين ؟

٤ - لماذا ندعو للوالدين ؟

٥ - لمن يغفر الله ؟

٦ - كيف حذرنا الله من التبذير ؟

٧ - ما أثر العمل بهذه الآيات فى الأسرة والمجتمع ؟

١ الأرْضُ كوكبُنَا



ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - أدوات الاستفهام .

٢ - شكل كوكب الأرض من الفضاء .

٣ - مكونات الغلاف الجوى .

٤ - مصدر الضوء والحرارة .

تخيل أنكَ سافرْتَ إلى الفَضَاء ، وأخذْتَ تنظرُ إلى كوكبِ الأرضِ مِنْ سفينتِكَ الفضائية . ماذا تتوقَّعُ أن ترى ؟

إن الأرضَ ستبدُو لك كرةً ضخمةً ، يغلبُ عليها اللونُ الأزرق ، تلمعُ فى سماءٍ شديدةِ السَّواد ، وهناكَ كمياتٌ هائلةٌ من السُّحُبِ البيضاءِ . واللونُ الأزرقُ هُوَ لَوْنُ المحيطاتِ ،أما اللونُ الأسودُ فَهوَ الفضاءُ الخارجى، وكوكبُنَا الأرضىُّ هو واحِدٌ من الكواكبِ التسعةِ التى تدورُ حولَ الشمس ، وهو الكوكبُ الوحيدُ الذى تعيشُ عليه كائناتٌ حية . تغطِّى البحارُ والمحيطاتُ حوالَىْ ثلاثةَ أرباعِ سطحِ كوكبِ الأرض ، أما اليابسةُ فتشغَلُ ربعَ السَّطحِ تَقريبًا ، ما بينَ الجبالِ والسهولِ ، والأوديةِ التى تغطيها الغابات ، والمراعى ، والمزارع ، والصحارى ، والجليد .

وهناك الغلافُ الجوىُّ الذى يحيطُ بالأرض ، ويتألفُ من طبقاتِ الهواءِ ، وهو يوفرُ الهواءَ اللازمَ للتنفس ، ويحمِى الكائناتِ من أشعةِ الشَّمْسِ الضارةِ . ويأتى ضوءُ النهارِ من الشمسِ فتضئُ الجزءَ المواجهَ لها من الأرض ، فى حين يكونُ الجزءُ غيرُ المواجه للشمس ظلامًا .

وينتقلُ الضوء وكذلك الحرارةُ من الشمسِ إلى الأرض عَبْرَ الغلافِ الجوىِّ، وتُفْقَدُ معظمُ الحرارةِ التى ترسلُها الشمسُ فى الفضاء، ولا يصلُ منها إلى الأرضِ إلا أقلُّ من نصفِ هذه الأشعة ؛ فتدفئُ الأرضَ والمحيطاتِ والبحارَ ، وتحوِّلُ بعضَ الماء إلى بخار ، فيكوِّن السُّحبَ، وعندما تنخفضُ درجةُ الحرارةِ يتكثفُ






البخارُ، ويسقطُ على هيئةِ أمطارٍ على الأرضِ .

وفى الأرضِ ثرواتٌ هائلةٌ خَلقَها اللهُ للإنسان ، فى البرِّ والبحرِ والجوِّ ، يستخدمُها الإنسانُ لتسييرِ حياتِهِ ، واستمرارها : فسبحانَ الخالقِ العظيم .

معانى المفردات :

تبدو : تظهر　　هائلة : كثيرة جداً　　كائنات : مخلوقات

الغلاف الجوى : ما يحيط بالأرض من غازات　　تفقد : تضيع

تدريبات

١- تخير الجوابَ الصحيح :

أ - موضوع النص الرئيسى هـو : (الفضاء - كوكب الأرض - ثروات الأرض) .

ب - أهمُّ فكرةٍ فى الفقْرة الثانية هى : (مظهر الأرض - دوران الأرض - حركة الأرض) .

جـ - تخيرْ عُنوانًا للفقرة الثالثـة : (المطر - أنواع السحب - تركيب الأرض) .

د - الغلاف الجوى : (مجموعة من الغازات - مجموعة من الأبخرة - مجموعة من السحب).

هـ - تغطى المياه : (ربع - نصف - ثلاثة أرباع) يسطح الأرض تقريبًا .

٢- أجب :

أ - من أين كنت تنظر للأرض ؟ ب - وكيف تبدو لك ؟

جـ - لماذا يغلب اللون الأزرق على كوكب الأرض ؟ د - علام يدل اللون الأسود ؟

هـ - كم كوكباً يدور حول الشمس ؟ و - لِمَ كانت الأرض صالحةً للحياة ؟

ز - كم تغطى مساحة المحيطات والبحار ؟ ح - ما أهمية الشمس للأرض ؟

٣ - هات المطلوب ، وضعه فى جملة من عندك :

أ - مرادف : تبـدو ..... كائنات : ..... تفقـد : .....

ب - مضاد : سافرت ..... ضخمة : ..... يوفـر : .....

جـ - مفرد : أسطح ..... غازات : ..... محيطات : .....

٤ - تخير من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
كوكب الأرض	تدور حول الشمس
الشمس	عبر الغلاف الجوى
الغلاف الجوى	الوحيد الذى به حياة
الكواكب التسعة	غازات تحيط بالأرض
الأشعة التى تنفذ	تضئ الجزء المواجه لها من الأرض
ينتقل الضوء	تدفئ الأرض

٥ - ضع سؤالا لكل جواب مما يأتى :

أ - لا ، لم أسافر إلى الفضاء .

ب - يتكون الغلاف الجوى من مجموعة غازات .

جـ - تشغل اليابسة ربع السطح تقريباً .

د - الأرض ستبدو لك كرة ضخمة .

هـ - يأتى ضوء النهار من الشمس .

و - لأن الأرض بها ماء وهواء ودرجة حرارة مناسبة .

٦ - غير ما يلزم فى هذه العبارة لتتحدث عن نفسك :

سافرَ أحمدُ إلى بلدته ، وشاهدَ الفلاحين يعمَلُونَ بجدٍ ، ورأى المزارعَ الجميلةَ ، والشمسَ الساطعة ، وأخذ يستنشقُ الهواءَ النَّقىَ ، ويستمتعُ بالوردِ والزهورِ ، ويجرى ويقفز فى فرحٍ وسرورٍ مع أولادِ عَمِّه ، ثم جلسَ معهم ليستريحَ تحتَ ظل شجرة .

قواعد وتدريبات نحوية

أدوات الاستفهام كم - متى - كيف - أين - لماذا

سألَ الابنُ والدَهُ ، كم يومًا نحتفلُ بعيدِ الفطرِ المبارك ؟ قال الوالد : نحتفلُ به ثلاثةَ أيّامٍ، فقالَ له : ومتى عيدُ الفطر ؟ أجابَ الوالد : بعد نهايةِ شهرِ رمضان ،فقال له : كيفَ نحتفلُ بهذا اليوم ؟ فقالَ الأب : نصلّى العيد ، ثم نهنئ الأقاربَ والأهلَ ، ونخرجُ إلى المتنزهات والحقول ، ونقضى الوقتَ فى فرحٍ وسرورٍ .

قال الابن : وأين نذهبُ يا أبى فى اليوم الثانى ؟أجابه الأب : سنذهب لزيارةِ عمّكَ فى القرية .

قال الابن : ولماذا نزور عمى؟ قال الأب : لأن الله أمرنا بصلةِ الأرْحام وزيارة الأقارب .

لاحظ : أن كل سؤال يبدأ بأداة استفهام وأن لكل سؤال جوابًا .

١ - استخرج من هذا النص أسئلة الابن عن :

أ - عدد أيام الاحتفال : كم يومًا نحتفل بعيد الفطر ؟	أداة الاستفهام	كم
ب - موعد عيد الفطر : ..... ؟	أداة الاستفهام	.....
جـ - طريقة الاحتفال : ..... ؟	أداة الاستفهام	.....
د - المكان الذى سيذهبون إليه :..... ؟	أداة الاستفهام	.....

٢ - وجه الأسئلة إلى زميلك واطلب الإجابة عنها :

القاعدة : ١ - كل سؤال يبدأ دائمًا بأداة . الأداة تدل على الاستفهام .

٢ - من أدوات الاستفهام : كم - متى - كيف - أين - لماذا .

٣ - كم للسؤال عن العدد-متى للسؤال عن الحال-أين للسؤال عن المكان- لماذا للسؤال عن السبب .

تدريبات نحوية

تذكر : أن السؤال يبدأ دائمًا بأداة استفهام .

١ - ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية : أ - زارنا عمى عبد الكريم .

ب - نعم ، حضرت مبكراً .

جـ - فى الأسبوع سبعة أيام .

د - أذهب إلى المدرسة ماشيًا .

٢ كيفَ نحافظُ علَى الأرضِ ؟



ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - حروف الجر واستعمالها .

٢ - التعامل مع البيئة .

٣ - الموارد المتجددة وغير المتجددة .

٤ - ماذا يمكننا أن نفعل لإنقاذ الأرض ؟

كلُّ شئ نستخدمُهُ فى حياتِنَا اليومية ، مصدرُهُ البرُّ أو البحرُ أو الجو. فالمعادنُ تم استخراجُها من الأرض، والأسماكُ والطحالبُ والمحارُ نستخرجُها من البحر ، والغازاتُ المختلفةُ مصدرُها الجو .

والإنسانُ منذ خلقه اللهُ يصطادُ الحيواناتِ و الطيورَ ، ويقطعُ الغاباتِ ويزرعُ النباتاتَ، ويحفرُ الأرضَ طلبًا للغذاءِ والمسكنِ والملبسِ ، ولن يبقى شئٌ فى الطبيعةِ إذا ظلَّ الإنسانُ يستهلكُ هذه الأشْيَاء دونَ تفكير. وهناكَ مواردُ متجددةٌ ،أى يمكنُ إنتاجُها مثل الأشجارِ والنباتاتِ ، وهناك مواردُ غيرُ متجددةٍ مثلُ الفحمِ والنفطِ والمعادن ، لذا يجبُ أن يراعِىَ الإنسانُ استثمارَ هذه الموارد بحرص؛ حتى لا يحرمَ الأجيالَ القادمةَ حقَّهَا فيها .كذلك هناك خطرُ التلوثِ الذى يمكنُ أن يسبِّبَه الإنسانُ للأرضِ وللبحارِ والمحيطات ؛ فيجعلُهَا مصدراً للخطرِ بدلاً من استثمارِها لصالحه .

والآن ... ماذا يمكنُكَ أنتَ أن تفعلَ لإنقاذِ الأرضِ ؟

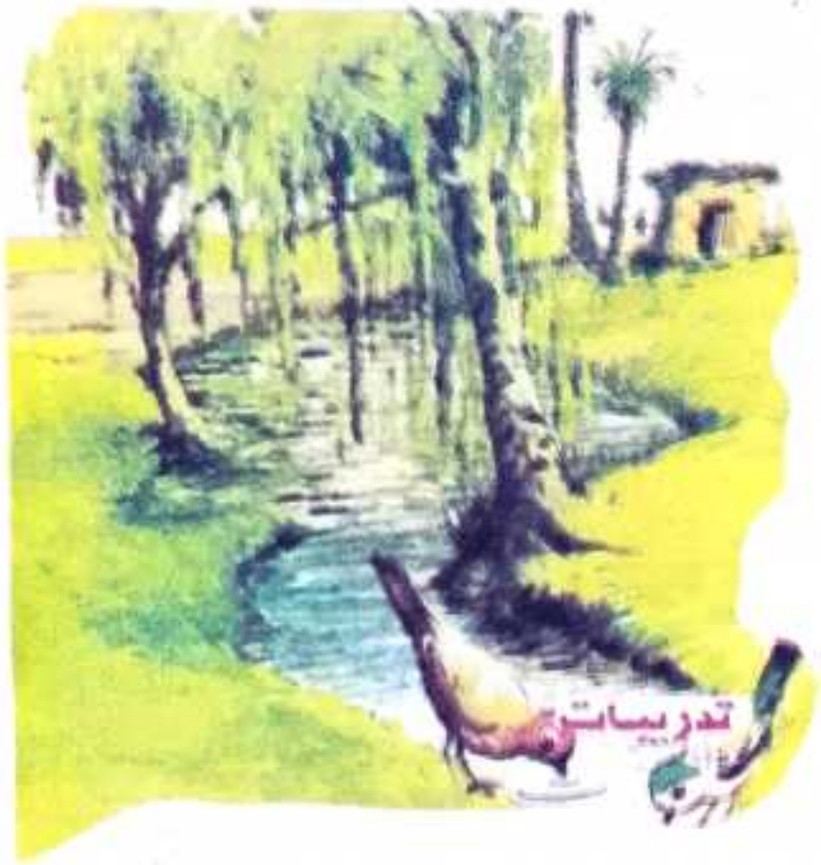
يمكنك أن تفعلَ الكثير ، من ذلك مثلاً : اتباعُ العاداتِ الصحيحةِ عند التعاملِ معَ البيئةِ فَلا تقطعْ شجراً ولا تقطفْ زهرةً ، ولا تقتلْ حشرةً أو حيوانًا مفيداً . يمكنك كذلك عدم تلويثِ بيئتِكَ ، بل استخدام مايصلحُ من المخلفاتِ كالزجاجاتِ والعلبِ والأوراقِ فى إنتاجِ لُعبٍ وموادٌ مفيدةٍ وأشياء جديدةٍ . وتعمل بعضُ الدولِ حاليًا على إعادةِ تصنيعِ هذه الأشياء لتستخدمَ عِدَّةَ مراتٍ ، مثل الورقِ والبلاستيك والعلبِ

المعدنية وغيرها ، كذلك يمكنُ الإسهامُ بزراعةِ البيئةِ من حولِك ،

ودعوةِ أصدقائك إلى العملِ من أجلِ المحافظةِ على الأرضِ نظيفةً .

وسبحانه القائل :

" ظهرَ الفسادُ فى البرِّ والبحرِ بما كسبَتْ أيدىْ الناسِ ؛ ليذيقَهُمْ بعضَ الذى عملوا ، لعلّهم يرجعون " .



معانى المفردات : استثمار : استغلال

بحرص : بوعى

١- تخير الجواب الصحيح :

أ - الموضوع الرئيسى للنص هو:(الحياة اليومية - المحافظة على الأرض - الإنسان ومتاعبه)

ب - أهم فكرة فى الفقرة الثانية: (الإنسان والمخلوقات - استهلاك الإنسان للأشياء - الغذاء والملبس)

جـ - تخيرْ عنوانًا للفقرة الثالثة:(الموارد المتجددة وغير المتجددة -مخلفات البيئة - تصرفات الإنسان)

٢- أجب : أ - ما مصدر الأشياء التى تستخدمها ؟ ب - ماذا نستخرج من البحر ؟

جـ - ماذا نستخرج من الأرض ؟ د - ماذا نأخذ من الجو ؟

هـ - ما أمثلة الموارد غير المتجددة ؟ و - ما أمثلة الموارد المتجددة ؟

ز - كيف يمكن علاج التصرفات غير السليمة نحوالبيئة؟ ح - ماذا يمكنك أن تفعل لإنقاذ الأرض ؟

ط - ما خطورة استمرار الإنسان فى سلوكه نحو البيئة؟

٣ -هات المطلوب ،وضعه فى جملة من عندك :

أ - مضاد : يحرم ..... تلوث : ..... مفيد : .....

ب - مفرد : غابات..... نباتات : ..... شجر : .....

جـ - جمع : شئ ..... مورد : ..... بيئة : .....

د - مرادف : نستخدم ..... ظل : ..... استثمار : .....

٤ - تحدث عن :

أ - بعض مظاهر التلوث التى لم ترد فى النص .

ب - ما يمكن أن نفعله للمحافظة على الأرض .

جـ - تغيير بعض عادات الناس في التعامل مع البيئة .

٥ - أكمل ما يأتى :

أ - لا تقطع ..... ولا تقطف .....

ب - يجب عليك عدم ..... بيئتك .

جـ - يحفر الانسان الأرض طلبًا .....و.....

د - يجب أن يراعى الإنسان ..... الموارد بحرص.

٦ - ضع السؤال المناسب لكل إجابة مما يأتى :

سأل أحمد صديقه محمودا أسئلة ، أجاب عنها بما يأتى :

أ - أحمد : ..... ؟ محمود : نعم ، اشتركت فى الرحلة .

ب - أحمد : ..... ؟ محمود : اشترك فى الرحلة ثلاثون تلميذاً .

جـ - أحمد : ..... ؟ محمود : ذهبنا إلى القناطر الخيرية .

د - أحمد : ..... ؟ محمود : المشرف على الرحلة الأستاذ سمير .

هـ - أحمد : ..... ؟ محمود : بدأت الرحلة الساعة الثامنة صباحًا .

و - أحمد : ..... ؟ محمود : كانت الرحلة جميلة .

ز - أحمد : ..... ؟ محمود : أعجبنى النظام والحدائق .

ح - أحمد : ..... ؟ محمود : الرحلة القادمة بعد شهر .

٧ - ضع أسئلة لما يأتى ، ثم اطلب من زميلك الإجابة عنها :

أ - عدد أيام الأسبوع .

ب - المكان الذى يقضى فيه العطلة .

جـ - الهدية التى يأخذها عند الزيارة

د - الأشياء التى يشتريها من السوق .

هـ - يوم العطلة .

و - الشخص الذى يزوره فى العطلة .

ز - الطريقة التى يذهب بها إلى السوق .

ح - سبب زيارته لعمه كثيراً .

٣ انتبهْ للتلوث



إذا سرتَ فى الشارع ..فإنك ترى **الدخانَ** المنطلقَ من مؤخرةِ السيارات ، وتشمُّ رائحتَهُ التى تسببُ الضِّيقَ والغَثَيان .

واذا نظرتَ إلى أعلى ..وجدتَ مداخنَ المصانع تطلقُ الأدْخِنَةَ والغازات ، وبعضُها سامٌّ فيختلطُ بها ، ويهطل المطر ملوثًا ، ويسمى **المطر الحمضى** .

أحيانًا يرشُّ أصحابُ المزارعِ **الكيماوياتِ والمبيداتِ** لقتلِ الآفاتِ والحشراتِ الضارةِ بالمحاصيلِ ، لكنَّ هذه المبيداتِ تقتلُ الطيورَ التى تتغذَّى على الحشراتِ ، أو على النباتات المسمومة .كذلك تتسربُ المياهُ الملوثةُ إلى الأنهارِ والبحيراتِ القريبة ، فتسممُ الأسماك ، وما يتغذَّى عليها .كذلك قد يضعُ بعضُ الفلاحين موادَّ كيماويةً لتزيدَ حَجمَ الثِّمارِ ؛ فتسببُ للإنسانِ **مشكلاتٍ صحيةً مزمنةً** ، لايستطيعُ علاجَها ، وقد يلجأُ بعضُ الناسِ إلى إلقاء الحيواناتِ الميتةِ فى نهْرِ النيل ، أو فى طريقِ الناسِ ؛ مما ينشُرُ الأمراضَ ، والأوبئةَ التى تقضِى على الحياة فى أماكنها . وهناكَ من يشوِّهُ الجدرانَ ، والأماكنَ فيسببُ للناظرِ إليها ضيقًا وحُزنًا ، وهو ما يُعرفُ **بالتلوث البصرى** .

أما من يرفعونَ أصواتَهم ، أو أصواتَ أجهزتِهم ؛ أو أصواتَ سياراتِهم ؛ فيضايقون الناسَ من حولهم ، فهؤلاء يسببُّون **التلوثَ السمعىَّ** .

معانى المفردات :

الغثيان : اضطراب فى المعدة يؤدى إلى القىء .

يهطل : ينزل بكثرة .

أنحاء : نواحٍ .

الأوبئة : الأمراض المعدية .

١ - تخير الجواب الصحيح :

* الموضوع الرئيسى للنص هو : .....

أ - الدخان والمبيدات ب - التلوث جـ - مصادر التلوث

* أهم فكرة فى الفقرة الثانية هى : .....

أ - النباتات المسمومة ب - المبيدات الحشرية جـ - أضرار التلوث بالمبيدات

* تخير عنواناً للفقرة الأخيرة : .....

أ - الأصوات ب - التلوث السمعى جـ - أصوات السيارات

* الكتابة على المقاعد والجدران : .....

أ - تلوث بصرى ب - ذكرى جميلة جـ - تظهر جودة الخط

٢ - أجب :

أ - ماذا ترى فى الشارع ؟

ب - ما مضار مداخن المصانع ؟

جـ - ما الذى يضايقك عندما تسير ؟

د - ماذا يستخدم الفلاحون لزيادة حجم الثمار؟

هـ - ما سبب المطر الحمضى ؟

و - كيف تضر المبيدات البيئة من حولها ؟

ز - هل ينتقل ذلك للأنسان ؟

ح - كيف يمكن التغلب على هذه الآثار ؟

٣ - ماذا يحدث لو :

أ - انتشر استخدام المبيدات والأسمدة فى كل أنواع الخضروات والفاكهة ؟

ب - قل التلوث السمعى والبصرى والبيئى من حولنا ؟

جـ - حرص كل منا على تنقية البيئة ونظافتها ؟

٤ - أ - لو عينت وزيرة لشئون البيئة ... ما أهم مقترحاتك للقضاء على التلوث ؟

ب - كم حاسةً ورد ذكرها فى النص ؟

٥ - هات المطلوب وضعه فى جملة من عندك :

أ - مرادف : سرت : ..... مزمنة : ..... مفرد : مداخن ..... غازات : .....

ب - مضاد : يقتل : ..... مشكلات : ..... جمع : وباء ..... ثمرة : .....

٦ - ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح وعلامة (×) أمام السلوك غيرالصحيح :

أ - نستحم فى الترعة لنتعلم العوم .

ب - نلقى الحيوانات الميتة فى النيل حتى لا تؤذى الناس .

جـ - نحافظ على مياه الشرب من التلوث .

د - نستخدم الكيماويات ليزيد حجم الثمار .

نصوص وتذوق

الإنفاق فى سبيل الله

تمهيد:

يعيشُ فى المجتمع الغنى والفقير ، فيجبُ على القادرِ أن يعطىَ المحتاج ، فتشيع المحبةُ بين الناس،ومجالات الإنفاق كثيرة تعود على المجتمع بالنفع ، كبنا ءالمدارسِ والمستشفيات ، والله سبحانه بين لنا طرق الإنفاق وآدابه .

مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّا۟ئَةُ حَبَّةٍ ۗ وَٱللَّهُ يُضَٰعِفُ لِمَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٦١﴾ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَآ أَنفَقُوا۟ مَنًّا وَلَآ أَذًى ۙ لَّهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٦٢﴾ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَآ أَذًى ۗ وَٱللَّهُ غَنِىٌّ حَلِيمٌ ﴿٢٦٣﴾

(سورة البقرة الآيات من ٢٦١ ـ ٢٦٣)

معانى المفردات :

السبيل : الطريق .

قول معروف : رد جميل .

مغفرة : دعاء وتسامح .

واسع : كثير الجود والعطاء .

منا : فخراً بالعطاء .

من جمال التعبير فى النص :

المثل الذى ضربه الله ،أنه صورُ من ينفق كأنه يزرع حبة واحدة ، فتطرح مئات الحبات .وهذا تحبيب فى الإنفاق ،ثم أتبعها بأن الله واسع ؛ أى إن العطاء كثير ومضمون الثواب ، و"عليم" أى يعلم العطاء حتى لو كان سراً ، فالله يعلمه- فالمثل مأخوذ من الحياة الحسيّة ، موضح للمعنى المقصود فى عبارات بليغة عظيمة .

تدريبات نحوية

١ - **أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة تحتوى على حرف جر ،واضبط اخرالاسم الذى بعده :**

تذكر : أن الاسم الذى يقع بعد حرف الجر يكون مجروراً بالكسرة .

أ - بم يكتب التلميذ درسه ؟

ب - أين يعمل الصانع ؟

جـ - لماذا تذهب إلى المكتبة ؟

د - أين يكتب المدرس ؟

هـ - عم يبحث العطشان ؟

و - كيف نحفظ الطعام ؟

ز - من أين جئت ؟

ح - إلى أين يذهب الفلاح فى الصباح ؟

٢ - املأ الفراغ بحرف جر مناسب ،مع ضبط آخر الاسم الذى بعده :

أ - العاقل يتذكر ما عليه ..... واجبات فيؤديها .

ب - الإسكندرية أكبر ميناء مصرى ..... البحر المتوسط .

جـ - تنمو الأشجار والنباتات ..... ضوء الشمس .

د - نبحث ..... البترول ..... خليج السويس والصحراء الغربية .

هـ - نذهب ..... الملعب ..... مشاهدة المباراة .

و - يأمرنا الله ..... الإحسان ..... المساكين والفقراء .

ز - ..... الربيع يخرج الناس ..... الحدائق .

٣ - **فكر:** اسم مدينة مصرية في الوجه البحرى يتكون من ٨ حروف .

أ - الحرف الرابع والسادس والسابع بمعنى ضوء

ب - الحرف الخامس والسادس والسابع والثامن بمعنى رسم .

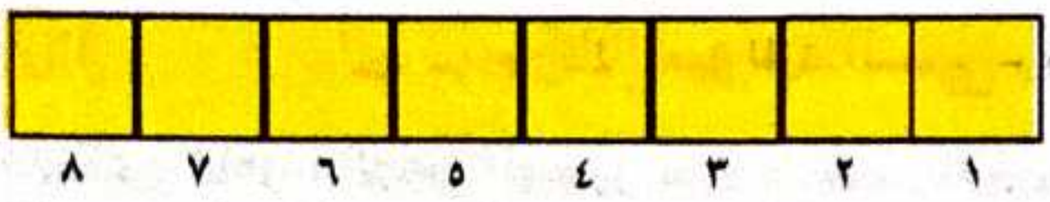
جـ - الحرف الخامس والرابع والثالث بمعنى تمثال .

د - الحرف الرابع والثالث والثانى والثامن : حشرة مشهورة بالعمل .

هـ - الحرف الثالث والثانى والأول والرابع والثامن : حمص أخضر نأكله فى شم النسيم

المدينة هى :

.....



الفصل الأول



ماذا نتعلمُ من هذا الدرس ؟

١ - المضاف إليه .

٢ - أهمية أداء الواجب .

٣ - وجوب اتباع الحق .

شخصياتُ المسرحية :

الدكتور ماهر :(الأبُ)طبيبُ توليد





كريمة : (الأم) مذيعة



وائل :(الابن الأكبر) وكيل نيابة

هشام :(الابن الأصغر) طالب ثانوى

المنظر : غرفةُ المكتبِ فى منزلِ الدكتور ماهر . مكتبٌ أمامَه كرسيانِ .مكتبةٌ بها بعضُ الكتبِ الطبية. أريكةٌ ومنضدةٌ عليها زهرية وتليفون .الدكتور ماهر جالسٌ إلى مكتبهِ يطالعُ كتاباً، **ويدخل** ابنه وائل .

الدكتور ماهر : أنتَ مهمومٌ اليومَ يا بنىَّ على غيرِ عادَتِكَ . هل هذا بسببِ مرض أخيكَ هشام .

وائل : لا **يا أبى** ، أخى فى رعايةِ الله ورعايتك ، وأنا مطمئن .

الدكتور ماهر : إذنْ ما سبب هذا القلق ؟

وائل : أتعرفُ جارَنا القديم عبدَ السميع والدَ عماد ؟

الدكتور ماهر : التاجرُ المشهورُ صاحبُ شركةِ الأغذيةِ ؟! كان **صديقًا لى**، وكان ابنُه زميلك فى المدرسةِ .



وائل : نعمْ هو ..للأسف قبضَ رجالُ الشرطةِ عليه وعلى ابنهِ بسببِ الكسبِ غيرِ المشروعِ .

الدكتور ماهر : لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله ، هل هى قضيةُ أطعمةٍ فاسدةٍ ؟

وائل : نعم ، هى عصابة ، تستوردُ دجاجًا فاسداً ، وتزوِّر فى تاريخِ الصلاحية ، ثم تبيعُهُ للجمهور .

الدكتور ماهر : هذه جريمةٌ بَشعة ، وسَرِقةٌ علنية ، بل غِشٌّ وخداع . ولكنْ ما شأنُكَ أنتَ بذلك ؟ المجرمُ لابد أن يأخذَ جزاءه .

وائل : الشرطةُ حولَّت المحضرَ والجناة إلي النيابة ، وسوفَ أحقِّقُ معهم اليومَ ؛ ولذلكَ فإنني أفكرُ فى الاعتذارِ .

الدكتور ماهر : الاعْتذار ! هذا عملُك وَلابدُّ أن تتصدَّى له .

وائل : القضيةُ كبيرة ، وستكونُ الأحكامُ قاسيةً .. والرجلُ جارنا وعماد صديقى ..ولذلك سأطلبُ من رئيسى انتداب وكيل نيابة آخر .

الدكتور ماهر : لا ..لا يا بنى لست معك في ذلك . الصداقةُ شئٌ والواجبُ شئ آخر ، وواجبُكَ يَحتمُ عليك أن تُظهرَ الحق .. سلامةُ الناس أمانةٌ فى عنُقِكَ ، هذه قضيةُ الوطن .

وائل : معك حقٌّ يا أبى لقد أرحتَ ضميرى ، وشرحتَ صدرى ، وأنا سعيدٌ بقولك هذا .

الدكتور ماهر : اذهبْ يا بنيَّ وتوكلْ على الله ، ولا تتردَّدْ ، فالمسألةُ تتعلقُ بأرواحِ الناس، هيا نُطهرُ البلدَ من الفسادِ والغشِّ .

وائل : سأذهبُ يا أبى ، ولكنْ أحبُّ أن أطمئنَ أولاً على صحةِ أخى هشام .

الدكتور ماهر : اطمئنْ ، أخوكَ فى رعايةِ الله ، اذهبْ أنت فالواجبُ يناديكَ فلا تتأخر .

معانى المفردات

مهموم : حزين　　انتداب : تكليف بالعمل .

يحتم على يوجب على　　يتصدى لهم : يواجههم .　　تستورد : تشترى من خارج البلاد.

تدريبات

١- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة :

أ- كان وائل مهموماً بسبب مرض أخيه هشام .

ب- قبض رجال الشرطة علي عبد السميع وابنه بسبب الأطعمة الفاسدة .

جـ- كان وائل يفكر في الأعتذار عن التحقيق مع زميله القديم .

د- طلب الأب من ابنه وائل ألا يعتذر ولا يتأخر عن الواجب .

هـ- القضية التي سيحقق فيها وائل صغيرة وأحكامها بسيطة .

و- وافق وائل علي رأي أبيه ، وذهب للتحقيق مع الجناة .

٢ - أجب :

أ- ما سبب قلق وائل ؟

ب- ما مهنة وائل ؟

جـ- ما عمل الصديق « عبد السميع » ؟

د- ماعلاقة وائل بعماد ؟

هـ- ماذا طلب الأب من ابنه وائل ؟

و- من قائل العبارة : « المجرم لابد أن يأخذ جزاءه » ؟

ز- لماذا يريد وائل الاعتذار عن التحقيق ؟

ح - ماذا طلب وائل من رئيسه ؟

ط- هل وافق الأب ابنه علي ذلك ؟

ى- لماذا قبض رجال الشرطة علي عبد السميع وابنه ؟

٣ - صل بين الشخصية فى (أ) والعبارة المناسبة فى (ب) :

(أ)	(ب)
ماهر	مذيعة ، وأم وائل وهشام
كريمة	وكيل نيابة ، ابن ماهر الأكبر
هشام	ابن عبد السميع ، وزميل قديم لوائل
وائل	طبيب توليد ، والد وائل وهشام
عبد السميع	طالب ثانوي ، أخو وائل
عماد	صاحب شركة للأغذية

٤ - هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

أ - مرادف : الجمهور ..... اطلع على..... مهموم .....

ب- مضاد : الصداقة ..... يظهر..... تستورد .....

جـ- جمع : قضية ..... عنق..... جريمة .....

د - مفرد : جناة ..... أحكام..... مسائل .....

٥ - املأ الفراغ بحرف الجر المناسب :

أ - كان عماد زميلاً ..... وائل فى المدرسة .

ب - قبض رجال الشرطة ..... الجناة .

جـ - فكر وائل في الأعتذار ..... التحقيق .

د - سعد وائل ..... كلام والده .

هـ - الحق واضح ..... الشمس .

و - يقوم أخى بدور مهم ..... المسرحية .

ز - توجه وائل ..... النيابة للتحقيق مع عماد وأبيه .

قواعد وتدريبات نحوية

المضاف إليه

رجالُ الشرطةِ فى خدمةِ الشعب ، فهم يحمونَ المدنَ والقرى ، ويحافظون على أرواحِ الناسِ وممتلكاتهم ، وينظمُّون حركةَ المرور ، وهم أنواعٌ مختلفة ؛ فشرطةُ النجدة يجيبونَ المستغيث، وشرطةُ السياحة يرشدونَ السياح ، وشرطة التموين يراقبونَ الأسواق ، ويقبضونَ على المفسدين، وجميعُ رجال الشرطة يتبعونَ وزارة الداخلية التى تحافظُ على أمنِ البلاد ونظامها .

*** اجب عن هذه الأسئلة بكلمتين مناسبتين :**

		المضاف إليه
- أى رجال هؤلاء ؟	رجال الشرطة	الشرطة
- فى خدمة من ؟	فى خدمة الشعب	الشعب
- على أى أرواح يحافظون ؟	على	.....
- أى حركة ينظمون ؟	.....	.....
- أى شرطة يجيبون المستغيث ؟	.....	.....
- أى شرطة يرشدون السياح ؟	.....	.....
- أى شرطة يراقبون الأسواق ؟	.....	.....
- أى وزارة يتبعون ؟	.....	.....

لاحظ :

الاسم الأول أنواع كثيرة ، والاسم الثاني يحدد نوعاً منها .

الاسم الأول مجرد من **(ال)** والاسم الثانى **محلي بأل** .

الاسم الأول علي **أخره ضمه أو فتحه أو كسره** ، والاسم الثانى **تحته كسره فهو مجرور** .

الاسم الأول نسميه **(مضافاً)** والاسم الثانى نسميه **(مضافاً إليه)** .

القاعدة :

١ - المضاف إليه اسم مجرور بالكسرة يحدد نوع الاسم الذى قبله .

٢ - المضاف تعربه حسب موقعه من الإعراب .

تدريبات نحوية

١- املأ الفراغ بالمضاف إليه المناسب مما بين الأقواس مع ضبط آخره بالشكل .

تذكر : أن المضاف إليه مجرور بالكسرة ويُبَيِّنُ نوعَ الاسمِ قبله .

أ- هشام فى رعاية ..... (البيت - الله - المرض)

ب- اشتريت الطعام من شركة ..... (الفاسدة - المجاورة - الأغذية)

جـ- قبض رجال .....على التاجر الغشاش . (الشرطة - التعليم - الجيش)

د- حب ..... يفسد الأخلاق . (العلم - الوطن - المال)

هـ- اطلع وكيل ..... على المحضر . (الفندق - النيابة - الشرطة)

و- شاهد السياح أهرامات ..... (السياحة - المطار - الجيزة)

ز- قرأت فى المكتبة قصص ..... (الأبطال - الصحافة - النصيحة)

ح - البنت تساعد الأم فى أعمال ..... (المرض - الشارع - المطبخ)

٢- أعد الجمل الآتية مستخدما المضاف إليه مما بين القوسين في المكان المناسب مع تغيير ما يلزم كما فى المثال :

أ- يساعد الابن الأب فى تجارة ..... (الرابحة - الفاكهة - الكثيرة)

يساعد الابن الأب فى تجارة الفاكهة .

ب- قرأ التلاميذ القصص . (الطويلة - الحساب - الأنبياء)

جـ- فاز التلميذ بالجائزة . (التفوق - الثمينة - الكبيرة)

د- تجولنا في الأسواق . (المزدحمة - القريبة - المدينة)

هـ- أقبلت السيارة بسرعة . (السريعة - الحمراء - النجدة)

و- شاهدت الأشجار علي الشواطئ . (الأنهار - الجميلة - القريبة)

نصوص وتذوق

من الأخلاق الحميدة

تمهيد :

من توجيهاتِ الرسول ﷺ أن يتصفَ المسلمُ بالصفاتِ الحميدة ، وأن يسلكَ مع الناس سلوكًا طيبًا ، حتي يعودَ ذلك علي الناس بالخير ، وبذلك يَسعدُ المجتمعُ ويعيشُ الناسُ في مَحَبةٍ وأمان .

عن أبى شريح الخزاعى رضي الله عنه أن النبى ﷺ قال :

« مَنْ كانَ يُؤْمِنُ باللهِ واليوم الآخر فَلْيُحْسِنْ إلي جارِه ومَنْ كانَ يؤمنُ بالله واليومِ الآخر فليكرمُ ضيفَهُ ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقُلْ خيراً أو ليسكت » .

(حديث شريف : رواه مسلم)

معانى المفردات :

اليوم الآخر :يوم القيامة .

يكرم ضيفه : يحسن استقباله ، ويرحب به .

يحسن إلى جاره : يعامله معاملة طيبة .

فليقل خيراً : يقول قولا طيباً .

من جمال التعبير فى النص :

١- الأفكار المحددة الواضحة .

٢- تكرار (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر) للتأثير على النفس ، وتقبل الأمر .

٣- اختيار ثلاثة أمور مهمة فى حياة الناس : الجار والضيف وحفظ اللسان .

٤- أجب :

١- إلى من يوجه الرسو ﷺ هذا الحديث ؟

ب - ما المقصود باليوم الاخر ؟

جـ- كيف تحسن إلى جارك ؟ وما أثر هذا الاحسان ؟

د - كيف تكرم ضيفك ؟ ولماذا ؟

هـ-« الكلمة الطيبة صدقة »هات من الحديث ما يفيد ذلك. و- ما أثر العمل بهذا الحديث فى المجتمع؟

٥ - فى كل جملة مما يلى كلمة ، حروفها غير مرتبة ، ضع خطا تحتها ، ثم اكتبها صحيحة كما في المثال :

طريفة

١- هذه قصة فطيرة أعجبتنى .

٣- غادر باسم المستشفى وهو الآن خبير .

٢- مسح الخامد الأثاث فصار لامعًا .

٥- لم اذهب إلى صديقى لأنى نسيت قمر بيته .

٤- اجلس فى هذا الكمان ، فهو هادئ .

٢ الفصل الثانى

ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

١ - مراجعة عامة على القواعد النحوية .

٢ - الواجب فوق العاطفة .

٣ - الإيمان بالعمل والتفانى فيه .



المنظر (صالةُ منزلِ الدكتور ماهر . زوجَتُهُ كريمة تحضرُ له القهوةَ . هو جالسٌ على أريكة ، أمامَهُ منضدة عليها تليفون) .

كريمة : ذهبَ وائل وهو مضطربٌ دونَ سلامٍ ولا كلام .

الدكتور ماهر : وائل مكلفٌ بمهمةٍ صعبة ، وأنت تعرفينَ طبيعةَ عمله .. ادْعى له اللهَ أن يوفقَهُ .

كريمة : مهمةٌ صعبةٌ ! لم يذكرْ لى شيئًا .

الدكتور ماهر : لم يشأ أنْ يقلقَك ، يكفى قلقكِ على هشام .

كريمة : أنا فعلاً قلقةٌ جداً على هشام . حرارَتُه مرتفعةٌ جداً ، ولا يستطيعُ البلع .

الدكتور ماهر : إن شاءَ الله خير . لا تقلقى . الدكتور مصطفي سيحضرُ ليفحَصهُ ، وسوفَ تأتى نتيجةُ التحليل من المعملِ بعدَ ساعة .

كريمة : أنا لستُ مطمئنةً هذه المرة .

الدكتور ماهر : اعتمدى على الله يا « أم وائل » .

(يدقُّ جرسُ التليفون ،ويرفعُ الدكتور ماهر السماعة)

الدكتور ماهر : (فى التليفون) وعليكم السلام ورحمة الله ... أنا الدكتور ماهر ... نعم ، نعم ... هى فى المستشفى الآن ؟ ... أنا قادمٌ حالاً ... أعدُّوا غرفةَ العمليات ... مع السلامة .

كريمة : أأنتَ ذاهبٌ إلى المستشفى ؟!

الدكتور ماهر : حالةُ ولادة متعسرة . مسألةُ حياةٍ أو موت .

كريمة : وابنكَ المريض ! تتركُ ابننا مريضًا فى هذه الحالة ، وتذهبُ إلى المستشفى ؟!

الدكتور ماهر : سيحضر الدكتور مصطفى ، وهو أخٌ وصديق وسيرعاهُ رعايةً كبيرة .

كريمة : لا . لا يا دكتور . أنتَ أبٌ قبل كل شئ ، ووجودكَ مهمٌ ، الإنسانُ يضحى بكل شئ فى سبيل أولاده .

الدكتور ماهر : أنا ذاهبٌ إلى المستشفى لتأديةِ واجب ، والواجبُ فوقَ العاطفة ، هذه رسالتُنا نحنُ الأطباء.

كريمة : لا ، الحوارُ معكَ لا يفيد .

الدكتور ماهر : تعرفين أننى كالجندى لا أتاخر عن تلبيةِ النداء فى أى وقتٍ من النهار أوالليل ، أمامىَ الآن مسئوليةُ إنقاذ حياة أمٌ ومولود .

كريمة : وما العملُ مع ابنِكَ هشام ؟

الدكتور ماهر : استمرِّى فى الكمَّادات . اسقيهِ سوائلَ كثيرة . سيحضرُ الدكتور مصطفى حالاً بإذن الله .

معانى المفردات :

يوفقه : يحقق له النجاح

متعسرة : صعبة

يفحصه : يكشف عليه

تلبية : إجابة

دعى : اتركى

تدريبات

١- أجب :

أ- لماذا تعجبت كريمة من تصرف ابنها وائل ؟

ب- ما سبب انشغال وائل ؟

جـ- ما سبب قلق الأم ؟

د- من سيفحص هشامًا ؟

هـ- لماذا لم يفحصه أبوه ؟

و- لماذا سيذهب الدكتور ماهر إلى المستشفى ؟

ز- من القائل : « الواجب فوق العاطفة » ؟

ح - لماذا اعترضت كريمة على ذهاب زوجها إلى المستشفى .

ط- من القائل : « الحوار معك لن يفيد . » ؟

ى - فيم يشبه الطبيب الجندى ؟

٢- وردت العبارات الآتية في الحوار بين الدكتور ماهر وزوجته كريمة :

اشرح كل عبارة ، واذكر مناسبتها .

أ- الواجب فوق العاطفة .

ب- الحوار معك لن يفيد .

جـ- أنت أب قبل كل شئ .

د- مسألة حياة أو موت .

هـ- لا أتاخر عن تلبية النداء .

٣- هات المطلوب ، ثم استعمله فى جملة من إنشائك :

مرادف : أعد ..... تلبية ..... دع .....

مضاد : مرتفعة ..... موت ..... الليل .....

جمع : نتيجة ..... أخ ..... أب .....

مفرد : سوائل ..... تحاليل ..... جنود .....

نصوص وتذوق

الاتحاد قوة

تمهيد :

الاتحادُ قوةٌ ، والله سبحانهُ وتعالى يطهِّرُ القلوبَ ويخلِّصُها من الحقدِ والكراهيةِ وينقِّيها ويجعلُ هدفَها واحداً ، فيبنى الناسُ ويُعمِّرون بدلَ التفرُّقِ والهدمِ ؛ فاللهُ هو الذى يؤلِّفُ بين القلوبِ فيصيرُ الناسُ إخواناً متحابينَ . ولابد من وجودِ من يدعو إلى الخير ويأمرُ بالمعروف وينهى عن المنكر .

وَٱعْتَصِمُوا۟ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۟ ۚ وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾ وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

(سورة آل عمران ـ الآية ١٠٣ ـ ١٠٤)

معانى المفردات :

اعتصموا : تمسكوا

حبل الله : دين الله

لا تفرقوا : لا تخرجوا عن الجماعة .

شفا حفرة : طرف الحفرة .

آياته : معجزاته

أمة : جماعة

المعروف : كل عمل صالح

المفلحون : الفائزون

من جمال التعبير فى النص :

١ - كلمة « اعتصموا » كلمة محببة لأنها تفيد التمسك والنجاة .

٢ - حبل الله تدل على معانٍ كثيرة منها دين الله وكلمة الله وكتاب الله .

٣ - المقابلة بين أعداء وأخوان توضح ما كانوا عليه ثم صاروا إليه .

(على شفا حفرة من النار) تصور الخطر الذي كانوا عليه ، ثم النجاة (أنقذكم منها) .

١- أجب :

أ- بم يعتصم الناس ؟ ولماذا ؟

ب- ما أثر الاعتصام بحبل الله ؟

جـ -ما أثر التفرقة على الأمة ؟

د - كيف صار الناس إخوانا ؟

هـ - لماذا أمرنا الله بذكر هذه النعمة ؟

و - كيف صورت الآية حالة التفرق ؟

ز - من هم المفلحون ؟

ح - ما أثر العمل بهذه الآيات فى مجتمعنا ؟

٢- تحدث عما يأتى :

أ - ما تفعله فى الصباح من وقت قيامك من النوم إلى أن تصل إلى المدرسة .

ب - ما تراه فى الصباح فى الشوارع التى تمشى فيها فى طريقك إلى المدرسة .

جـ -ما يحدث فى فناء المدرسة بعد أن يدق جرس الصباح إلى أن تدخل الفصل .

د - نزهة فى يوم عطلة .

هـ - الرياضة التى تحب أن تمارسها أو تشاهدها .

و - رحلة مدرسية أعجبتك واستفدت منها .

ز - كتاب وجدته فى المكتبة وقرأته واستفدت منه .

ح - وقت فراغك وكيف تقضيه .

٣- اكتب سبعة أسطر عن :

واجب التلميذ نحو أمه وأبيه ومدرسته ووطنه .

٤- فكر :

هناك كلمات مختفية فى أول كل كلمة . ابحث عنها وارسم دائرة حولها ، ثم اكتبها فى المكان المناسب كما فى المثال .

(طَارَ)

فكر

عصافير

غابات

أبواب

١- هذا ..... وتلك أم .

٢- ..... المهندس أجزاء الآلة .

٣- يحمل الأعمى ..... ليساعده .

٤- طار العصفور فوق الشجرة .

٥- ..... التلميذ يومين عن الدراسة .

مراجعة عامة



ذاتَ ليلةٍ ،
خرجَ رجلٌ بخيلٌ
مع ابنهِ فى نُزهَةٍ ، فلمَّا ابتعدا
عن البيت ، قالَ لولدهِ فى غَضبٍ
الخسارةُ كبيرة . نسيتُ إطفاءَ المصباح ،
اذهبْ فى الحال ، وأطفئ المصباحَ .
جرى الولدُ بسرعةٍ وأطفأ المصباح ، وعندما
رجع وجدَ والدَهُ فى غضبٍ أكثر . فسألَهُ
عن السبب ، فقالَ الوالدُ : الخسارةُ أكبرُ الآنَ .
فقال الابن : كيف ذلك ؟ فقال الوالد :
لقد أبلغت حذاءكَ فى ذهابِكَ وإيابِكَ ! فقال الابنُ :
اطمئن يا والدى ، ولا تغضبْ ، لقد ذهبتُ حافيا ورجعتُ حافيا .

* اقرأ القصة السابقة قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .

* استخرج من القصة ما يأتى :

أ- جملة فعلية : ..... ب- جملة اسمية : ..... جـ- أسلوب استفهام : .....

د- أسلوب أمر : ..... هـ- أسلوب نهى : .....

* تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل كلمة مكتوبة بخطٍّ أسود فيما يأتي :

أ- أطفأت **المصباح** . (خبر - فاعل -مفعول به)

ب- جرى **الولد** بسرعة . (مبتدأ - خبر - فاعل)

جـ- فسأله عن **السبب** . (مضاف إليه - مجرور بحرف الجر - مفعول به)

د- نسيت **إطفاء** المصباح . (مضاف إليه - مفعول به - فاعل)

هـ- **الخسارة** أكبر الآن . (فاعل - مبتدأ - خبر)

٣- أجب :

(أ) اسأل زميلك عما يأتى :

- عدد ساعات اليوم .
- أجمل قصة قرأها .
- مكان سكنه .
- سبب تأخره .
- موعد انتهاء الدراسة .
- أول الخلفاء الراشدين .

(ب) اطلب من صديقك ما يأتى :

- كتابة درسه بوضوح .
- الاشتراك فى الرحلة .
- الحضور إلى المدرسة مبكراً .
- التفكير قبل الإجابة .
- الإسراع إلى فعل الخير .
- الوقوف فى الصف معتدلاً .

(جـ) اطلب من صديقك ما يأتى :

- عدم الإسراع فى الكتابة .
- عدم مصاحبة الأشرار .
- عدم السهر .
- عدم اللعب فى الشارع .
- عدم إهمال الواجب
- عدم التأخير .

(د) بين نوع الجملِ فيما يأتى :

- الله خالق السموات والأرض .
-الأوراق فى الحقيبة .
- المعلم مخلص فى عمله .
- يكتب خالد الدرس .
- يغفر الله لمن يشاء .
- اذهب إلى المكتبة .

(هـ) حول الجملَ الآتية إلى المثنى ثم الجمع :

- هذا التلميذ ناجح .
- نظف العامل الشارع .
- هذه الفلاحة نشيطة .
- الشجرة مثمرة .
- رجل الشرطة أمين .

(و) اضبط بالشكل أواخر الكلمات فيما يأتى مع ذكر السبب :

- يغرد الطائر فى الصباح .
-المكتبة مفيدة للتلاميذ .
- فاز التلميذ بجائزة التفوق .
- زار السائح المتحف .

ابنائي وبناتي

- كن مبتسما تبتسم لك الحياة.
- حاول أن تستخدم اللغة العربية في حديثك. دائما.
- حب لأخيك ماتحبه لنفسك
- تنظيم الوقت من أسرار التفوق
- ممارسة الأنشطة الرياضية تزيدك قوة ونشاطا.
- الغذاء المتكامل ضروري لبناء الجسم
- استذكر دروسك أولا بأول ولاتؤجل عمل اليوم إلى الغد
- من حقك التعبير عن رأيك بحرية، ولكن عليك احترام آراء الآخرين.
- اتباع ارشادات المرور دليل التقدم والرقي
- البيئة واجهة المجتمع فحافظ على نظافتها واعمل على تجميلها



تصميم الغلاف / أ. د. انور خورشيد