جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية



الصف الثالث الابتدائى

1997 / 1998

Dola Al



إلى الحدائقِ العامة ، ونتمتعُ بجوِّ الربيع ، ومناظرِهِ الطبيعيةِ الجميلة .
أنا أجتهدُ وأذاكرُ ، لأكونَ رجلاً نافعا ، أرفعُ من شأنِ بلدى مصر .

معانى المفردات :

العادات : الأفعال التى نتعود عليها . أعتنى : أهتم . شأن : أمر .

أتصدق : أعطى الفقرا .

تدريبات

١ - إستخرج من النص :

معنى : مفيد : ..... الصدق : ..... أهتمُّ : .....

جمع : الجار : ..... الاحتفال : ..... العيد : .....

مفردَ : المواسم : ..... الحدائق : ..... الفوانيس : .....

مُضادَّ : أهمل : ..... الأفراح : ..... أحافظ : .....

Dola Al

٢ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيحِ :

ا - هذا الطفل يحبُّ بلدَه نعم لا

ب - هذا الطفل يقولُ الصدق نعم لا

ج - هذا الطفل يزورُ أقاربَه نعم لا

د - هذا الرجل يصومُ رمضان نعم لا

٣ - أجب :

ا - بماذا تَصفُ أرضَ مصر ؟

ب - بماذا تَصفُ سماءَ مصر ؟

ج - ماذا تقولُ للناسِ فى رمضان ؟

د - متى تزورُ أقاربَك ؟

هـ - ماذا تقولُ للناسِ فى الأعياد ؟

و - ماذا تعلَّمَ الطفلُ من أبيه ؟

ز - ماذا تعلَّمَ الطفلُ من أمه ؟

٤ - أكمل القصةَ فى كراستِك :

فى أولِ يومِ العيد . أخذتُ مصروفى من أبى . ولبستُ ملابسى الجديدةَ و . . .

٥ - رتِّب الجملَ الآتيةَ ؛ لتكوِّنَ قصة :

- نشترى الملابسَ الجديدة .

ا - . . . . . .

- أذهبُ مع أبى إلى السوق .

ب - . . . . . .

- وأعودُ إلى البيتِ مسرورا .

ج - . . . . . .

- فى الأيامِ الأخيرةِ من رمضان .

د - . . . . . .

٦ - اكتب بخطِّ النسخ :

أنا ابنُ مصرَ ، وحبُّها يجرى فى دمى .

. . . . . .

Dola Al

٢- حفلُ زواج



سافرتُ مع أسرتى بالقطارِ إلى قريتِنا فى صعيدِ مصر ؛ لنحضرَ حفلَ زواجِ ابنةِ عمى .

وصلنا إلى البلدةِ ، ورأيتُ الزيناتِ والمصابيحَ الملونةَ والأعلام .

اجتمعَ أهلُ القريةِ من الرجالِ والصبيةِ والبناتِ أمامَ الدار .

وقفَ رجلانِ يلعبانِ رياضةَ التحطيب ، وفى يدِ كلٍّ منهما عَصا ، يضرب بها عصا زميلِه فى مهارة .

وبعدَ قليلٍ أقبلَ فارسٌ على حصانِه ، وراحَ يرقُص بالحصان على أنغامِ المزامير ، والطبلِ البلدى . وقفتُ مع الأطفالِ والبناتِ نصفِّقُ ونهتِف .

Dola Al



وفى الليلِ سار شبابُ القريةِ أمامَ زفَّةِ العروسين ، وغنّى المغنى ، وسمعتُ طلقاتِ البنادقِ تُدوِّى فى الهوا ء . كان الجميعُ فى فرحٍ وسعادة .

معانى المفردات :

تُدوِّى : تصدر صرتًا مرتفعا . الصعيد شمال : جنوب مصر .

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - سافرتُ مع أسرتى بالسيارة . نعم لا

ب - يمارس الشباب رياضة التحطيب بالعصا . نعم لا

جـ - نام أهل العروسين مبكراً ليلةَ الحفل. نعم لا

د - سار شباب القرية خلف الزفة . نعم لا

Dola Al



٤ – اذكر :

ا – ثلاثَ مدنٍ فى جنوبى مصر .

ب – ثلاثَ مدنٍ فى شمالى مصر .

جـ – ثلاثا من المدن الساحلية المصرية .

٣ – أجب :

4 – مع من سافرت ؟

ب – إلى أين سافرتِ الأسرة ؟

جـ – كيفَ سافرتِ الأسرة ؟

4 – لماذا سافرتِ الأسرة ؟

8 – لماذا التفَّ أهل القرية فى دائرة ؟

5 – ماذا فعل الفارس وحصانه ؟

احفظ : قال تعالى :

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ، لِّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ، وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " (الروم ، الآية : ٢١)

6 – معانى المفردات :

من آياته : من دلائل قدرته .

مودة : محبة .

لتسكنوا إليها : لتستريحوا إليها .

9 – اكتب بخط النسخ : « وجعلَ بينكم مودّةً ورحْمة »

.....

Dola Al

٢- وقْتُ الفَراغ



القُرى المصريةُ كثيرةٌ ، وهى أكثرُ من المدن ، القريةُ أصغرُ من المدينة ، والسكانُ قليلون ، والبيوتُ صغيرة ، والشوارعُ ضيقة ، والدكاكين قليلة ، وحولَ القريةِ مزارعُ وحقول .



أهلُ القريةِ يتمسكون بالعاداتِ والتقاليدِ الطيبة.

الفلاحُ المصرى يعرفُ البيئةَ الزراعيةَ جيِّدا ، يعرفُ نوعَ الأرضِ ، والبذورَ الصالحةَ ، ومواسمَ الزراعة ، ويعرفُ الشهورَ القبطية ، ومواسمَ الحصادِ ، ويعرفُ الآفاتِ ، والحشراتِ النافعة .

فى أوقاتِ الفراغِ يجتمعُ الفلاحونَ حلقات ، يستمعونَ إلى القصصِ والنوادر ، ويجلسونَ على المصاطِب .

والنساءُ فى القريةِ يُساعِدْنَ الرجالَ فى العمل ، أو يَخْرُجْنَ جماعاتٍ ، ويذهبنَ لطحنِ الحبوب ، أو يقمْنَ بالعجينِ والخبز ، أو يملأنَ الجرارَ بالماء .

والأطفالُ فى القرية لهم ألعابٌ خاصةٌ لَبِسَتْ كَألْعابِ الكبار .

Dola Al

معانى المفردات :

الجرار : الأوانى الفخارية (المفرد : جرة) .

الأدران : العيوب والأمراض .

التقاليد : العادات القديمة .

النوادر : الحكايات الطريفة .

تدريبات

١ - استخرجْ من النص :

مفرد : فلاحون ..... قرى ..... مدن .....

جمع : عادة ..... آفة ..... حشرة .....

مضادَّ : واسعة ..... حديثة ..... نافعة .....

٢ - ارسم دائرةً حول الجواب الصحيح :

أ - نرى فى القريةِ العماراتِ العالية . نعم لا

ب - يعرفُ الفلاحُ المصرىُّ البيئةَ الزراعيةَ جيدا . نعم لا

جـ - غسلُ الملابسِ فى الترعِ ضارٌ . نعم لا

٣ - أجبْ :

أ - أيُّهما أكبر : القريةُ أم المدينة ؟ ب - بماذا يتمسَّكُ أهلُ القرية ؟

جـ - ماذا يسمعُ الفلاحونَ فى الحلقات ؟ د - ما رأيُكَ فى عاداتِ أهلِ القرية ؟

٤ - تحدثْ عن :

أ - ألعابِ الأطفالِ فى القرية . ب - ألعابِ الأطفالِ فى المدينة .

جـ - عاداتِ الفلاحاتِ فى القرية . د - عاداتِ الرجالِ فى القرية .

٥ - اكتبْ بخطِّ النسخ : النساءُ يساعدن الرجالَ فى العمل .

.....

Dola Al

٤- عالمُ الطيورِ



عندما نَنْظرُ إلى السماء،
نرى أسرابًا من الطيورِ تُحلِّقُ فى الفضاء،
وترفرفُ بأجنحتِها . وفى الصباحِ البكْرِ
نسمعُ أصواتَ الطيور .

كلُّ الطيورِ لها أجنحةٌ ولها ريشٌ . ولكنَّ مناقيرَها مُختلفة .

وفى مصرَ حوالى مائةُ نوعٍ من الطيور تعيشُ فى المدنِ والقُرى والبيئاتِ الزراعية والساحلية . بعضُ أنواعِ الطيور نساعدُ الفلاح : تلتقطُ الحشراتِ الضارةَ بالمزروعات .

سكانُ المدنِ يعرفونَ العصافيرَ والبلابل . ويسمعون الكروانَ فى المساء . ويعيشُ أبو مِنْجَل والبلاشون فى المناطقِ الساحليةِ. وفى القُرى يعيشُ الهُدْهُدُ وأبو قردانَ وأبو فصادة وهى من أصدقاء الفلاح . وفى المناطق الصحراوية والجبلية تعيشُ أنواعٌ أخرى من الطيور.

وتَعْبُرُ أرضَ مصرَ سنويًّا أنواعٌ كثيرةٌ من الطيور التى تُهاجرُ من بردِ أوروبا إلى البيئات الدافئة . وبيئةُ مصرَ صالحةُ المطيورِ : لاعتدالِ جوها .

Dola Al

٤ - أكملْ :

ذهب أشرفُ إلى الحديقةِ فى الصباحِ المبكر ، سَمِعَ أشرفُ شقشقةَ العصافيرِ على الأشجار ، ثم رأى عصفوراً صغيراً على الأرضِ ، العصفورُ لا يستطيعُ الطيران ، أسكَ أشرفُ العصفورَ بيدِهِ ، ثُم .....

٥ - أنشدْ :

لو كنتُ أطير !

آهِ لَوْ كُنْتُ أطِيـــر ! مِثْلَ عُصْفُورٍ صَغِير

آهِ لو كنتُ أطير !

كُنتُ أعْلُو فى الهَواء طَائراً نَحْوَ السَّمَاء

ثُمَّ أمْضِى فِى الفَضَاء أُنظُرُ الكوْنَ الكبير

آه لو كنتُ أطير !

كُنْتُ أحْيا فِى صَفَاء بينَ أغصانٍ وَمَاء

فى حِمَى رَبِّ السَّماء حَيثُمَا شِئْتُ أسبر

آه لو كنتُ أطير !

٦ - الأسئلة :

ا - ماذا يتمنَّى الطفل ؟ ب - ماذا يفعلُ العصفور ؟

جـ - مَنْ يحمى العصفور ؟ د - ماذا تفعلُ لو كنتَ تَطِير ؟

٧ - اكتُبْ بخطٍّ النسخ :

كنتُ أحيا فى صفاء ، فى حِمى ربِ السماء

.....

Dola Al



وكانَ أبوهُ وأصحابُه يُحبُّونَ القَصَصَ ويجتمعونَ بعدَ العصرِ إلى واحدٍ منهم يَقُصُّ عليهم قصصَ الأنبياءِ والصالحين ، وأخبارَ عنترة . وكانَ الصغيرُ يَقعُدُ قَريبًا منهُم .

معانى المفردات :

يعتمدُ : يستند . نغمةٌ علبةٌ : لحنٌ جميل . "أبو زيد الهلالى" : بطلٌ من أبطالِ القصصِ الشعبى .

السياجُ : سورٌ من النبات . "عنترةُ" : بطلٌ وشاعرٌ عربىٌّ قديم .

تدريبات

١ - أجب :

ا - ما اسمُ الكتابِ الذى كتبهُ "طه حسين" ؟

ب - كيف يصلُ الصغيرُ إلى المكانِ الذى يريده ؟

جـ - متى كان الصغيرُ يحبُّ الخروجَ من داره ؟

د - ماذا نعرفُ من عاداتِ أهلِ القريةِ فى هذه القصة ؟

هـ - من يقرأ القصصَ عليهم ؟

و - ما رأيُكَ فى هذا الصغير ؟

٢ - أكمل القصة :

ذاتَ مساءٍ ، عند غروبِ الشمس ، خرج أحمد من دارِه ، ومشى فى اتجاه النهر ، سارَ وسارَ حتى ....

Dola Al

٣ - حوِّلْ كما فى الأمثلةِ :

ا - خَرجَ من دارِه .	كان يخرجُ من دارِه
ب - قرأ فى مكتبةِ المدرسة .	كان يقرأ .....
جـ - لعبَ فى ملعبِ النادى .	.....
د - رَسَمَ فى حجرةِ الرسم .	.....
هـ - صلَّى فى مسجدِ المدرسة .	.....
و - كَتبَ عن بَطَلٍ عربى .	.....
ز - صلَّى الصُّبحَ فى المسجد .	.....

٤ - اقرأ واحفظْ

صديقى

صَديقى طبيبُ القلب ... لهُ وُدِّى لهُ حُبـــى
أسأل عنه إنْ غـــاب ... وأسعدُ منهُ بالقرب
وفى جِدِّى وفى لَعِبى ... يرافـقُنى بلا تعب
تَصادقْنا على الأدَبِ ... تصافيْنا بلا غضب



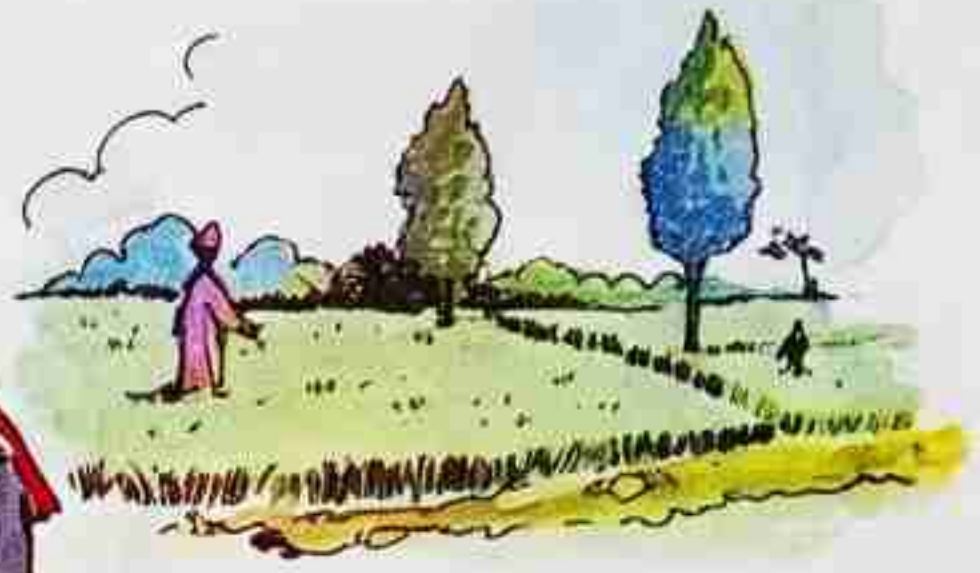
٥ - اكتب بخطِّ النَّسخِ : صديقى طبيبُ القلبِ ، لهُ ودى لهُ حبى

.....

Dola Al

١ - الأسرةُ المصريةُ







فى مـصرَ بيـئـاتٌ مـخـتلفـة . يزدَّى أهلُها أعمالاً متنوعة : فى البيئةِ الزَّراعيَّةِ نجدُ الفلاحَ الذى يزرعُ الأرض . وفى البيـئـةِ السـاحليـة نجدُ الصيَّادَ الذى يَصْطادُ السَّمَك .

وفى البيـئـةِ الصَّحـراويـة نجـدُ البـدوىَّ الذى يَرعى الغَنَم .

فى الرِّيفِ تتعاونُ الأسرةُ فى العملِ والإنتاج وتستفيدُ مما حولَها من موادَّ وخامات .

يتـعـاونُ أفرادُ الأسـرةِ فى صُنعِ الزبدِ والجبن . وفى بعضِ القرى تنسجُ البناتُ على النولِ أقمشةً يدويةً متينةً وجَميلة .

Dola Al



وفى البلادِ الساحليةِ تستفيدُ الأسرةُ من السمكِ فى مواسمِ الصَّيد .
وتصنعُ الأسماكَ المحفوظةَ والمملحةَ : ليأكلَ منها الناسُ طولَ السنة .
وفى الصحراء يصنعُ البدوىُّ الأقفاصَ من جريدِ النَّخل ،
ويشاركه أولادُه فى صُنع القُفَفِ والمقاطفِ من السَّعف ،
وتغزلُ البناتُ الخيوطَ من أصوافِ الغنمِ وأوبارِ الجِمال ،
وتَنسجْنَ منها السجاجيدَ والبُسُطَ والأكلمةَ اليَدَوية .
وتصْنَعُ النساءُ العَجْوة .
إن الأسرةَ المصرية أسرةٌ مُتعاونة .

معانى المفردات :

الساحل : طىء البحر .

خامات : مواد قبل التصنيع .

النول : إطار من الخشب ينسج عليه النسيج .

Dola Al

تدريبات

١ - أرسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - من خاماتِ الصحراءِ السَّعَفُ وجريدُ النخل . نعم لا

ب - فى مواسمِ الصيدِ يَقِلُّ السَّمك . نعم لا

جـ - فى مصرَ غاباتٌ كثيرةٌ لستغلِيذُ من خشبِها . نعم لا

د - تتعاونُ الأسرةُ الريفيةُ فى صنعِ منتجاتِ الألبان . نعم لا

٢ - أجبْ :

ا - ما أنواعُ البيناتِ فى مِصْر ؟

ب - ما أهمُّ مهنةٍ فى البلادِ الساحلية ؟

جـ - كيف تستفيدُ الأسرةُ البدويةُ من خاماتِ البيئة ؟

د - ما أهمُّ أعمالِ أهلِ بيئتك ؟

٣ - أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مستعملاً (هو) و (الذى) كما فى المثال :

ا - من الذى يزرعُ الأرض ؟ الفلاحُ هو الذى يزرعُ الأرض

ب - من الذى يصطادُ السَّمَك ؟ الصيادُ .....

جـ - من الذى يرعى الغَنَم ؟ .....

د - من الذى يخبزُ الخُبْز ؟ الخبازُ .....

هـ - من الذى يُعلِّمُ التلاميذ ؟ .....

و - من الذى يقودُ السَّيَّارة ؟ .....

٤ - اكتبْ بخط النسخ : إن الأسرةَ المصريةَ أسرةٌ مُتَعاونة .

.....

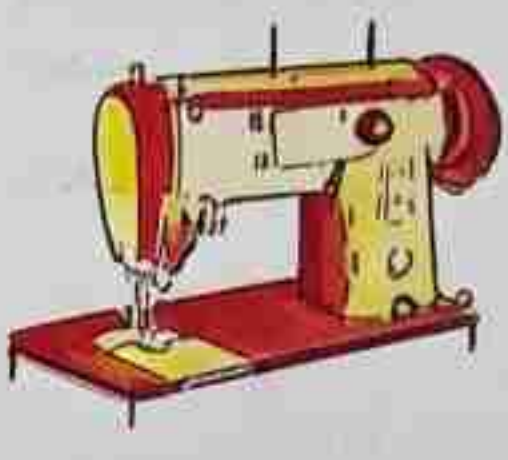
Dola Al





٢- الأسَرُ المنتِجَةُ







الأسَرُ المنتجةُ مشروعٌ قومى ، وهذا المشروعُ مفيدٌ للأسرة ، ومفيدُ للمستهلك ، وفى خدمةِ المجتمع .

الأسرةُ تعملُ وتنتجُ وتأخذُ الأجرَ ، والمستهلكُ يشترى بسعرٍ رَخِيص.

وزارةُ الشئون الاجتماعية تُقَدِّمُ للأسرةِ وسائلَ الإنتاج :

مِثْلَ الأجهزةِ وآلاتِ الخياطةِ والأنوال ، وتُقَدِّمُ الوزارةُ الخاماتِ مثل : القماشِ والصوف .

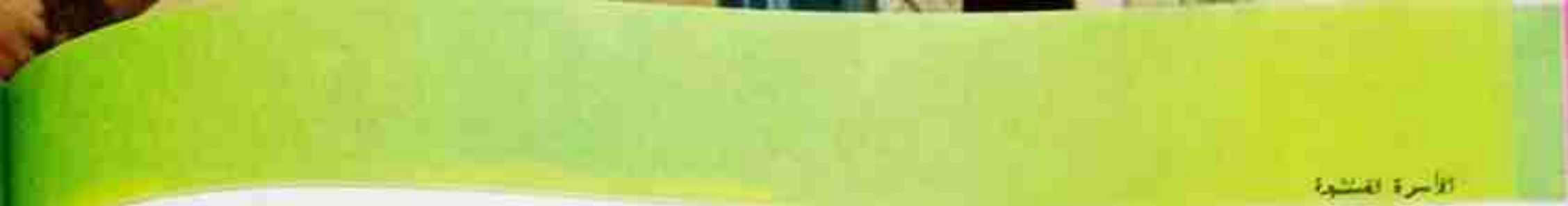


وتقومُ الوزارةُ بتدريبِ السيداتِ والفَتَيات ، وتشجعُ المحافظاتُ الشبابَ على القيامِ بمشروعاتٍ المصناعاتِ الحِرفية ، والمصنوعاتِ التجارية .

من الصناعاتِ الحرفيةِ الأثاثُ المطَعَّمُ بالصدَف ، والنَّجَف ، وأدواتُ تزيين البيت .

ومن المصنوعاتِ التجاريةِ العُطور ، والصَّابون ، وبَعْضُ أنواعِ المعلبات .

Dola Al



الأسرة المنتجة

والأسرةُ تعملُ فى وقتِ الفراغ ، بعضُ الأسَرِ تُفَصِّلُ فساتينَ جميلةً وملابسَ للأطفال ، وبعضُ الأسرِ تصنعُ البسطَ والسجاجيدَ والأكلسة ، وبعضُ الأسر تصنعُ مشغولاتٍ يدوية . الكلُّ يَعْمل ، والوزارةُ تعرضُ الإنتاجَ فى المحلاتِ للبيع ، والمحافظاتُ تقيمُ المعارضَ الدائمةَ للشبابِ : فيزيدُ الدخلُ وينتشرُ الخير .

معانى المفردات :

وسائل : أدوات أو طرق .

الأنوالُ : جمع نول لغزل النسيج .

الدخل : التفرد والأجر .

الحرفية : الصناعات اليدوية .

مُطْعِمٌ . مُزَيِّنٌ .

المستهلك : المشترى

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

أ - وزارةُ التربيةِ والتعليمِ تُقَدِّمُ للأسرةِ وسائلَ الإنتاج. نعم لا

ب - تشترى الأسرةُ الآلاتِ من الوزارة . نعم لا

جـ - تأخذُ خاماتِ الصناعاتِ الحرفيةِ من البيئة . نعم لا

د - يزيد دخلُ الأسرةِ بالعملِ والإنتاج . نعم لا

هـ - الأسرةُ تعملُ فى كلِّ الأوقات . نعم لا

٢ - هات ما يأتى :

معنى : وطنى : ..... نافع : ..... الدخل : .....

مضادَّ : ضار : ..... بائع : ..... غال : .....

شراء : ..... يقل : ..... الخير : .....

جمعَ : أسرة : ..... وسيلة : ..... محافظة : .....

مفردَ : مشروعات : ..... أجهزة : ..... آلات : .....

Dola Al

٣ - أجب :

ا - كيف يفيدُ هنا المشروع الأسرة ؟

ب - من يقومُ بالمشروعات الحرفية ؟

د - كيف يفيدُ هنا الشروع المستهلك ؟

د - ماذا تفصّلُ بعضُ الأسر ؟

د - ماذا تقدّمُ الوزارةُ للأسرة ؟

و - أين تعرضُ الوزارةُ الإنتاج ؟

ز - من يقومُ بتدريبِ الفتياتِ والسيداتِ ؟

ح - ما رأيُكَ فى مشروعِ الأسر المنتجة ؟

٤ - استمع إلى الكلمتين. ثم قل الجملة :

ا - الشروع / الأسرة — المشروع مفيد للأسرة

ب - الكتاب / التلميذ — .....

جـ - التدريب / الجسم — .....

د - الإنتاج / المحلات — .....

٥ - فكّرْ واذكر الاسْمَ :

ا - آلةٌ صغيرةٌ تستعملها ربّاتُ البيوتِ فى خياطةِ الملابس . (.....)

ب - آلةٌ لها أُذنانِ تَدخُلُ فيها الأصابعُ ولها حدان للقطع . (.....)

جـ - آلةٌ حادةٌ تساعدنا فى تناولِ الطعامِ وقطعِ الخبزِ واللحم . (.....)

د - آلةٌ تفيدُنا فى معرفةِ الوقتِ ونضعُها فى يَدنا ، أو فى الجيبِ ، أو على الحائطِ . (.....)

هـ - آلةٌ تفيدنا فى طحنِ الحبوب . (.....)

٦ - اكتب بخط النسخ :

الأسرُ المنتجةُ مشروعٌ قومىٌّ مفيدٌ للناس

.....

Dola Al

٣- زيارةُ المعْرِضِ



نجوى : سأذهبُ اليومَ مع أبى وأمى إلى المعرض .

ليلى : أىُّ معرِضٍ يا نجوى ؟

نجوى : معرِضُ الأسرِ المنتجةِ ، هلْ زُرْتِ هذا المعرِضَ يا ليلى ؟

ليلى : نعمْ ، زُرتُه أمسِ مع أسرتى ، واشترينا سجادةً وأكلمةً وملابس .

نجوى : وهل أعجبتْكُم المشتريات ؟

ليلى : نَعَمْ .....صناعةٌ محليةٌ متقنةٌ ، وكلُّها من الصوفِ والأسعارُ مناسبة .

نجوى : وما رأيُك فى الإنتاج ؟

ليلى : الإنتاجُ كثير ، والأصنافُ مختلفة ، ملابسُ جميلة

Dola Al

للأطفال ، وأثاثٌ وسجادٌ . وعندما تذهبينَ إلى المعرضِ ستشعُرينَ بالسعادةِ .

نجوى : ومَنْ يقومُ بالإنتاجِ يا ليلى ؟

ليلى : ربّاتُ البيوتِ بمساعدةِ وزارةِ الشئونِ الاجتماعيةِ : الوزارةُ تقدِّمُ الخاماتِ والآلاتِ ، والسيداتُ يَعْمَلنَ فى البُيُوت .

نجوى : هذا عَمَلٌ عظيم .

معانى المفردات :

المعرِضُ : مكانُ العرض .

أكلمةٌ : نوعٌ من البساطِ غليظُ النسجِ من الصُّوف .

متقَنَةً : جيدةُ الصنع .

محليةٌ : من البيئة .

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - زارت ليلى المعرضَ مع أسرتها . نعم لا

ب - اشترت ليلى سيارةً من المعرض . نعم لا

جـ - الوزارةُ تساعدُ ربات البيوت . نعم لا

٢ - أجب :

ا - مَعَ مَنْ ستذهبُ نجوى إلى المعرض ؟

ب - ما رأىُ ليلى فى الإنتاج ؟

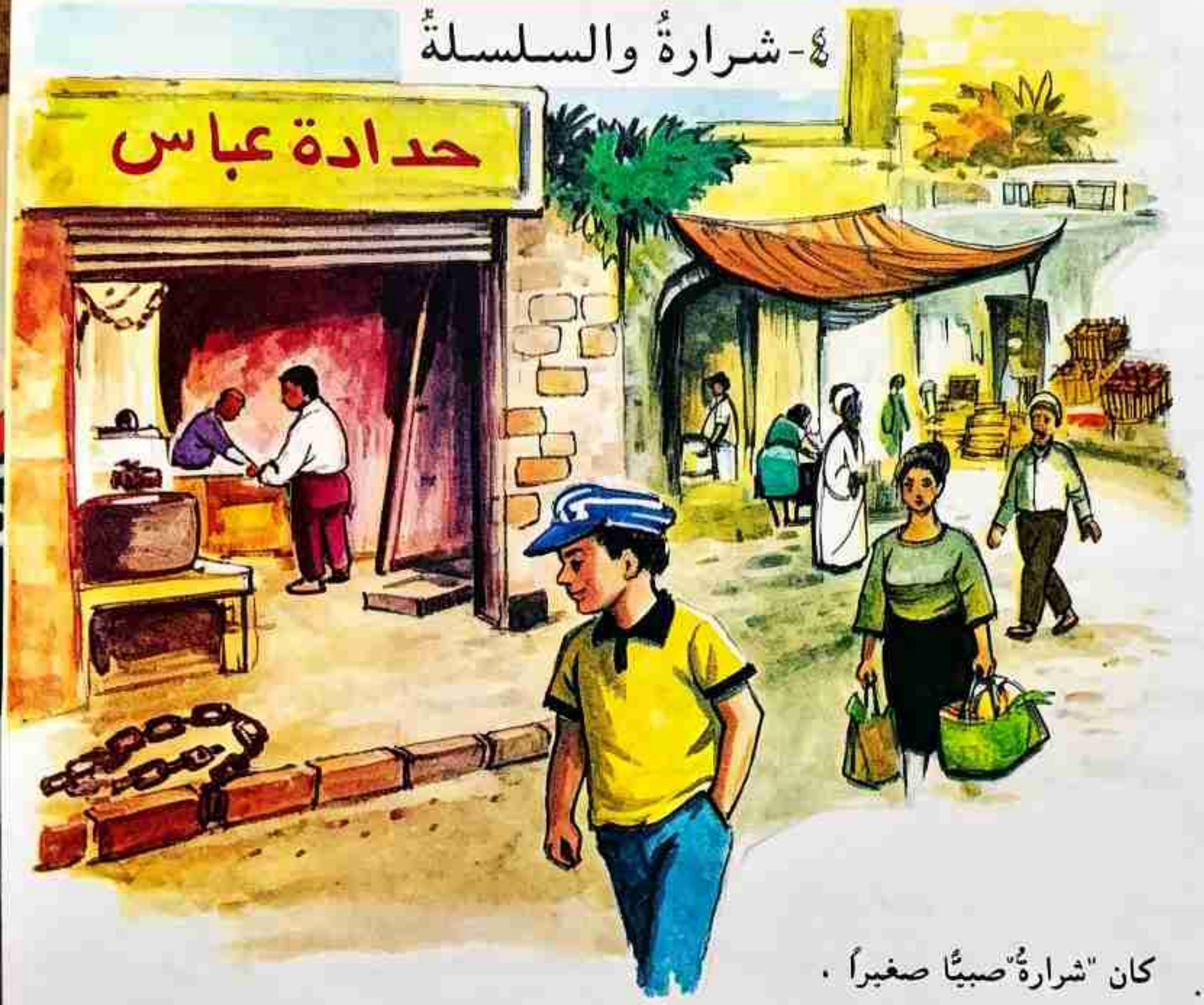
جـ - أى معرضٍ ستزورُ ؟

د - ماذا اشترتْ ليلى من المعرض ؟

د - متى زارتْ ليلى المعرض ؟

Dola Al

٤- شرارةُ والسلسلةُ



كان "شرارةُ" صبيًّا صغيراً .

يصاحبُ الأشرارَ فتَعَلَّمَ السرِقَة ، وبَدأ يَسرِقُ أشياءَ بسيطة .

كان "شرارةُ" يعرفُ أنّ هذا العملَ حرامٌ ، لكنّه لم يِكُفَّ عن عَمَلِه .

وبَينَما كانَ "شرارةُ" يمرُّ أمامَ ورشةٍ ، وجَدَ سلسلةً من الحديدِ على الرصيف بجوارِ الورشة .

اقتربَ "شرارةُ" من السلسةِ ، ومدَّ يَدَهُ فأمسكَها ، ثُم رَمَاها بسرعَةٍ ، وهو يَصْرُخُ من الألم

سَمِعَ الحدادُ الصُّراخَ فخرجَ من وَرشَتِه مُسرعًا ، وقالَ لشرارةَ : «أيُّها اللصُّ الشقيّ .

Dola Al



لَقَدْ وضعتُ السلسلةَ الساخنةَ : لتَبْرُدَ فى الهواء ، فجئتَ تَسْرِقُها : فأحْرقَتْ يدَكَ ونلتَ عِقابَك » بَكى "شرارةُ "من الألم ، وأخذَهُ الحدادُ إلى داخلِ الورشة ، ووضعَ المرهمَ على مكانِ الحرقِ ، وربطَ يدَ "شرارةُ "بالشاش .

قالَ الحدادُ : «سأسامحُكَ هذه المرةَ ، ولا أُقدِّمُكَ الشرطةِ . ابحثْ لكَ - يابُنَىَّ - عن عملٍ فى أحد المصانعِ ، واكسبْ عيشَك بالحلال » .

سمعَ "شرارةُ "كلامَ الحداد ، وعَمِلَ فى أحَدِ المصانعِ الصغيرةِ ، وأخلصَ فى عَمَلِه وأتقَنَهُ . وكسبَ من عَمَلِ يَدِه وكَبِرَ ، وأصبحَ حداداً صاحبَ مصنعٍ كبير . وكلما رأى شرارةُ الحديدَ المشتعلَ فى نارِ الفرنِ تذكرَ السلسلةَ التى كانت سببًا فى توبَتِه ، فيشكُرُ اللهَ الذى هداهُ إلى الطريقِ المستقيم .

معانى المفردات :

بَكَى : بمتنع . هداهُ : أرشده الألمُ : الوجع .

ظلَّ : بقى . الطريقُ المستقيمُ : الصحيحُ السليم .

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - كانَ شرارةُ يعرفُ أن السلسلةَ ساخنة . نعم لا

ب - أتقنَ شرارةُ عملهُ وصارَ صاحبَ مصنع . نعم لا

جـ - كان شرارةُ لا يعرفُ أن السرقةَ حرام . نعم لا

Dola Al

٣ - أجبْ :

ا - مَنْ علّم شرارةُ السرقة ؟ ب - ماذا أصبح شرارةُ أخيرا ؟

جـ - ماذا فعلَ الحدّادُ بشرارة ؟ د - ماذا اصبحَ الحدادُ شرارة ؟

جـ - ماذا رمى شرارةُ السلسلةَ بسرعة ؟ دِ - ماذا نتعلمُ من هذه القصة ؟

٤ - أربط بين كلّ جملتين مستعملاً (الذى) كما فى المثال :

ا - شرارةُ يشكر الله . اللهُ هداهُ إلى الإيمان (شرارةُ يشكرُ اللهَ الذى هداهُ إلى الإيمان)

ب - البنتُ أطاعت المعلمَ . المعلمُ أرشدها إلى الصواب . (.....)

جـ - التلميذُ يحبُّ المدربَ - المدربُ مرنه على اللُعبة . (.....)

٥ - احفظْ :

قالَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم :

" ما أكلَ أحدٌ طعامًا قطُّ خَيْرًا مِنْ أنْ يأكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ ، وإنَّ نَبيَّ اللهِ داودَ كانَ يأكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ " .

« رواه البخارى »

معانى المفردات :

قط : أبدا .

الأسئلة : ا - ما أطيبُ طعامٍ يأكله الإنسان ؟

ب - مَنِ النبى الذى كان يأكلُ من عمل يده ؟

جـ - ماذا نتعلمُ من هذا الحديثِ الشريف ؟

٥ - اكتب بخطِّ النسخ : « ما أكلَ أحدٌ طعامًا قط خيرًا مِنْ أنْ يأكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه »

.....

Dola Al

٥ ـ كفاحُ أسرةٍ



صفيةُ امرأةٌ نشيطةٌ ، لها ولَدانِ وثلاثُ بناتٍ ، وزوجُها عاملٌ فقير.

صفيةُ مسئولةٌ عن أسرةٍ كبيرة ، تحتاجُ إلى المأكلِ والملبسِ ، وهى لا تملكُ الكثيرَ من المال .

تقدمتْ صفيةُ إلى إحدى الجمعياتِ الخيريةِ ، وتسلمتْ آلةً لشغلِ الملابسِ الصوفيةِ والقُطنية. وتعلمتِ التفصيلَ وأشغالَ الإبرةِ وبدأتْ تصنعُ الملابسَ للجيرانِ . زادَ العملُ وأقبلَ عليها الزبائنُ ، وكان أولادُها وزوجُها يعملونَ معَهَا فى وقتِ الفراغ والعُطلات . بدأتْ صفيةُ تعرضُ الإنتاجَ على المحلاّت . فَأُعْجِبَ به أصحابُ المحلات ؛ لأنه متقَنٌ وجميل . توسعتِ الأسرةُ فى العمل ، وراحتْ صفيةُ توزِّعُ ما تصنعُهُ فى معارضِ الأسرِ المنتجَة ، وتفوزُ بالجوائزِ وتكسبُ المال .

زاد دخلُ الأسْرةِ ، وتحسَّنتْ أحوالُها ، وأتمَّ الأولادُ دراستَهُم ، وصاروا مُواطنينَ صَالحينَ منهُمُ المهندسُ والطبيبةُ والمدرِّسَة .

معانى المفردات :

الزبائن : جمع زبون وهو المشترى . مُتقن : مصنوع بدقة وعناية .

Dola Al

تدريبات

١ - هات ما يأتى :

ا - معنى : تُتْقن : ..... ، دَخْـل : ..... .

ب - مضادَّ : كبيرة : ..... ، تكسب : ..... .

جـ - جمعَ : زَيْتون : ..... ، مَعْرِض : ..... .

٢ - ارسم دائرةً ◯ حَولَ الجوابِ الصحيح :

ا - كان زوجُ صفيةَ رجلاً غنيا . نعم لا

ب - تعلَّمتْ صفيةُ الخياطةَ عنْدَ جَارةٍ لها . نعم لا

جـ - أسرةُ صفية مِنَ الأُسَر المنتجة . نعم لا

٣ - أجب :

ا - ما عددُ أفرادِ أسرة صَفية ؟

ب - أينَ تعلمتْ صفيةُ التفْصيل ؟

جـ - من كان يساعدُ صفية فى عملِها ؟

د - كيف تُساعِدُ أسرتَكَ ؟

هـ - بماذا تَصِفُ هذه الأسرة ؟

و - ضَعْ عنوانًا آخرَ لهذه القصة ؟

٤ - اذكرْ قصةً أخرى لأُسْرةٍ مكافِحَة .

٥ - اربطْ بينَ كلِّ جُمْلتين مستعمِلا «التى» كما فى المثال :

ا - يقرأ التلاميذ القصة . القصة فى المكتبة . يقرأ التلاميذُ القصةَ التى فى المكتبة .

ب - يشترى الناسُ الملابس . الملابسُ فى المحل .

جـ - تَروِى البناتُ الأزهار . الأزهارُ فى الحديقة .

٦ - اكتب بخطِّ النسخ :

الأسر المنتجةُ تُساعدُ فى تقدمِ المجتمع

.....

Dola Al

١- الأمومة رعاية وحنان



الأمومةُ عاطفةٌ نبيلة ، أودَعَهَا اللّهُ فى قلوبِ الكائناتِ الحيةِ جميعا ، من إنسانٍ وحيوانٍ وطيرٍ. فالأمُّ تربى أبناءَها ، وتحافِظُ عليهم، وتخافُ عليهم من كلِّ مَكْروهٍ ؛ تَسْهَرُ على راحتِهِم، وتعاملُهُمْ بالعَطْفِ والحُبِّ والحَنَان .

والحيوانُ الأليفُ يَرْعى أبناءَه الصِّغار ، ويحنُو عَلَيْها . فالقِطَّة تَحْمِي صِغارَها وصغارُها تحيطُ بِها ، وهى تَلْحَسُهَا بلسانِها ، وتنظفُها .

والحيوانُ المفترسُ الذى يعيش فى الغابة ، ويفترسُ ما يقابلُهُ . هذا الحيوانُ يرْعَى صِغَارَهُ ؛ فالأشبالُ الصغيرة تحيطُ بأمِّها . وأمُّهَا تلاعِبُهَا ، وتُرضِعُهَا فى عَطْفٍ وحنَان .

Dola AI



وفى الطيور حنانٌ وعطف : الطيورُ الأليفةُ مثلُ العصافيرِ والحمام ، والطيورُ الجارحةُ مثلُ النَّسْرِ والحِدَأة : هَذه الطيورُ تبنى العُشَّ ، وتضعُ البيضَ ، وترقُدُ عليه ، وعندما تكبَرُ أفراخُها تعلِّمُها الطَّيَران. فَسُبْحَانَ اللهِ ، الذى أودَعَ الحنانَ فى قلوبِ الأمهَات.

معانى المفردات :

عاطفة : شعور . الجارحة : التى تأكل اللحوم . يفقس : يخرج الفرخ من البيض .

الكائنات : المخلوقات . الأليف : الذى يألف الإنسان . أودعَها : وضعها .

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - الكلبُ من الحيواناتِ الأليفة . نعم لا

ب - الغرابُ من الطيورِ الجارحة . نعم لا

جـ - الطيورُ تَلِدُ والحيواناتُ تبيض . نعم لا

د - السمكةُ تعطفُ على صغارِها . نعم لا

Dola Al

٢ - أجب :

ا - من الذى أودَع الأمومةَ فى قلوبِ الأمهات ؟ ب - اذكر بعضَ الحيواناتِ المفترسة ؟

جـ - كيف تنظفُ القطةُ صغارَها ؟ د - ما الطيورُ الجارحةُ التى تعرفُها ؟

هـ - ما الحيواناتُ الأليفةُ التى تعرفها ؟ د - ما الفرقُ بينَ الطائرِ والحيوان ؟

٣ - استخدمْ (حتى) كما فى المِثال :

ا - يرقُد الطيرُ على البيضِ .البيض/يفقس . (يرقد الطير على البيض حتَّى يَفْقِس)

ب - تُرضعُ الأمُّ ابنَها . الابنُ/يشبع . (.....)

جـ - يقرأ التلميذُ الدرس . التلميذُ/يفهم. (.....)

د - تنطُّ البنتُ الحبل . البنتُ/تتعب . (.....)

هـ - يرعى الحيوانُ أبناءه . الحيوانُ/تكبر . (.....)

٤- اختر من (ا) ما يناسبه من (ب) كما فى المثال :

(ا)	(ب)
بيتُ الأسدِ :	خليــة
بيتُ الطائرِ :	عــش
بيتُ النحلِ :	حظيـرة
بيتُ الفأرِ :	عــرين
بيتُ الدواجنِ :	جـحـر

٥- اكتب بخط النسخ :

الأمومةُ عاطفَةٌ نبيلةٌ أودعَهَا اللّهُ فى الكائِنَات .

.....

Dola Al

فى الصّباح ، قَبْلَ أن أذهبَ إلى المدرسة تُمَشّطِينَ شَعْرِى ، وتُقَدِّمِين لِى أحسنَ الملابس ،
وَتَحْرِصِينَ على غِذَائى ،
تُودِّعِينَنِى بالقُبُلاتِ ، وَتَنْتَظِرِينَ عَوْدَتِى .
أُعَاهِدُكِ يا أُمِّى أن أُطيعَكِ ، وأسمَعَ كَلامك ،
ولاأعْصِى لَكِ أمْرا .
وفى الختامِ أدعُو اللّهَ أن يحفَظَكِ ويرْعَاك .



ابنتُك سميرة

معانى المفردات :

الهناءُ : السعادة . الودُّ : المحبةُ والحنان . أعصى : أخالف . نبضات : دقات

الآلام : الأوجاع . اللطيفةُ : الجميلةُ . تُلَبِّينَ : تُنفِّذِينَ ، وتُجِيبِين .

تدريبات

١ -هاتِ ما يأتى :

معنى : هنائى : ..... تلبين : ..... الحكايات : .....

مضادَّ : التعب : ..... جاع : ..... الأمان : .....

مفردَ : قُبُلات : ..... نَبضَات : ..... آلام : .....

٢ -أجب :

ا -ما واجِبُنا نحوَ الوالدين ؟

ب -مَتَى تحزنُ الأمّ ؟

جـ -ما المتاعبُ التى تتحملُها الأم ؟

د -بِماذا نشعرُ بجوارِ أمهاتِنا ؟

Dola Al

٣ - حَوِّلْ كما فى الأمثلة :

ا - أبِى هو الذى ربَّانى . أمى هى التى رَبَّتْنِى .

ب - أبى هُوَ الذى اشترى لى الساعةَ . أمى اشترتْ لى الساعة

جـ - أخى هو الذى ساعدنى . أمى ساعدتْنِى

د - جَدِّى هو الذى زَارنا . عمى زارنا

٤ - أنشد :

أُمِّى

هِيَ تحفظُنِى هى تُرتِّبُنِى وتُربِّينى وتغـــذِّينِى
أُمِّى أُمِّى

هِيَ ترعَـانِى وقْتَ اللَّعبِ وتَعَلِّمُنِى فَـضْلَ الأدبِ
أُمِّى أُمِّى

تسـألُ عَنِّى فى مَدْرَسَتِى وتعرِّفنى مَا فِى الكُتُبِ
أُمِّى أُمِّى

الأسئلة :

ا - ما معنى : (تغذينى) ؟ ب - ماذا تعلم الأم أولادها ؟

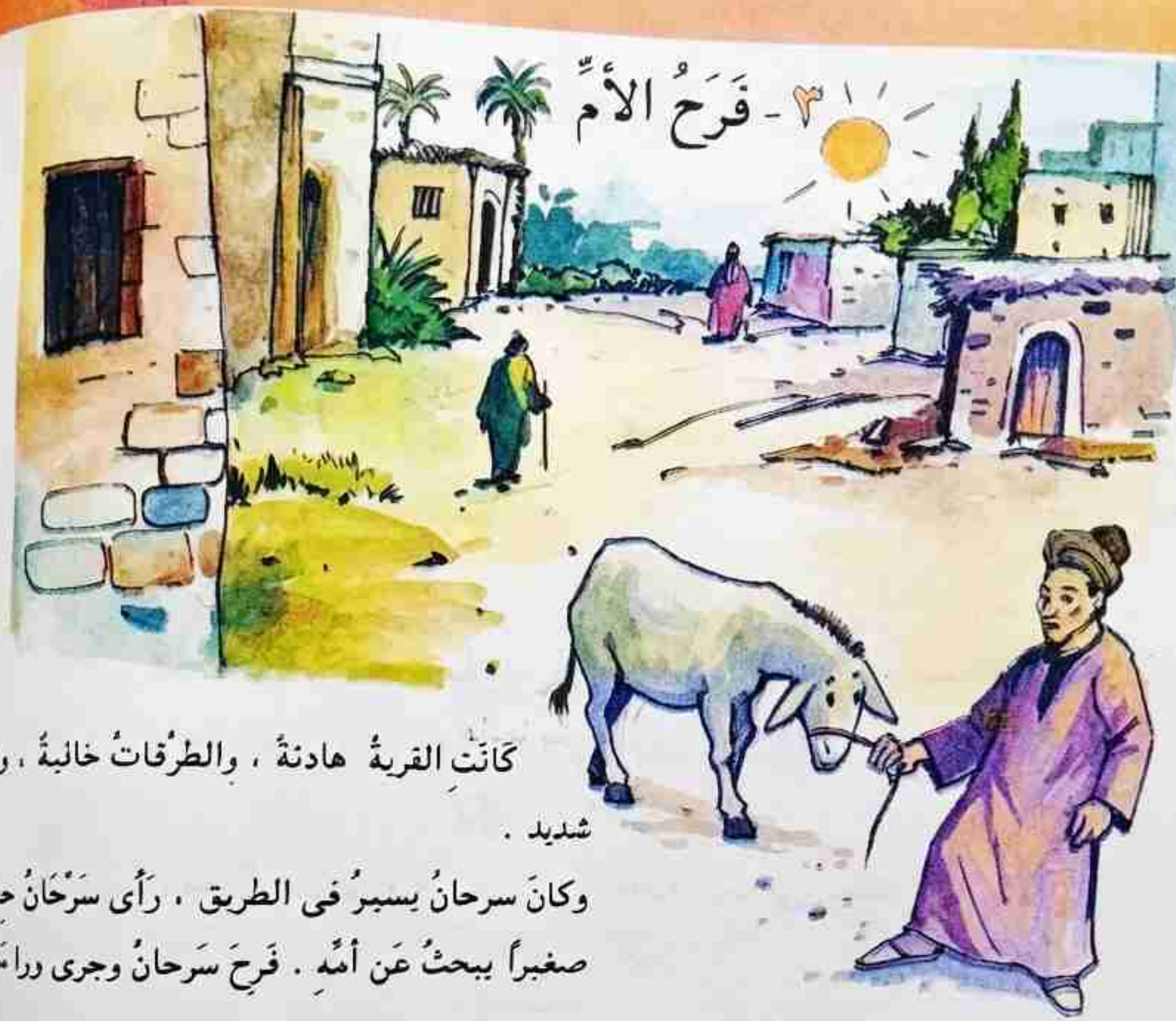
جـ - كيف ترعى الأم أولادها ؟

٥ - اكتب بخط النسخ :

" وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا " (الإسراء - آية ٢٣)

.....

Dola Al



٣- فَرَحُ الأُمِّ

كَانَتِ القريةُ هادئةً ، والطُرُقاتُ خاليةً ، والجَوُّ شديد .

وكانَ سرحانُ يسيرُ فى الطريق ، رَأى سَرْحَانُ حِمارًا صغيراً يبحثُ عَن أُمِّهِ . فَرِحَ سَرحانُ وجرى وراءَهُ ..

سَاقَ سرحانُ الحِمَارَ إلى دارِهِ ، وخرجَ سرحانُ وجلسَ على المصْطَبَة .

مَرَّ عبدُ الجوَّاد أمامَ سَرحان ، وسألَهُ : « هَلْ رأيتَ حِماراً صغيراً يا سَرحان ؟ »

أجابَ سرحانُ : « لا » ..... كَذَبَ سَرْحَان .

ذهبَ عبدُ الجواد إلى دارِهِ حزينًا ، فوجَد أمَّ الحِمَار الضائع حزينة .

فى يَوم السُّوقِ ، أخذَ سرحانُ الحِمَارَ ، وذهبَ ليبيعَهُ ، وجاءَ عبدُ الجوادِ إلى السُّوق ليشترىَ ملابس لأولادِهِ . رأى عبد الجواد الحمارَ مَع سرحان ، فأمْسَكَ به ، وقال : « أنا صاحبُ هذا الحمار » .

Dola Al



صرخَ سرحانُ وقالَ : « لا ، أنا صاحبُهُ »
واجتمَعَ النَّاسُ ، وقالوا نذهبُ إلى العُمْدة .
سألَ العمدةُ : «مَنْ صاحبُ هذا الحِمارِ الصغير» ؟
قال سَرْحانُ : « أنا صَاحِبُهُ »
وقال عبدُ الجوادِ : « أنا صَاحِبُه »
العمدةُ قَال : الآن سنعرفُ الحقِيقةَ ، والكاذبُ يأخُذُ عِقَابَهُ » .

طلبَ العمدةُ من الخفيرِ أن يَتْرُكَ الحِمَارَ يَمْشِي فى القريةِ ، ويسيرُ وراءَهُ ، يراقِبُهُ من بَعيد. مشى الحمارُ ومشى ، ومرَّ بدارِ سرحان . ومَشَى ، وعندمَا وَصَل إلى دارِ عبد الجوَّاد ، ضربَ البابَ برأسِه ودخَل ، ورأى أمَّهُ فأقبلَ عليها بشوقٍ ، وقابَلتْهُ بِحَنان ، وذهَبَ حزنُها .

معانى المفردات :

يبحثُ : يفتِّش .
الخفيرُ : الحارس فى القرية .
العمدة : حاكم القرية .
يُراقِبُ : يُلاحِظ .
ضَرَبَ البابَ : دفَعَهُ لينْفَتِحَ .

تدريبات

١ - ارسُمْ دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

أ - سَرَقَ سرحانُ الحمارَ الصغير . نعم لا
ب - رأى عبدُ الجوادِ الحمارَ فى دارِ سرحان . نعم لا
جـ - فَرِحَتِ الأمُّ بعودة ابْنِها . نعم لا
د - يَسْتَحِقُّ سرحانُ العِقابَ بالسِّجْن . نعم لا
هـ - الحمارُ الصغيرُ دخَلَ بيتَ سرحان . نعم لا

Dola Al

٢ - أجبْ :

ا - كَمْ شخصًا فى هذهِ القصة ؟

ب - كيف ذهبَ عبدُ الجوَاد إلى دارِهِ ؟

جـ - بماذا تَصِفُ سرحان ؟

د - لماذا كانتْ الأمُّ حزينة ؟

هـ - متى ذهبَ حزنُ الأم ؟

و - لماذا ذَهَبَ سرحانُ بالحمارِ إلى السوق ؟

ز - ماذا سيفعلُ العمدةُ بسرحان ؟

ح - من يحفظُ الأمنَ فى القرية ؟

ط- ماذا فَعَلَ سرحانُ عندما رَأى الحمارَ الصغير ؟

٣ - تحدَّثْ عن الدورِ الذى قامَ به كُلٌّ مِنْ :

ا - سرحان : .....

ب - عبد الجواد : .....

جـ - الخفير : .....

د - العمدة : .....

هـ - الناس : .....

و - الحمار الصغير : .....

4 - حَوِّلْ كما فى الأمثلة :

ا - قال الناسُ نَذْهَبُ إلى العمدة . الناسُ قالوا نذهبُ إلى العمدة .

ب - اجتمعَ الفلاحونَ عندَ العمدة . الفلاحونَ اجتمعُوا .....

جـ - كَتَبَ التلاميذُ دروسَهُم . التلاميذُ كَتَبُوا .....

د - لَبِسَ الأولادُ ملابِسَهُم الجديدة . الأولادُ .....

هـ - حرس الخفراءُ القرية . الخفراءُ .....

Dola Al

٤-حنانُ القِطَط



سَوْسَنْ بنتٌ صغيرةٌ تُحبُّ القِطَطَ ، طلبتْ من والدِهَا أن يشترىَ لها قطة .

ذَاتَ يومٍ أخَذَها والدُهَا إلى محلِّ الحيواناتِ والطيور ، اختارتْ سوسنُ قطةً لها فَرْوٌ أبيضُ نزير ، وأعدّت لها فِراشًا فى صندوقٍ به رَمْل ، وَسَمَّتْها "فُلّة" .

كانتْ سوسنُ تعتَنى "بفلة" ، تنظفُهَا ، وتقدِّمُ لها الطعامَ والما . .

ولدَتْ فلّةُ ثلاثَ قُطَيْطَاتٍ صغيرة : قُطيطةٍ بيضاء ، وقُطيطةٍ رمادية ، وقُطيطةٍ رأسُهَا بيضُ وجسمُها رَمَادى ، فَرِحَتْ سوسنُ بالقِطَطِ الصغيرةِ ، وراحَتْ تراقبُهَا .

كانت الصغيراتُ مغمضةَ العيون ، ترْضَعُ من أمِّها ، وتلتصِقُ بها .

وكانت فلّةُ تحنو على صغارِها ، وتُنظِّفُ فراءَهَا بلسانِها .

وكانت سوسنُ تقدِّمُ اللبنَ للصغار .

كَبُرَتِ الصِّغارُ ، وبدأتْ تجرى هنا وهناك ، والأمُّ تُلاحِظُها ، ولاتتركُ واحدةً تَغيبُ عن نظرِها .

كانت سوسنُ تجلِسُ عَصْرَ كَلَّ يومٍ تراقبُ الصغارَ فى سعادةٍ وهى تلعبُ وتلهو معًا ، وأمُّها ى جِوارِها ، تنظرُ إليها فى حنان .

عانى المفردات :

غَزِير : كثير . تحْنُو : تعطف . فِرَاء : جمع فرو . تلهو : تلعب .

Dola Al

تدريبات

١ - أجب :

ا - صِفْ قطة سَوسَن .

ب - لماذا تعجَّبتْ سوسنُ عندما راقبتِ القطةَ وصغارَها ؟

جـ - ماذا أعدَّتْ سوسنُ للقطة ؟

د - لاحظ بعض القطط، وقص ملاحظاتك على مدرسك!

هـ - كيف تنظف القطة نلة فِراءَ صِغارِها ؟

و - ماذا أعجبَكِ فى هذا الموضوع؟

٢ - هاتِ ما يأتى :

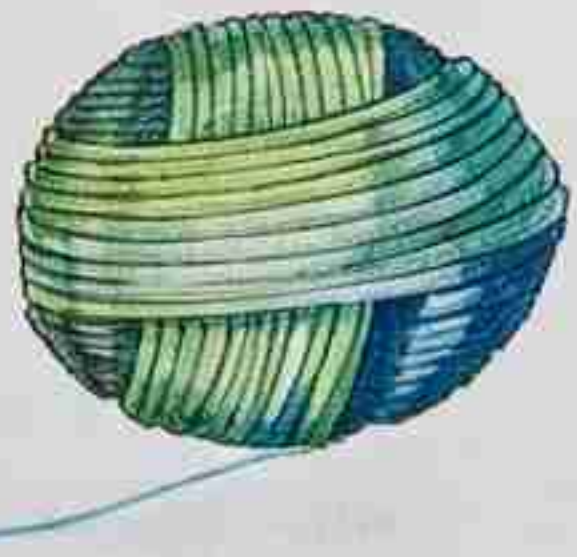
معنى :	تعطف :	. . . . .	تعتنى :	. . . . .
مضادَّ:	يبيع :	. . . . .	تحنو :	. . . . .
جمعَ :	قطة :	. . . . .	عَيْن :	. . . . .
مفردَ :	أجسام :	. . . . .	صغار :	. . . . .

٣ - أنشِدْ :

عِنْدِى قِطَّة



عِنْدِى قِطَّة مِثْلُ الزَّهرَة
فِى عَيْنَيْهَا لَوْنُ الخُضْرَة
تَجْرِى نَحْوِى تَرْجُو نَظْرَة
تَأْتِى لَيْلاً وَسْطَ الحُجرَة
تَبْغِى يَوْمًا حَتَّى بُكْرَة
إنْ أطْرُدْهَا يَوْمًا مَرَّة
تُحْدِثُ صَرْتًا هَادِى النَّبْرَة
تَرْجُو عَفْوِى هَذِى المَرَّة



٤ - اكتبْ بخط النَّسْخ : عَندى قطة مثلُ الزهرة فى عينيها لونُ الخضرة

.....

Dola Al

٥-العصفورة وصغارها

بَنَتْ عصفورةٌ عُشَّهَا عَلى أغْصانِ شَجَرةٍ عاليةٍ فى حَقْلٍ مِنَ الحُقول، وَعاشَتْ تعْتَنِى بصغَارِها ، وتأتِى لها بالطَّعَام .



ذَاتَ يَومٍ حضرَ صَاحِبُ الْحقلِ ، ورأى أن الزرْعَ قد نَضَج ،وجاءَ وقتُ حَصَاده ، فَقَال :

"سأرْسِلُ إلى أصْحَابى وجِيرانى ، فيحضُرُون ، ويساعدوننى فى الحَصَاد " .

سَمِعَتْ أمُّ العَصافير كَلامَ صاحبِ الحَقْلِ ، فقَالتْ للعُصْفورةِ الصُغيرةِ :

« أرأيْتِ يا ابْنَتى .. كَيْفَ يَحْتاجُ كُلٌّ مِنَّا إلى أصْدقائه وَقْتَ الشِّدَّة » .

ابتسَمت العُصفورةُ وَقالت : « نَعَمْ ياأمِّى إنَّنا نَحْتاجُ دائِمًا إلى الأصْدقاء » .

بَعْد أيامٍ جاءَ الرجلُ بِمُفْرَده ، وَهوَ حَزينٌ ، وَعِنْدَما رَأى كيزانَ الذُّرةِ نَضَجَتْ وَتَفَتَّحَتْ ، وظهرَتْ حباتُ الذُّرةِ الصَّفراء ،قالَ:« لقَدْ رَفَضَ أصْحابى أنْ يَأْتوا مَعى ، وَلكنِّى- بإذْنِ اللهِ - سَأحْضرُ غَداً لأجْمَعَ الحَصادَ بِنَفْسِى » .

سَمِعَتِ العُصْفورةُ الأمُّ هَذا الكَلامَ ، فَقالتْ لِصغارِها : « انْظُروا كَيْفَ رَفَضَ أصْدقاءُ الرَّجُلِ مُساعَدَتَهُ فى وَقْتِ الشِّدَّة ... إنَّهُم لايَسْتَحِقُّونَ أنْ يَكونوا أصْدِقاءَهُ ؛ فَالصَّديقُ الحَقُّ هوَ الذى يَقِفُ بِجانِبِ صَديقِهِ عِنْدَما يَحْتاجُ إليْهِ " .

Dola Al

معانى المفردات :

نَضَعَ : استوى على عرده .

جاءَ : أتى أوْ حضَرَ .

العَصادُ : الجَمْع .

الصِّدبِنُّ الخِنُّ : الصِّدبِنُّ الحَقِيقِيُّ .

دائمًا : كُلَّ وَقْت.

تدريبات

١ - استخرجْ من القصة :

ا - معنى : تَعْتَنى : ..... ، حَضَنَ : .....

ب - مفردُ : أعْصان : ..... ، جِيران : .....

جـ - جمعُ : عُـش : ..... ، عُصْفور : .....

د - مضادٌّ : الشِّدة : ..... ، حَزين : .....

٢ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا - كانتِ العُصْفورةُ الأمُّ تَعْتَنى بصِغارِها . نعم لا

ب - جاءَ جبرانُ صاحبِ الحَقْلِ لِيُساعِدَهُ . نعم لا

جـ - الصِّديقُ الحقُّ بَقِيَ بِجانبِ صَديقِهِ فى وَقْتِ الشِّدَّةِ . نعم لا

٣ - أجبْ :

ا - أين بَنَتِ العصفورةُ عُشَّها ؟

ب - لماذا سيرسلُ الفلاحُ إلى جيرانِه ؟

جـ - ماذا قالَ الفلاحُ فى المرةِ الثانية ؟

د - بماذا رَدَّتِ العُصْفورةُ الصغيرةُ عَلى أُمِّها ؟

د - ما رأيْكَ فى العُصفورةِ الأمِّ ؟

و - مَتَى جاءَ الرَّجُلُ بمُفْرَدِه ؟

ز - ما رأيْكَ فى أصْحابِ الفَلاَّح ؟

ح - ما الدَّرْسُ الذى تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هذه القِصَّة ؟

Dola Al



سألت تلميذةٌ : ما الغذاءُ الجيد ؟

قالت المعلمة :

الغذاءُ الجيدُ هو الذى تتوفّر فيه الموادُ التى تبنى الجسم ،
وتُسَمَّى الموادَ البُروتينيَّة ،
وموادُّ الطاقةِ التى تمدُّ الجسمَ بالحرارة ،
والموادُ التى تَحْمى الجسْمَ من الأمْراضِ وتُسَمَّى الڤيتامينات .



موادُّ الطاقة نجدُها فى الدُّهْنيات والسُّكريات ،
والبروتينات موجودةٌ فى اللحومِ والبقول ،
والڤيتامينات نحْصُلُ عليها من الفواكِهِ والخَضْرَوات .

معانى المفردات :

يمدُّ : يُعطى ويزودُ .
يوفّر : يُعطى .
ينمو : يكبر .

الطاقة : الحرارة .
البقول : مثل الفول .

السكريات : مثل الحلوى .
الدهنيات : مثل الزيت والسمن .

تدريبات

١ - استخرجْ مِنَ النص :

أ- مضاد: قوية : ..... سمينة : .....

ب- جمع: مادة : ..... مرض : .....

جـ- مفرد: أسباب : ..... أجسام : .....

Dola Al

٢- ارسُمْ دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا- حضرتْ بسمةُ بعد غيابِ ثلاثةِ أيامٍ . نعم ☐

ب- عند بسمةَ أمراضُ أخرى غيرَ فقرِ الدم . نعم ☐

جـ- أفضلُ غذاءٍ للرضيعِ اللبنُ الصناعى . نعم ☐

د- الموادُ البروتينيةُ لازمةٌ لبناءِ الجسمِ . نعم ☐

هـ- الموادُ البروتينيةُ لازمةٌ للوقايةِ من الأمراض . نعم ☐

٣ - أجِبْ :

ا- لماذا أُغمِىَ على بَسمة ؟

ب- ما فائدةُ مَوادِّ الطاقةِ للجسم ؟

جـ- متى تبدأ تغذيةُ الطفل ؟

د- أين نجدُ موادَّ الطاقة ؟

هـ- ما أفضلُ غذاءٍ للوليد ؟

و- ما فائدةُ الفيتامينات للجسم ؟

ز- أين نجدُ البروتينات ؟

ح - من أين نَحْصُلُ على الفيتامينات ؟

٤- حَوِّلْ الجملَ الآتيةَ كما فى المثال :

ا- نجدُ الحديدَ فى البيض . الحديدُ نجدُهُ فى البيض .

ب- نتناولُ الفيتامينات فى الفاكهة . الفيتامينات .....

جـ- نشربُ اللبنَ فى الصباح . اللبن .....

د- نأكلُ اللحمَ فى وجبةِ الغداء . اللحم .....

هـ- نفضِّلُ السلَطةَ مع الأكل السلطة .....

٥ - اكتبْ بخط النسخ :

الغذاءُ الجيِّد هو الذى تتوفَّرُ فيهِ الموادُّ الضروريةُ للجسم .

.....

Dola Al

٢-احرِصْ على صِحَّتِكَ



الفاكهةُ فى مصرَ كثيرةٌ .

وهى مختلفةُ الشكلِ واللونِ والطعمِ والرائحة ،منها فاكهةُ الشتاء ، مثل البرتقالِ والبُرسُقِيِّ والليمونِ الحُلْو . ومنها فاكهةُ الصيفِ مثل العِنبِ والتينِ والجِراقةِ والمانْجر . وهناكَ أيضاً التفاحُ والكمَّثْرَى والرُّمانُ والموْزُ والبلح .

نحنُ نأكلُ الفواكهَ طازجةً ، ونصنعُ من بعضها المربَّى والشرْبات .

وفى مصرَ أنواعٌ كثيرةٌ من البلح ، وللبلحِ فوائدُ كثيرةٌ ، وله قيمةٌ غذائيةٌ كبيرة ؛ فهو يَطْرُدُ السمومَ من الجسم ، ويفيدُ فى الوقايةِ من الأمراض ، ويَنْصَحُ الأطباءُ المرضَى بالأرَقِ بتناول البلحِ أو التمرِ فى المساء ، فينامونَ نَوماً عَميقا .

نحن نأكلُ البلحَ رَطْباً ويابساً ، ونتناول البلح مَنقُوعًا فى الماء والسُّكر ، أو منقوعاً فى اللبن ؛ فالبلحُ غذاءٌ وحلوى ، وفى كلِّ منطقةٍ من بلادِنا نوعٌ مختلفٌ من البلح .

Dola Al

د- نحن / الأب .....

هـ- أنا / الأخ .....

و- نحن / الأختَ .....

٣- أجب :

أ- كَمْ شخصاً فى هذه الأسرة ؟

ب- ما الطعامُ الذى قَدَّمَهُ صاحبُ البيت ؟

جـ- ما نصيحةُ الأب ؟

د- بماذا تصفُ هذا الرجل ؟

هـ- ما نصيحةُ المعلم ؟

و- لماذا يريدُ هذا الرجلُ السفرَ إلى القاهرة ؟

ز- بماذا أمَر الرسول ﷺ ؟

ح- ما رأيُكَ فى هذه القصة ؟

٤- أكمل القصة السابقة مبتدئا بما يأتى :

هذا الرجلُ الأكولُ شكر الفلاح ، ثم سافر إلى القاهرة ..... (أكمل)

٥- احفظ :

قال رسولُ الله ﷺ :

« ما مَلأ ابنُ آدمَ وعاءً شراً من بَطْنِه ، بِحَسْبِ ابنِ آدمَ لُقَيْماتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ ، فإن كان لا
مَحالةَ فاعلا ثُلُثٌ لِطعامِه ، وثُلُثٌ لِشَرابِه ، وثُلُثٌ لِنَفَسِه » . (رواه الترمذى) .

معانى المفردات :

بحسب ابن آدم : يكفيه

لا محالة : لابد .

لقيمات : جمع لقمة ،أى لقم صغيرة قليلة العدد .

يُقِمْنَ صُلْبَهُ : تعدل ظهره .

٦ - اكتب بخط النسخ :

« بِحَسْبِ ابنِ آدمَ لُقَيْماتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ »

.....

.....

Dola Al

٤ - الأمْنُ الغِذائى



يزدادُ السكانُ فى بلادِنا كلَّ عامٍ زيادةً كبيرةً .

والإنتاجُ لا يكفى ، ونحن نستوردُ الكثيرَ من المواد الغذائية ، ولابدَّ من زيادة الإنتاج .

الأسرةُ كثيرةُ الأفراد تُقابِلُ مشكلاتٍ كثيرةً :

الأمُّ تتعبُ فى تَربيةِ الأبناء ، الأب يريدُ أن يَشترىَ لأبنائه الغذاءَ والكساءَ ، ويريدُ أن يعلمَهُم ويُعالِجَهُم .

لذلك تُشجع الحكومةُ المشروعات التى تُوفِّرُ الموادَ الغذائية : من هذه المشروعات تَنمية الثروة الحيوانية : فنحنُ نُربِّى الأبقارَ والجاموسَ والأغنامَ والماعزَ ، ونأخذُ منها اللحومَ والألبانَ والأصوافَ والجلود .

ومن هذه المشروعات تربيةُ الدواجن ، وقد انتشرَتْ مزارعُ الدواجنِ فى البلاد : فكَثُرتْ الطيورُ ، وكَثُرَ البيضُ ، وقَلَّ إقبالُ الناسِ على شراء لحوم الحيوانات .

Dola Al



ومن المشروعاتِ المهمَّةِ زيادةُ الثروةِ السمكيةِ ، وهذا يُساعدُ على إقامة صناعةِ حِفْظِ الأسماك وتعليبِها وتمليحِها .

والحكومةُ تُشجِّعُ إنشاءَ المزارعِ السَّمكيةِ ، فالسمك غذاءٌ مفيدٌ وسَهْلُ الهَضْم .

هذه المشروعاتُ توفِّرُ الغذاءَ للشعبِ ، وتجعلُ الأسعارَ رخيصةً ، وتساعدُ فى تَنوعِ الطَّعامِ ، فلا نأكلُ نوعًا واحداً . وعندما يزيدُ الإنتاجُ نُصَدِّرُ منْهُ إلى الخارجِ ، ولا نَحْتَاجُ إلى الاستِيرَاد .

معانى المفردات :

نستوردُ : نشترى من الخارج .
الكساء : اللابس .
تعليبها : حفظها فى علب .
نصدِّر : نبيع بضائعنا للخارج .
تنمية : زيادة .

تدريبات

١ - ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيح :

ا- نحنُ نستوردُ القمحَ من الخارج . نعم لا

ب- الأسرةُ تقابلُ مشكلاتٍ كثيرةً بسببِ زيادةِ أفرادِها . نعم لا

جـ- عندما يزيدُ الإنتاجُ لن نرى الازدحامَ فى الأسواقِ . نعم لا

د- السمكُ المحفوظُ أفضلُ من السمكِ الطَّازَج . نعم لا

هـ- تُشَجِّعُ الحكومةُ المشروعاتِ التى تُوفِّرُ الموادَّ الغذائية . نعم لا

Dola Al

٢- أجب :

ا - لماذا لا يكفى إنتاجُنا الكثيرُ ؟

ب- لماذا تُشَجِّعُ الحكومةُ مشروعاتِ المزارعِ السمكية ؟

جـ- كيف ننمى الثروة الحيوانية ؟

د- أيهما نُفَضِّل : اللحومَ أمْ السمك ؟

هـ- ما فائدةُ تنوعِ الطعام ؟

و- ما فائدةُ التَّصدير ؟

٣- أكملْ هذه القصةَ :

فى الصباحِ خرجَ محمودٌ من البيتِ لشراءِ طعام القطور ، ذهب محمودٌ إلى .....

٤- حوِّلِ الجملَ الآتيةَ كما فى المثالين:

ا- هذا الولدُ يحبُّ السمك . هؤلاءِ الأولادُ يُحِبُّونَ السمك .

ب- هذا الطفلُ يشربُ اللبن . هؤلاءِ الأطفالُ يشربونَ اللبن .

جـ- هذا التلميذُ يتعلمُ القراءة . ...

د- هذا الطبيبُ يعالِجُ الحيوانات . ...

هـ- هذا الفلاحُ يزرعُ القطن . ...

٥- رتب لتكوِّن جملا :

ا - عند - أشرب - قطرى - لبنًا .

ب - غدائى - عند - خُضارا - آكلُ - ولحما .

جـ - أشربُ - عَشائى - جُبْناً - عند - وآكلُ - لبنا .

د - الفاكهةَ - كلُ - أتناولُ - يوم .

٦- أجب :

أ- ماذا نتناولُ فى القطور؟ ب- ماذا نتناولُ فى الغداء؟ جـ- ماذا نتناولُ فى العشاء؟

Dola Al

الوحدة الخامسة

١- السِّيَاحة والحَضارة



علاء : أَسْمَعُ كثيراً عن السياحة يا أبى ، فما معنى هذه الكلمة ؟

الأب : مَعناها أنَّ الناسَ يسافرونَ من بلادِهم لزيارةِ أماكنَ أخرى؛ لأسبابٍ كثيرة ؛ منها، طلبُ العلم ، و العلاجُ والتجارة، ويسافرُ كثيرٌ من الناس لمشاهدةِ الآثار ومعالم الحضاراتِ ، والتَّمتُّعِ بالمناظرِ الجميلة .

علاء : ولماذا يأتى إلى بلادنا كثيرٌ من السُّيَّاح ؟

الأب : لأسبابٍ كثيرة : فبلادُنا جَوُّهَا جَميل ؛ فالشتاءُ دافئٌ والصَّيْفُ مُعْتدلُ الحرارة . فى الشتاءِ يذهبُ السُّيّاح إلى القاهرةِ والأُقصرِ وأسْوان ، وإلى شواطئ البحرِ الأحمرِ فى سَيْناءَ ، وفى الصيفِ يذهبونَ إلى الإسكندريةِ ومَرسَى مَطْرُوح ونُور سَعيد والإسماعيلية . ولدينا فنادقُ ممتازَة ، وقُرَى سياحيةٌ جميلَة . والسائحُ يريدُ الراحةَ والهدوء ، والطعامَ الجيِّد ، والخِدْمةَ الممتازَة ، وكلُّ هذا موجودٌ فى هذه الفنادق والقرى وكلُّ فَوجٍ من السياحِ يَصْحَبُه مُرشدونَ ومرشداتٌ يعرفونَ لغاتٍ كثيرة .

علاء : وماذا يشاهدُ السائحُ فى بلادِنا ؟

الأب : يُشَاهِدُ السُّوَّاحُ معالمَ حَضَاراتِ مِصْرَ المختلفة ، الحضارةَ الفرعونيةَ ، والحضارةَ القبطية

Dola Al



والحضارةَ الإسْلاَمية ، وهُنَاكَ أيضًا الحضارةُ الحديثة .

علاء : وهل السياحةُ للأجانبِ فَقَطْ يا أبى ؟

الأب : لا يا بُنَىَّ يجبُ على المِصْرِيِّينَ أن يَعرفوا عظمةَ بلادِهم ، ويسافروا لمشاهدةِ الأماكنِ المختلفةِ الغنيةِ بالآثار ، والمناظرِ الطبيعيةِ الجميلة .

معانى المفردات :

الحضارة : العلوم والفنون والثقافة . فَوجٌ : جماعةٌ . المرشِدُ السياحى : الذى يَصْحَبُ السياح.

تدريبات

١- ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيحِ :

ا - علاءٌ سائحٌ أجنبىٌّ فى مصر . نعم لا

ب- المريضُ يسافرُ أحيانًا للعلاج . نعم لا

جـ- يأتى كثيرٌ من طلابِ العلمِ إلى مِصر . نعم لا

٢- هاتِ ما يأتى : ا- مرادفَ : رؤية..... فوج.....

ب- مضاد : يحضرون..... الضرضا.....

Dola Al

٣- أنشد

نشيدُ مِصرَ

اسْلَمِى يا مصرُ إنَّنى الفِدا ... ذِى يَدِى إنْ مَدَّتِ الدُّنيا يَدا

أبداً لَنْ تَسْتَكِينى أبداً ... إنَّنى أرجو معَ اليومِ غَدا

وَمَعِى قَلبى وعَزْمِى للجِهاد ... ولقَلبى أنتِ بعدَ الدِّينِ دِين

لكِ يا مصرُ السَّلامة ... وَسَلاماً يا بلادى

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه ... أتَّقِيهَا بِفُؤادى

واسْلَمى فى كُلِّ حِين

معانى المفردات :

ذِى : هذِهِ . فؤادى : قلبى . سِهامُه : مصائبُه . أتَّقِيها : أتَّقِى بِها

الجِهادُ : الكفاحُ والعمل . تَكِينى : لن تَخْضَعى . عَزْمِى : قوتى ، وإرادتى .

٤- أجِبْ :

أ- لماذا يسافرُ الطالب ؟ ب- بماذا يَسْتَأْزُ جرُّ مصر ؟

جـ- لماذا يسافرُ المريض ؟ د- متى يسافرُ السَّبَّاحُ إلى الأقصر ؟

هـ- لماذا يرجو المصرىُّ لمصر؟ و- بماذا يدافع المصرىُّ عن بلاده ؟

٥- اكتبْ قصةً مستخدمًا الكلماتِ الآتيةَ :

السيارة - الأهرام - السباح - الجمل - الزحام - الخوف - الشرطة - الفرح

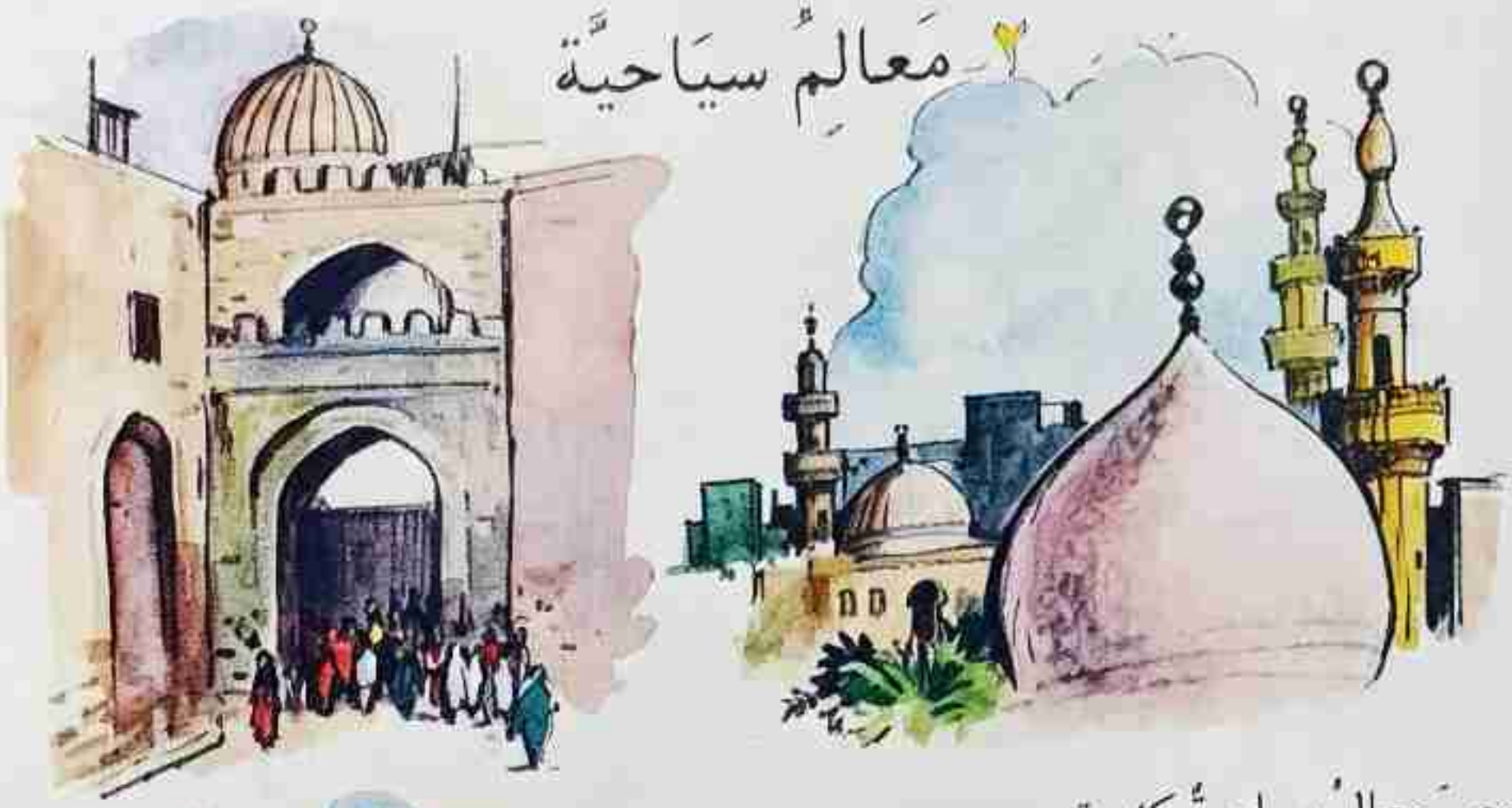
٦- اكتبْ بخط النسخ :

لكِ يا مصرُ السلامة ... وسلاماً يا بلادى

....

Dola Al

مَعالِمُ سِيَاحِيَّة

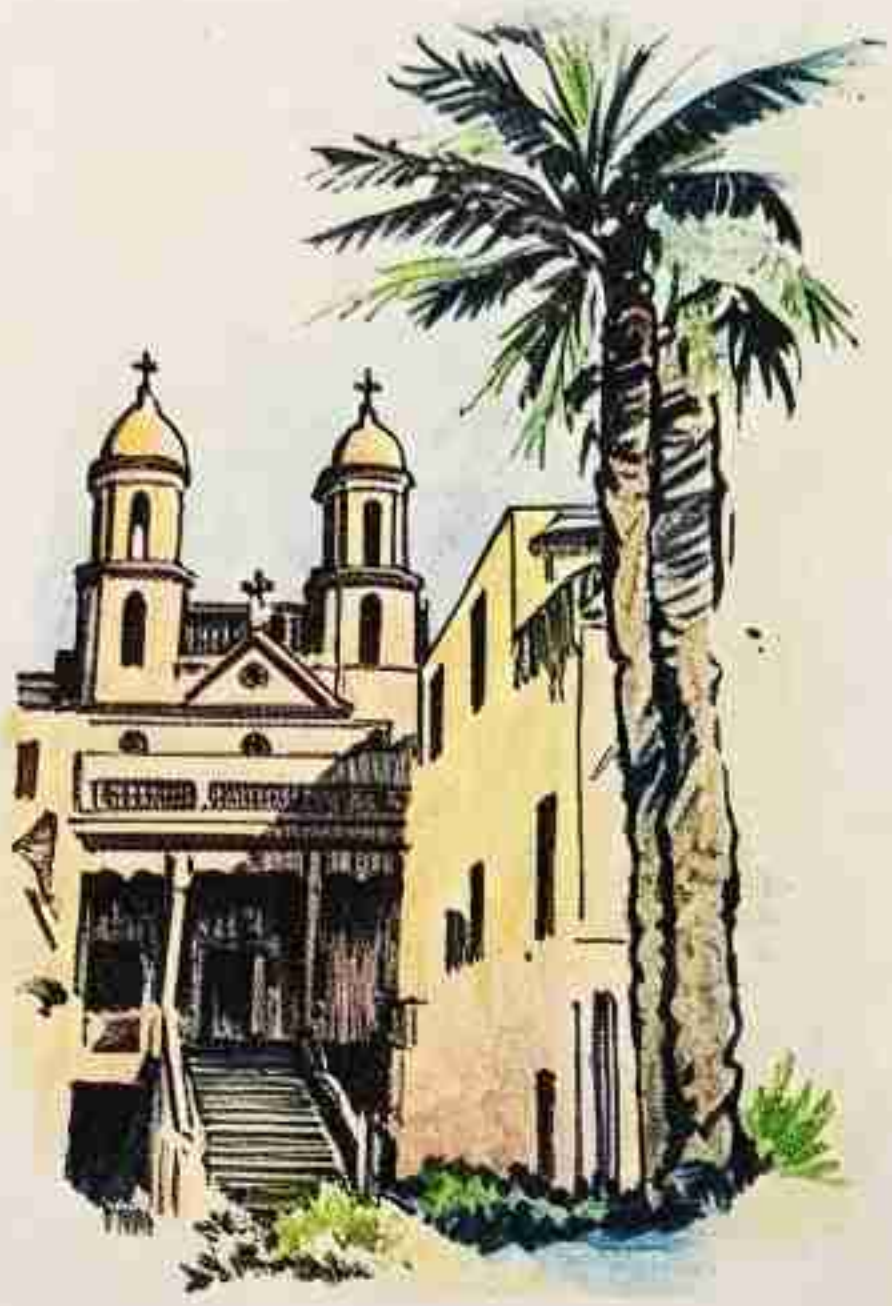


فى مصرَ معالمُ سياحيةٌ كثيرة ،
وفى كلِّ محافظةٍ آثارٌ خالدةٌ . تَشْهَدُ
بعظمةِ مصرَ وعظمةِ أبنائِها الذينَ
صَنَعُوا هذا التاريخَ العظيم .



فى القاهرةِ - مدينةِ الألفِ مِئْذَنة - مساجدُ عريقة
تَمتَازُ بالفنِّ المعمارىِّ الإسلامى ، وتمتازُ بالزُّخْرفةِ والنقوشِ
الإسلاميةِ على الجُدْرانِ والسقوف . وفى القاهرةِ متاحفُ
تاريخيةٌ منْها :
المُتْحَفُ المصرى ، والمُتْحَفُ الحربى ، ومُتْحَفُ الشمع ، والمُتْحَفُ القِبْطى .
وفى الجيزةِ الأهراماتُ وأبو الهَوْل ، ويذهبُ السُّيَّاح إلى هُناكَ لمشاهدةِ الآثار ، وركوبِ
الجمالِ والخيل ، وهناك أيضا مشروعُ الصوتِ والضوءِ حيث ترى وتسمعُ تاريخَ مصرَ بلُغاتٍ
مُختلفة .

Dola Al



ومن الآثارِ المسيحيةِ الكنيسةُ المعلقة بمصر القديمة ، ودير سانت كاترين بسيناء .

وهناكَ فى سيناءَ قُرَى سياحيةٌ ، وشواطئُ رائعةٌ يذهبُ إليها السياحُ للغوصِ ، ومشاهدة الأسماكِ المختلفة .

وفى صعيدِ مصرَ معالمُ سياحيةٌ منها :

« معبدُ الكرنك » و « وادى الملوكِ والملكات » فى الأقصر ، والسدُّ العالى فى أسوان .

وفى الإسكندريةِ «قلعةُ قايتْبَاى » و « عمودُ السُّوارى » و « المتْحَفُ الرومانى » .

ومن المعالمِ الحديثةِ « بُرجُ القاهرةِ » و « دارُ الأوبرا» و« بانوراما حرب أكتوبر » و « مترو الأنفاق » .

ويجب عليك يا بنىَّ أن تزورَ هذهِ الآثارَ ، وتشاهدَ مُدنَ بلادكَ ، وآثارَها القديمةَ والحديثة؛ لتَعْرِفَ تاريخَكَ وتاريخَ أجدادِك ، ولتفْخَرَ بوطنِك .

معانى المفردات :

معالمُ : مواضعُ - أماكن .
شهدُ : تعترف .
عريقةُ : عظيمة .
الغَوْصُ : السباحةُ تحتَ الماء .
العمارىُّ : البنائى .
رائعةُ : جميلة .
الزُّخرفة : الزينةُ .
الأنفاق : جمع نفق «ممرٌّ تحت الأرض» .

Dola Al



ومن المعالمِ الحديثةِ سنشاهدُ حَفلاً
فى دارِ الأوبرا المصرية ، لِنطَّلعَ على الفنون
والثقافةِ الحديثة .
وَسَنَزورُ بعضَ المعارضِ
لنُشْبِعَ هوايةَ الرسمِ التى تُحبُّها .
ثُمَّ تشترِى الهدايا من خَانِ الخَليلى ،
وفى الختامِ .. تَحيَّاتى للوالِدَيْنِ الكريمَيْن ، وتَمَنِّياتِى لكَ بالصِّحَّةِ والسَّعادة .

أخوك « محمد ناصف »

تدريبات

١- ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصحيحِ :

ا - سيقضى أحمدُ أسبوعًا فى مصرَ مع محمد . نعم لا

ب- الأزهرُ الشريفُ مسجدٌ عريقٌ بالقاهرة . نعم لا

جـ- أسرةُ أحمدَ كانت فى البرازيل . نعم لا

د- من المعالمِ الحديثةِ الأهرامُ وأبو الهَوْل . نعم لا

٢- ارسم دائرةً ◯ حولَ الكلمةِ كما فى المثال ثم اكْتُبها فى كراستك :

ب ا خ ر ة ك ت ا ب س ى ا ر ة (ط ب ق) م ج ل ة

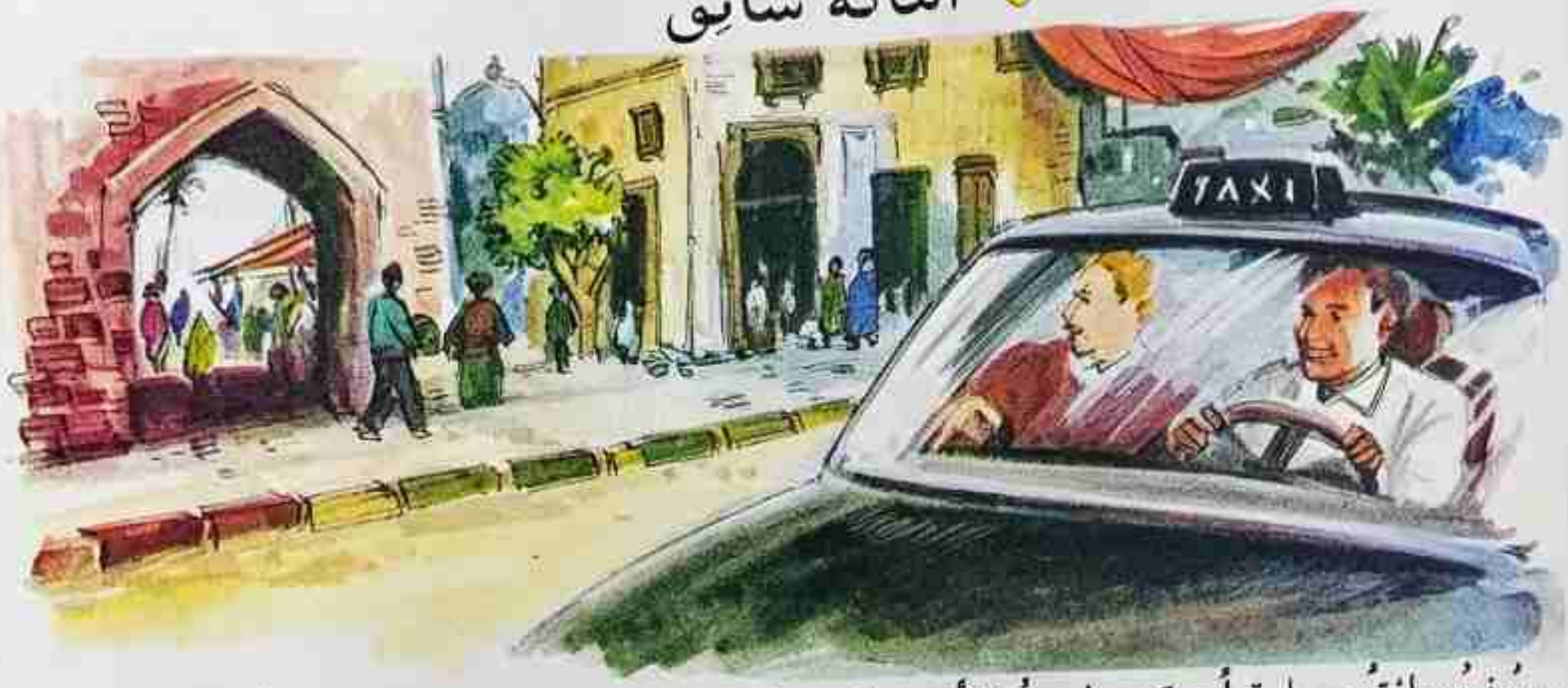
٣- أجبْ :

ا- أين أحمدُ الآن ؟ ب- ماذا سيشاهدُ من المعالمِ الحديثة ؟

جـ- كم يومًا سيقضيها أحمدُ فى مصر ؟ د- ما هوايةُ أحمدَ المفضَّلة ؟

Dola Al

٤- أمانة سائِق



يوسُفُ سائقُ سيارةِ أُجرة ؛ يذهبُ كلَّ يومٍ إلى مطارِ القاهرةِ الدولى ، وينقل السُّيَّاحَ من المطارِ إلى الفنادق ، يعمَلُ يوسفُ بجدٍّ وإخْلاص ، ويكسبُ من عملِ يَدِه ، لِيُنْفِقَ على زوجِه وأولادِه من مَكْسبِه الحلال .

فى مَسَاءِ يَومٍ ركبَ مَعَهُ سائحٌ ألمانىٌ ، وطلبَ مِنْهُ أن يأخذَه بسيّارَتِه إلى أحدِ الفنادق الكُبرَى بالقاهرة .

الشوارعُ مُزْدحمة ، والسَّائحُ مَسرورٌ بالمناظرِ الجميلة ، وبعدَ نِصفِ ساعةٍ وَصَلتْ السيارةُ إلى الفُندق ، أخَذَ السائحُ حَقيبَتَهُ ، وتَسلَّمَ يوسفُ أجْرَتَهُ وانْصَرَف .

انطلقَ يوسفُ بسيارتِه ، وفى الطريقِ اشترى طعامًا لأولادِه . وعندَما وقفَ أمامَ بيتِه قامَ بالنزول ، لمحَ على المقعدِ الخلفى آلةَ تَصويرٍ ثمينة .

فكَّرَ يوسفُ ، هلْ يصعدُ لأولادِه الذين ينتظرونَهُ ، أو يسرعُ إلى السائحِ ليقدِّمَ لَهُ آلةَ التصوير ؟ ثُم رَأى أنَّ مِنَ الأفضلِ أن يَرُدَّ الأمانةَ لصاحبِها أولا.

قادَ يوسفُ سيارتَهُ بسرعةٍ ، يريدُ أن يلحقَ بالسائحِ قبلَ أن ينام ، وَيُسَلِّمَهُ آلةَ التصوير.

عِنْدما وصَلَ إلى الفندقِ ، سَألَ عن السائحِ الألمانى الذى وَصَل مُنْذُ قليل ، ولما سلمه

Dola Al

يوسُفُ الآلةَ شكَرَهُ على أمانته ، وأرادَ أن يُكافئَه ، ولكنَّ يوسف الأمينَ رفضَ أن يأخذَ أجراً على أمانتِه ، وانصرفَ إلى بيتِه سعيداً ، لأنه أدَّى واجبَه .

معانى المفردات :

جدَّ : اجتهد . المشهورةُ : المعروفةُ . هَمَ : استعدَّ . لمعَ : رأى بسرعة .

انصرفَ : مشى . انطلق : أسرع. ثمينةٌ : غالية أدى : عَمِلَ .

تدريبات

١- هات ما يأتى :

أ- مرادفَ : انطلق..... ثمينة.....

ب- مضادَ : يكسب..... الحلال.....

جـ- جمعَ : سيارة..... حقيبة..... مقعد.....

٢- احفظ : قال تعالى .

* إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴿٥٨﴾

(سورة النساء آية ٥٨)

معانى المفردات : نعمَّا يعظكم به : أفضلُ الذى ينصحكم به وهو أداء الحقوق .

تؤدوا الأمانات : جميع حقوق الله و رق العباد .

٣ - أجب :

أ - بماذا يأمرُنا الله ؟

ب- كيف نحكمُ بين الناس ؟

جـ- ما أمانةُ التلميذِ نحوَ وطنِه ؟

Dola Al



٤- أنشد

نشيدُ السلام

سلامٌ سلام
جَعلنا السَّلامَ شعاراً لنا
لتجْعَلْ إلَهِى أيامَنا
سلامٌ سلام
وياربَّ إنَّكَ أنتَ السلام
لأمرِكَ يَرْجِعُ أمْرُ الأنامِ
إذا شئتَ فى الأرضِ حَلَّ الوئام
سلامٌ عليه يَعِزُّ الكِرام

سلامَ سلام
وباسْم السلام الذ[illegible]
على هذه الأرضِ يُشْرى سلام
سلامٌ سلام
ومِنْكَ السلامُ وَرَدَّ السلام
وبين يديْكَ تُطْرِبُ الأنام
وإنْ شئتَ فى الأرضِ سَارَ السلام
ويحلُو عَليه نَشِيدُ السلام

معانى المفردات:

الوئامُ : المودةُ - المحبةُ . يحلو : يصيرُ حلوا . يعزُّ : يقوى . الأنامُ : الناس .

٥ - أجب :

ا - ما شعارُ المصريين ؟

ب- من الذى بيَدِهِ قلوبُ الناس ؟

جـ- ماذا يطلبُ الشاعرُ من الله ؟

٦ - اكتبْ بخطِّ النسخ :

جَعَلْنا السلامَ شعاراً لَنا ..... وباسمِ السلامِ الْتَقينا هُنا .....

Dola Al

سعفان والشيخ الحكيم

١ - سَعفانُ الكسلان



سَعفانُ رجلٌ كسلان . لا يحبُّ العمل .

عاشتْ زوجتُهُ وأطفالُهُ الصغارُ فى جُوعٍ وفقْر ..

وكلما شكَتْ زوجتُهُ الفقرَ والجوعَ قال لها سعفان :

لا تحزَنِى . قريباً سيأتِى الوقتُ الذى نُصبِحُ فيه أغنياء .

انتظرتْ الزوجةُ وانتظرَ الأطفال .. ولكنْ لم يحدثْ شئ . ظلّتِ الأسرةُ فقيرةً بائسة ..

لا فراش ولا أثاث .. والمطبخُ بلا طعام .. والأطفالُ بلا ملابس .

ذاتَ يومٍ صاحتِ الزوجةُ فى غضبٍ : لا فائدةَ من الانتظار إذا استمرَّ هذا فسوف نموت

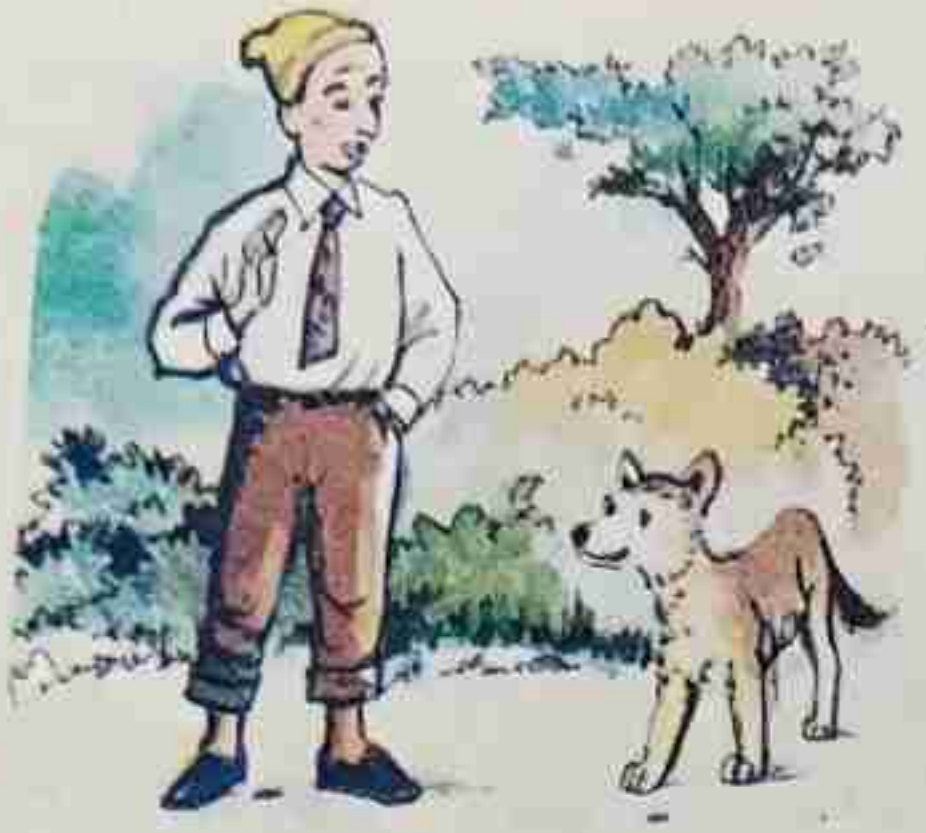
من الجوع !

أخيراً .. قرّرَ سعفانُ أن يسافرَ إلى أحدِ الحكماءِ ليسأله :

كيفَ أتخلّصُ من الفقرِ وأصبحُ من الأغنياء ؟

أعدَّ سعفانُ كلَّ ما يحتاجُ إليه فى رِحلتِهِ الطويلة ، ثم مشَى فى طريقِه .

Dola Al



سَارَ سَعفانُ ثلاثةَ أيامٍ .. ثم التقَى بذئبٍ ضَعيف هزيلِ الجِسْم ، يَبدُو عليه المرضُ الشديد ..

سألَ الذئبُ سعفانَ : إلى أين تذهبُ يا صديقى ؟

فأجابَ سعفانُ : أنا ذاهبٌ إلى أحد الحكماء .. أطلبُ منهُ النصيحةَ لأعرفَ كيفَ أُصبحُ غَنيا ؟

سَمِعَ الذئبُ كلامَ سعفانَ ، ثُمَّ قالَ :

إذا ذهبتَ إلى الشيخِ الحكيمِ فاشْرَحْ لهُ حَالى ، واسْألهُ أنْ يصفَ لى دَواءً ، يَشْفينى من مرضِى ، فأنا أشْعُرُ بألمٍ شَديدٍ فى المعدةِ مُنْذُ ثلاثِ سَنَوات ، جَعَلَنى لا أرتاحُ ليلاً أو نهارا .

قالَ سعفانُ : اطْمَئِن يا ذئبُ ، سأخبرُ الشيخَ الحكيمَ بحالِكَ .

ثم واصلَ سعفانُ طريقَهُ الطويل .

معانى المفردات :

حكيمٌ : عاقلٌ .　　أشعرُ : أحسُّ .　　ظلتُ : بَقِيَت .

واصلَ : تابعَ واستمرَّ .　　التقى : قابلَ .　　بائسةٌ : فى شقاءٍ وفقر .

تدريبات

١ - ضع علامةَ (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامةَ (×) أمامَ العبارةِ الخطأ :

ا- التقى سعفانُ بالذئب بعد أن سارَ أربعَةَ أيامٍ .　　(　)

ب- سافرَ سعفانُ ليقابلَ أحدَ الحكماء .　　(　)

جـ- يشعرُ الذئبُ بألمٍ فى معدته منذ ثلاثِ سنوات .　　(　)

د- سعفانُ يريدُ أن يصبحَ غنياً .　　(　)

هـ- سعفانُ يسافرُ ليبحثَ عن عملٍ يكسبُ منه .　　(　)

Dola Al

٢- هاتِ من النص :

أ- مرادفَ : قابل..... نحيف..... يظهر.....

ب- مضادَ : يفرح ..... الشبح ..... أتعب.....

جـ- جمعَ : غنى..... حكيم ..... صديق.....

د- مفردَ : نصائح..... أدوية..... أطفال.....

٣- ارسم دائرةً ◯ حولَ الكلمةِ كما فى المثال . ثم اكتبها فى كراستك :

ق ص ر ص ن ا ر ة ط ب ى ب (ف ر ا ش ة) ف ل ا ح

س ا ر س ع ف ا ن ث ل ا ث ة أ ى ا م

س أ خ ب ر ا ل ش ى خ ا ل ح ك ى م ب ح ا ل ك

٤ - أجبْ:

أ - كيفَ عاشتْ أسرةُ سعفان ؟

ب - ما الحيوانُ الذى التقى به سعفان ؟

جـ- لماذا يسافرُ سعفانُ ؟

د - بماذا وعدَ سعفانُ الذئبَ ؟

٥- أعدْ حكايةَ سعفانَ مع زوجتِهِ إلى أنْ سافرَ فى رحلتِهِ بطريقة أخرى .

٦- اكتبْ بخطِّ النُّسخ :

أعدَّ سعفان كلَّ ما يحتاج إليه فى رحلتِهِ الطويلة

.....

.....

Dola Al

٢ - شكوَى سعفانَ



سارَ سعفانُ ثلاثةَ أيامٍ أخرى ، ثم شاهدَ شجرةَ تفاح . سألتْ شجرةُ التفاحِ سعفانَ :
إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا صديقى ؟ فأخبرها سعفانُ برحلته إلى الشيخِ الحكيم .
فقالتْ شجرةُ التفاحِ : أرجُو منكَ أن تسألَ الشيخَ الحكيمَ ليصفَ لى علاجاً لمرضى الغريب،
فعندما يأتى الربيعُ أزْهرُ مثل بقيةِ الأشجارِ .. ولكن إذا تفتّحتْ أزْهارى .. تَذْبلُ فجأةً
وتموت .. وتتساقطُ قبل أن تصيرَ تفاحا .. اطلب من الشّيخِ أن يعرفَ السببَ ، ويُخْبِرَكَ بما
يجبُ أن أفْعَلَه .

طمْأنَ سعفانُ الشجرةَ ، وانصرفَ ، وسار ثلاثةَ أيامٍ ووصلَ إلى بحيرةٍ عميقة ، نظرَ سعفانُ
إلى ماءِ البحيرة الصافى .. فأخْرَجَتْ سمكةٌ رأسَها من الماء وسألتْهُ :
إلى أينَ تذهبُ يا صديقى ؟ فأخبرَها برحلتِه إلى الشيخِ الحكيم . قالتِ السّمكةُ :
أنا أشعرُ بألمٍ حادٍّ فى حَلْقى .. فاسْألِ الشيخَ أن يخبِرَكَ بالدواءِ الذى يَشْفِينى .
ابتسمَ سعفانُ ، ووَعَدَ السمكةُ أن يسألَ الحكيم .
مشى سعفانُ فى طريقِه ثلاثةَ أيام .. ووصلَ إلى بستانٍ مملوءٍ بأشجارِ الورد .

Dola Al



نظرَ سعفانُ فوجدَ شيخاً كبيرَ السِّن ، يجلسُ تحتَ شجرةٍ ، فحيَّاهُ . قال الشيخُ : ماذا تريدُ يا سَعفان ؟ تعجَّبَ سعفان وسألَ الشيخَ : كيفَ عَرَفْتَ اسْمى ؟

أجابَ الشيخُ : أنا الحكيمُ الذى تَقْصِدُه . أُخْبِرْنى .. ماذا تريد ؟

قالَ سعفان : جِئتُ أشْكُر لكَ حالى .. فمنذُ مَوْلِدى وأنا فقيرٌ باٮسٌ لا أجدُ المالَ .. أريدُ أن أصبحَ غنيًّا حَتى أتركَ الكوخَ الذى أسكنُ فيهِ ، وأنتقلَ إلى قصرٍ كبيرٍ ، وأشترى لزوجتى وأولادى الطعامَ والملابس .

معانى المفردات :

نذبُلُ : تَصفَرُّ وتموت .
عميقةً : بعيدةُ القاع .
حادًّ : شديد .
حَيَّا : سلَّم .
فجأةً : على غيرِ ترقُّبٍ .
تقصدُ : تريد .

تدريبات

١- ضع (✓) أو (×) :

أ- تشكر الشجرةُ من أنها لا تثمرُ تفاحًا . ( )
ب- تشعرُ السمكةُ بألمٍ حادٍّ فى أسنانِها . ( )
جـ- قابلَ سعفانُ الشيخَ فى بستانِ ورد . ( )
د- سأل الشيخُ سعفانَ عن اسمِهِ قبلَ أن يحدثَه . ( )
هـ- سعفانُ هو الوحيدُ الذى لا يشكو من المرض . ( )

Dola Al

ـ هات ما يأتى :

أ- مرادفَ : تصير ..... سار .....

ب- مضادَ : الصافى ..... مملوء.....

د- مذكرَ : أخرى..... زوجة.....

د- جمعَ : زهرة..... شبخ.....

هـ- مفردَ : أشجار..... أكواخ.....

- أجب :

أ- ماذا يحدثُ لأزهارِ الشجرةِ بعد أن تتفتح ؟

ب- أين رأى سعفانُ السمكة ؟

جـ- ما شكوى السمكة ؟

د- بماذا وعَدَ سعفانُ السمكة ؟

هـ- ما شكوى سعفان ؟

- أكمل : يريدُ سعفانُ أن يصبحَ غنيًّا لـ

.....

.....

.....

.....

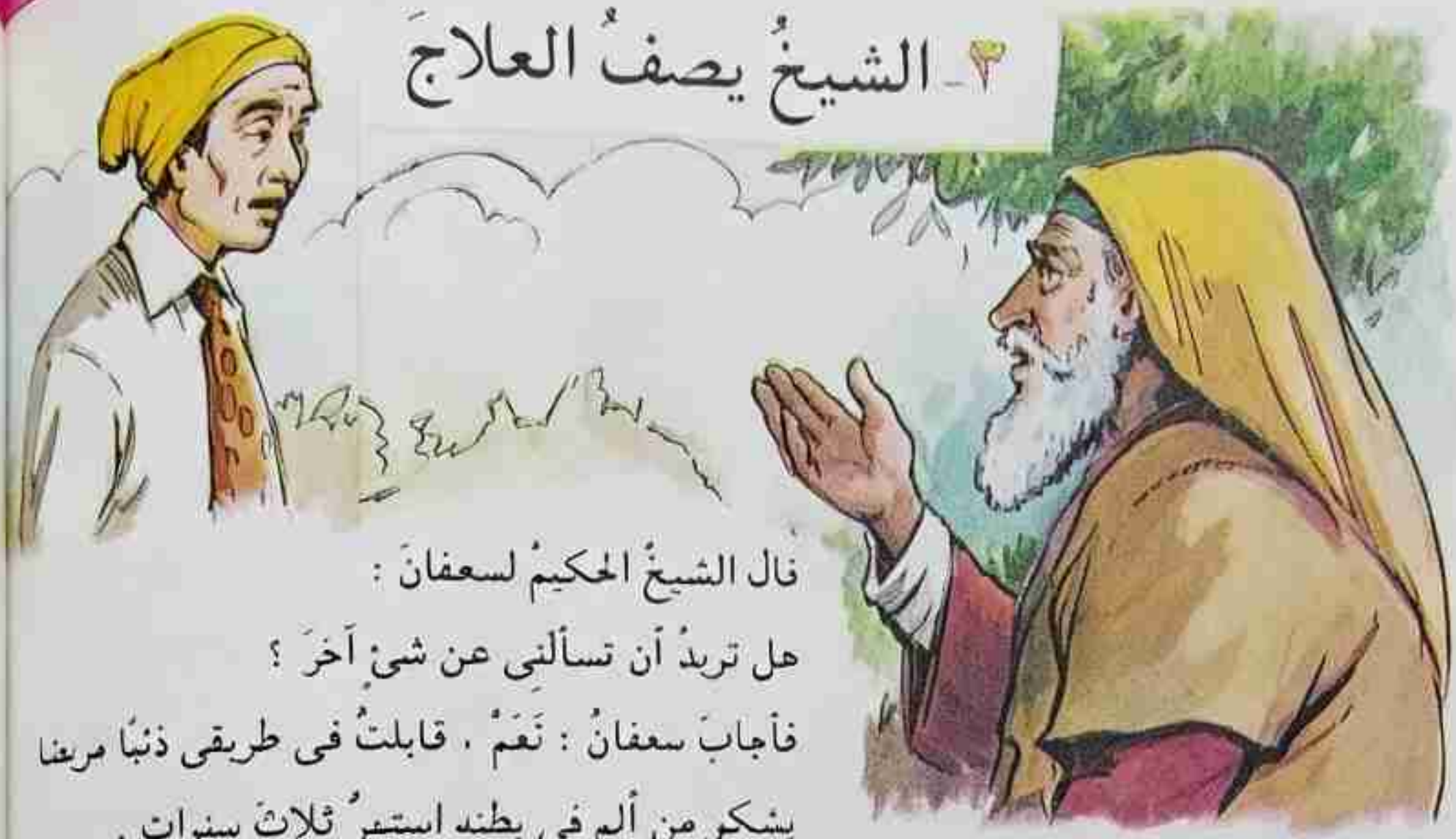
- اكتب بخط النسخ :

وجدَ سعفانُ الشيخَ الحكيمَ فى بستانِ الورد

.....

Dola Al

٢ـ الشيخُ يصفُ العلاجَ



قال الشيخُ الحكيمُ لسعفانَ :

هل تريدُ أن تسألنى عن شئٍ آخرَ ؟

فأجابَ سعفانُ : نَعَمْ . قابلتُ فى طريقى ذئبًا مريضا يشكو من ألمٍ فى بطنِه استمرُ ثلاثَ سنوات .

وقابلتُ شجرةَ تفاح تذبُلُ أزهارُها ، وتَسقُطُ أوراقُها قبل أن تُثمِرَ التُّفاحَ .

ورأيتُ سمكةً تُقاسى ألماً فى حلْقِها ، وطلبَ النلاثةُ أن أبحثَ عِندَك عن علاجٍ يَشْفيهِم .

اعتدلَ الشيخُ فى جلستِه ، وقالَ : سببُ ألمِ السمكةِ جوهرةٌ التصقتْ بحلْقِها .

وسينتهى الألمُ إذا خَرَجَتْ الجوهرة . وشجرةُ التفاحِ لا تثمرُ بسببِ جَرَّةٍ بِها ذهبٌ ، مدفونةٍ تحتَها تمنعُ الماءَ عن جُذورِها .

أما الذئبُ فعلاجُه أن يأكلَ رجلاً كسولاً ، لا يُفيدُ أهلَهُ ، ولا ينفعُ الناس .

سألَ سعفانُ الشيخَ عن طلبِه ، فقالَ الحكيمُ : أمنيتُكَ تحقَّقتْ يا سعفانُ ، فاذهب .

مَشَى سعفانُ مسرورًا حتى وصلَ إلى البحيرةِ ، فوجدَ السمكةَ فى انتظارِه . سألتِ السمكةُ بماذا ينصحنى الحكيم ؟ أجابَ سعفانُ : هناك جَوهرةٌ ملتصقةٌ بِحلْقِكِ ..إذا خَرَجَتْ بَنتهى ألمُك .

Dola Al



استَعَدَّ سعفانُ ليمشى ، فصاحتْ به السمكة : ارْحَمْنى يا سعفانُ ، وأُخْرِجِ الجوهرةَ من حَلْقى ، وخُذْها لنفْسِك .

قال سعفان : ولماذا أتعبُ ؟ .. الحكيمُ وَعَدَنى أن أصيرَ غنيًّا .. لا وقتَ عِندِى .

تركَ سعفانُ السمكةَ ومشى .

معانى المفردات :

تُقاسى : تُعانى .

جَرَّةٌ : إناءٌ من فخَّار (الجمع : جِرار).

تحققَ : حدثَ وصارَ حقيقة .

أمنيةٌ : رغبةٌ وطلب .

تدريبات

١ - استخرج من النص

ا- مرادفَ : وجع..... الفرح.....

ب- مضادَ : الحزن..... يبدأ.....

حـ- جمعَ : ورقة..... جوهرة.....

د- مفردَ : أشياء..... آلام .....

Dola Al

٢ - ضع علامةً (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (×) أمامَ العبارةِ الخطأ :

ا- كانَ الرجلُ الحكيمُ يعرفُ ما طلبه الثلاثةُ من سعفان (2)

ب- سببُ مرضِ الشجرةِ صخرةٌ مدفونةٌ تحتَها . ( )

جـ- علاجُ الذئبِ أن يأكلَ رجلاً كسولاً لا يفيدُ الناس . ( )

د- فرحَ سعفانُ عندما سمعَ أن أسنيتَهُ تحققت . ( )

هـ- ساعدَ سعفانُ السمكةَ عندما طلبتْ منهُ المساعدة . (5)

٣ - أجبْ :

ا- كم سنةً استمرَّ ألمُ الذئبِ ؟

ب- ما علاجُ شجرةِ التفاح ؟

جـ- ما سببُ مرضِ السمكة ؟

د- متى ينتهي ألم السمكة ؟

هـ- ماذا طلبتِ السمكةُ من سعفان ؟

٤ - أعدْ باختصارٍ ما قاله الشيخُ الحكيمُ عن سببِ مرضِ كلٍّ من : الذئب والسمكة وشجرة التفاح بأُسلوبك الخاص .

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفى مستعملاً (لم) كالمثالين :

ا- هَلْ نَفَعَ سعفانُ الناس ؟ لا ، لم ينفعْ سعفانُ الناس .

ب- هَلْ أثمرتْ شجرةُ التفاح ؟ لا ، لم تُثْمِرْ شجرةُ التفاح .

جـ- هَلْ قابلَ سعفانُ الأسد ؟

د- هَلْ أكلَ الذئبُ سعفان ؟

٦ - اكتبْ بخطِّ النَّسْخ :

الكسلانُ لا ينفعُ نفسَهُ ولايفيدُ غيرَه .

.....

Dola Al

4 - سعفانُ والذئب



سارَ سعفانُ حتى وصلَ إلى شجرةِ التفاح . سألتْ شجرةُ التُّفاح : هل عَرَفْتَ علاجى ؟

قال سعفانُ : هناك جَرَّةٌ مملوءةٌ بالذهبِ .. مدفونةٌ فى الأرضِ تحتَكِ .. تمنعُ عن جذورِكِ الماء .

أرادَ سعفانُ الانْصرافَ ، فصاحتِ الشجرةُ : أرجوكَ يا سعفانُ .. احْفُرِ الأرضَ ، وأَخْرِجْ جرَّةَ الذهبِ ، وخذْها لنفسِك . قال سعفانُ : لن أُتْعِبَ نفسى . أخبرنى الشيخُ الحكيمُ أننى سأحصلُ على ما أريد .

تركَ سعفانُ الشجرةَ الحزينةَ ، واستمرَّ فى طريقِهِ ، حتى قابلَ الذئبَ المريض .

فسأله الذئبُ : ما نصيحةُ الحكيم ؟ قال سعفانُ : نصيحته لك أنْ تأكلَ رجلاً كسولاً لا يُفيدُ ، ولا ينفعُ أحدا .

ألْ الذئبُ سعفانَ عسا رآهُ فى الطريقِ ، فأخبرهُ سعفانُ بقصتِهِ مع السَّمكةِ

Dola Al



وشجرةِ التفاح ، ثم قالَ سعفانُ : رفضتُ مُساعَدَتَهُما ، ولم أُضَيِّع وقتى مَعَهُما .
استَمَعَ الذئبُ لكلامِ سعفانَ ، وفكَّر قليلاً ، ثم قالَ : لن أبحثَ عن شخصٍ كسولٍ لا ينفعُ أحدا .. أنت جئتَ إلىَّ برجلَيْكَ يا سعفانُ .. تعالَ يا كسلانُ لآكلك !

خافَ سعفانُ ووثبَ بعيداً عن الذئب ، وراحَ يجرى بسرعةٍ حتى ابتعدَ ، ونجَا من الذئب تَعِبَ سعفانُ . وجلسَ فوقَ صخرةٍ يُفَكِّر . قالَ سعفانُ فى نفسه : الذئبُ على حقٍّ . أنا كسولٌ لا أستَحِقُّ الحياة .. يجبُ أن أرجعَ ، وأساعدَ السمكةَ وشجرةَ التفاح .

معانى المفردات :

أحصلُ على : آخذ .

شخصَ : إنسان .

وثبَ : قَفَزَ .

رفضَ : امتنعَ .

Dola AI

تدريبات

١- هات ما يأتى :

ا- مرادف : وثب..... يفيد.....

ب- مضادَّ: كسول..... مُلوء.....

جـ- جمعَ : شخص..... طريق..... صخرة..... نصيحة.....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة (×)أمام العبارات الخاطئة :

ا - كذبَ سعفانُ على الشجرةِ ولم يخبرْها بالعلاج . (×)

ب- لم يحفرْ سعفانُ الأرضَ كما طلبتِ الشجرة . (×)

جـ- أخبر سعفانُ الذئبَ بعلاجِ مرضِه . ( )

د- لم يفهمْ سعفانُ أنه شخصٌ كسول . ( )

٣- أجبْ :

ا - ماذا طلبت السمكة من سعفان ؟

ب- ماذا يقصدُ الذئبُ بقولِه : أنت جئتَ إلىَّ برجليك ؟

جـ- كيف نجا سعفانُ من الذئب ؟

د- ماذا قرَّرَ سعفانُ أن يفعل ؟

٤- أعِد باختصارٍ ما دارَ بين الذئبِ وسعفانَ فى المقابلةِ الأخيرةِ بأُسلوبك الخاص .

٥- اكتبِ بخط النسخ:

من لا ينفعُ الناسَ لا يستحقُّ الحياة .

.....

Dola Al

٥ - سعفانُ يحقِّقُ أُمنيته



سارَ سعفانُ حتّى وصلَ إلى البُحَيْرَةِ .
ونادى السمكةَ . فأطلّت السمكةُ برأسِها
من الماءِ . وسألتْ سعفان :
لماذا رجعتَ إلى هنا ؟
قال سعفانُ : جئتُ أُخَلِّصُكِ من الألم ..
افتحى فَمَكِ فتحتِ السمكةُ فَمَها .
ومدَّ سعفانُ أصابعَهُ . وأخرجَ الجوهرةَ للتوّ بعلقها
فرحت السمكةُ . وشكرتْ سعفانَ .
وقالتْ لهُ : خُذْ هذهِ الجوهرةَ هديةً لك .
قال سعفانُ : لا . لن آخذَ الجوهرةَ . لا أُريدُ أن أُصبحَ غنيًّا من غير عملٍ أو تَعب
ثم رمَى سعفانُ الجوهرةَ فى البحيرة . وانصرف .



توجَّهَ سعفانُ إلى شجرةِ التفاحِ فتعجبت .
وسألتهُ : لماذا رجعتَ إلىَّ ؟
قال سعفانُ : جئتُ لأخرجَ الجرةَ التى تمنع عن جذورك الماء .
حَفَرَ سعفانُ وأخرجَ الجرةَ .
شعرتِ الشجرةُ بالماءِ يروِى جُذورَها فانتعشَت ،
وقالتْ : شكراً لك يا سعفانُ .. خُذْ
هذا الذهبَ لنفسِكَ لتُصبحَ غنيًّا .
قال سعفانُ : لا يا صديقتى . أنا لم أعملْ أو أتعب . لأحصلَ على هذا الذهب .

Dola Al



سأوزِّعُهُ على الفقراءِ والمساكين .

سارَ سعفانُ نحو قريتِهِ ، وفى الطريقِ كان يوزِّعُ الذهبَ على الفقراءِ والمحتاجين .

أخيراً .. وصلَ سعفانُ إلى كوخِهِ ، فوجدَ زوجتَهُ وأولادَه فى انتظارِه .

سألتْه زوجتُه : هل أخبركَ الشيخُ الحكيمُ كيف تصبحُ غنيا ؟

قال سعفانُ : نعم يا زوجتى .. يجب أن أكدَّ وأعملَ باجتهادٍ ، وأُتقنَ عملى .

وأفيدَ الناسَ والمجتمعَ ، واللهُ يرزقُنى كما يشاء .

تَرَكَ سعفانُ الكسلَ والإهمال ، وبدأ يزرعُ الأرضَ التى أمام كوخِه بهمةٍ ونشاط ، وكان يبيعُ المحصولَ ، ويَحْصُلُ على المالِ ، ويُنفقُ على أهلِه .

وبعدَ سنواتٍ صارتْ عندَهُ مزرعةٌ كبيرةٌ ، وأصبحَ من الأغنياء .

معانى المفردات :

أطلّت : رفعتْ رأسَهَا . طلعَت .

أكدُّ : أتعب .

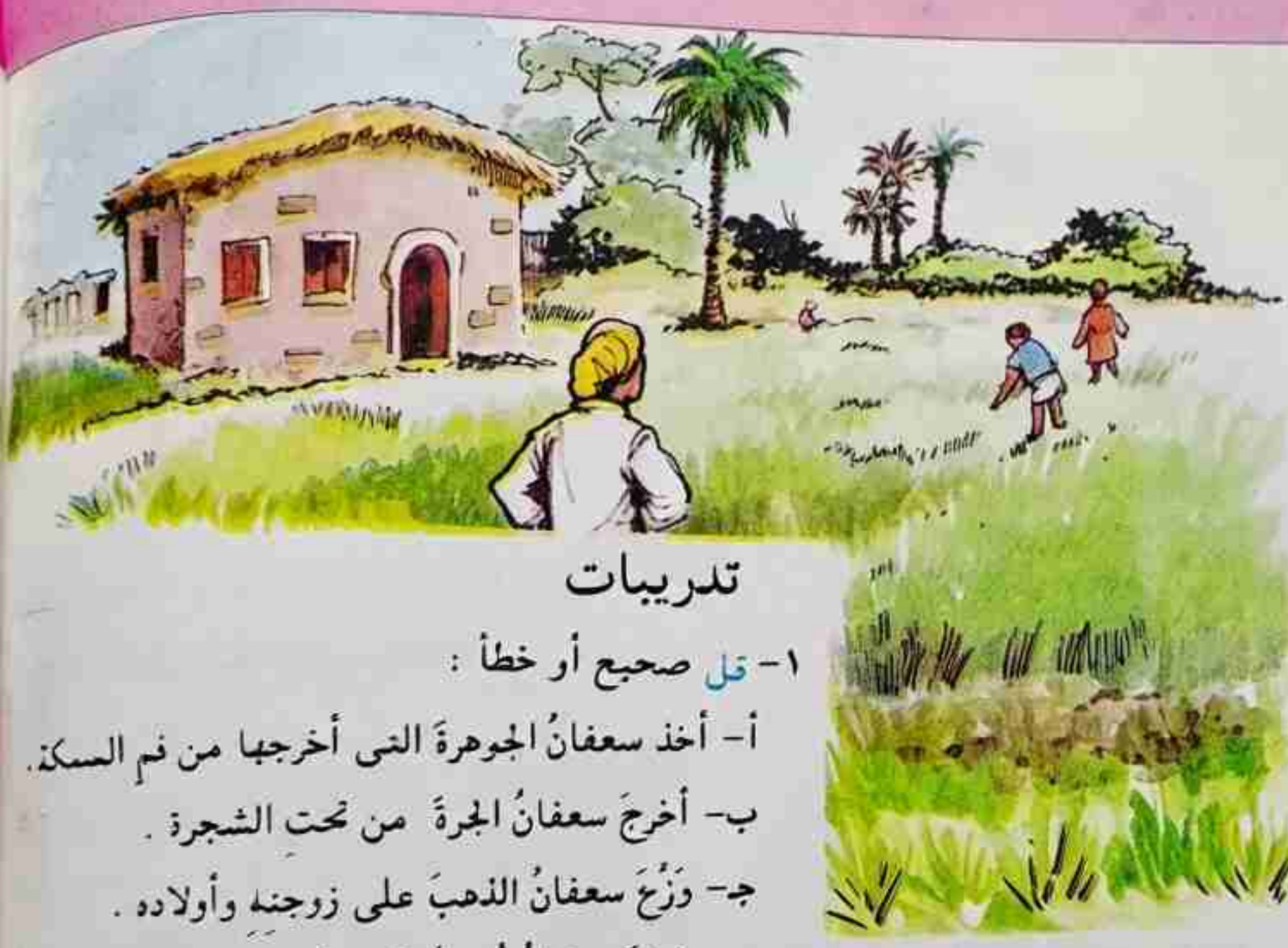
توجه إلى : سارَ وذهبَ إلى .

يوزِّعُ : يُعْطى .

همة : نشاط .

ينفق : يسرف .

Dola Al



تدريبات

١- قل صحيح أو خطأ :

أ- أخذ سعفانُ الجوهرةَ التى أخرجها من فمِ السمكة.

ب- أخرجَ سعفانُ الجرةَ من تحتِ الشجرة .

جـ- وَزَّعَ سعفانُ الذهبَ على زوجتِه وأولاده .

د- ونصَ سعفانُ أن يأخذَ مالاً بلا تعب .

هـ- صار سعفانُ غنيًّا بالكدِّ والعملِ والاجتهاد .

٢- أجب :

ا- ماذا فعلَ سعفانُ بالجوهرة ؟

ب- كيف صارتِ الشجرةُ بعد أن أخرجَ سعفانُ الجرة ؟

جـ- ماذا فعلَ سعفانُ بالذهب ؟

د- ما رأيُكَ فى تصرفِ سعفان ؟

هـ- كيف حَقق سعفانُ ما يريد ؟

و- ماذا نتعلمُ من هذه القصة ؟

٣- حوِّلْ الجملَ الآتيةَ إلى النفى مستعملاً (لا) أو (لم) أو (لن) كالأمثلةِ :

ا- يجيدُ أخى السباحةَ .

لا يجيدُ أخى السباحةَ .

Dola Al

- اغسل يديك قبل الأكل وبعده تأمن على نفسك من كثير من الأمراض المعدية .
- الرياضة تقوى الجسم وتنشط العقل .
- امش بنظافة جسمك وملابسك وبيتك ومدرستك .
- الصدق والأمانة من الصفات الحميدة التى يجب أن تتحلى بها .
- يمكنك الوقاية من البلهارسيا بعدم الاستحمام فى الترع واستعمال المياه الملوثة بالحيدان الناقلة للمرض .
- استذكر دروسك اولاً فاولاً ، ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- امراض العيون المعدية يمكن تجنبها بالحرص على غسل الأيدى والوجه بالماء والصابون بصفة منتظمة .
- لا تتكلم فيما لا تعرف ، ولاتتدخل فيما لا يعنيك .
- الأشجار والزهور من نعم الله .. فحافظ عليها ولا تعبث بها .
- استيقظ مبكرا ونم مبكراً .
- نظافة مدينتك او قريتك عنوان لك امام العالم والنظافة من الإيمان .

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

طبعة ١٩٩٥ / ١٩٩٦ م

تصميم الغلاف/ أ . د. أمين حيدر رشيد

Dola Al