اللغة العربية

الصف الثانى الابتدائى



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اقرأ و تعلم



١٩٩٦ - ١٩٩٧

الرقم المرحلى للكتاب
١ / ١٢

مطابع مؤسسة دار الشعب - للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ شارع قصر العينى - القاهرة ت: ٣٥٥١٨١٠٠ - ٣٥٥١٨١٨٠ - ٣٥٤٣٨٠٠

تصميم الغلاف/ أ.د انور خورشيد

اللغة العربية

الصف الثانى الابتدائى

تأليف

أحمد أحمد متولى جاد مصطفى أحمد سليمان

ناصف مصطفى عبد العزيز

تحرير وإخراج

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

١٩٩٦ - ١٩٩٧

أنا اسمى : محمد أحمد قطب

مدرستى : الإعدادية

فصلى : ٢/ أ

عنوانى : شارع المعهد ٥١

التاريخ : ٢٧/ ١٩٩٦

تملأ هذه الصفحة بمساعدة المعلم أو ولى الأمر

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

ينظر الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة ، ويتبنى منهجًا تكامليًا ، وهو يتكون من ست وحدات تعليمية ، تدور كل وحدة حول موضوع واحد ، وينتهى الكتاب بوحدة كاملة تتضمن قصة واحدة مسلسلة ،ليتعود التلميذ استيعاب الموضوعات المطولة ذات الأحداث المترابطة. ويتوفّر التكامل كذلك داخل الدرس نفسه ، إذ يتدرب التلميذ فى كل درس على المهارات والعناصر اللغوية بصورة متوازنة تعينه على الاستخدام السليم للأنشطة اللغوية المختلفة .

وقد روعى فى اختيار النصوص الأساسية أن تختلف بين السرد والحوار والقصة ، وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوى فى الفصل . وقد صيغت بأسلوب ميسّر يرتبط بمعجم الطفل فى هذه السن؛ من حيث اختيار المفردات والتراكيب ، تقدم جرعة مناسبة منها فى كل نص تكون المنطلق نحو التدريبات المتنوعة التى يعدها الكتاب الوسيلة الرئيسية لتنمية مهارات التلميذ اللغوية .

وتتضمن معظم دروس الكتاب نصوصًا قرآنية ، أو أحاديث نبوية شريفة ، أو أناشيد تم اختيارها بحيث تتمشى مع النص الأساسى لتكسبه عمقًا ، وتزيده فكراً ، وتساعد التلميذ على الاستيعاب والإثراء اللغوى .

والكتاب يقدم مجموعة من النصوص والحوارات ، والقصص المتصلة بحياة التلميذ واهتماماته، وكل هذا مدعم بالصور المعينة على الفهم ، ثم يعقبها التدريبات المتنوعة التى تدفع التلميذ إلى الانطلاق فى التفكير والمناقشة والنطق السليم ، ثم إجادة القراءة والكتابة والتعبير والاستماع.

ويتبع الكتاب طريقة منهجية فى تعليم الخط ، حيث يدرب التلميذ على وصل الحروف وفق قواعد الكتابة المناسبة لسنّه فى هذه المرحلة ، كالوصلة الأفقية ، والوصلة الصاعدة ، فتترسخ لدى التلميذ منذ نعومة أظفاره ، ويتعود وضوح الخط وجماله .

ويهتم الكتاب بالتعبير ، باعتباره غاية من غايات تعلم اللغة ، فيعتمد على الصور البسيطة والمركبة لحفز التلميذ على التعبير ، والتدرج به من التحدث عن الصورة إلى كتابة جملة أو جملتين عنها ، تمهيداً للتعبير الكتابى فى المراحل القادمة .

كذلك يدرب الكتاب التلميذ على ترتيب جمل بسيطة - غير مصحوبة بالصور - لتكوين قصة قصيرة ، أو لترتيب أحداث قصة قرأها .

ويحتوى الكتاب على ست وحدات ، كل وحدة تتكون من خمسة دروس ، الوحدة الأولى بعنوان حواس الإنسان ، حيث تتناول تعريف التلميذ بالحواس الخمس وأهميتها وتحتوى الوحدة على نشيدين: الأول بعنوان "فلنسجد لله شكراً" ، والثانى "ازرع شجرة" .

الوحدة الثانية بعنوان "حيوانات تعيش فى مجموعات" وتتناول التعريف بالحيوانات وحياتها وطباعها .

الوحدة الثالثة بعنوان "البيئة والمحافظة عليها" وتهتم بتعريف التلاميذ بعناصر البيئة ، وترغيبه فى المحافظة عليها ونظافتها وتنمية هذا الوعى لديه .

الوحدة الرابعة بعنوان "نباتات وزهور" وتحتوى على وصف لبعض النباتات والأشجار والزهور وتتضمن بعض الأناشيد المناسبة لموضوع الوحدة .

الوحدة الخامسة بعنوان "وطنى مصر" وتهتم بتعريف التلاميذ معلومات مهمة عن وطنهم ومعالمه السياحية والحضارية ، وتحتوى على نشيد مصاحب " وطنى مصر" .

الوحدة السادسة بعنوان "قصة قرية السلام" وهى قصة مسلسلة تهتم بتنمية روح التعاون لدى التلاميذ ، بما تعرضه من أحداث عن تعاون أهل القرية .

والهدف الذى نصبو إليه هو أن يحب التلميذ اللغة العربية ، فيجيد استخدامها ، بل إتقانها، ونحن على ثقة : أن المعلم سيجد فى هذه التدريبات المتنوعة زاداً وذخيرة تسهل عليه درسه ، وتفتح له طريق الانطلاق والإبداع بما يضفى عليها من روحه ، فيحلق فى آفاق أرحب تملأ الفصل حيوية ونشاطًا .

الله ولى التوفيق ،،،

المؤلفون

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الوحدة الأولى : حواس الإنسان	١ - ١٢
١ حاسة السمع	١
٢ العين غالية	٣
* نشيد «فلنسجد لله شكرا»	٤
٣ حاسة الشم نعمة من الله	٥
٤ ناعم وخشن	٧
* نشيد «ازرع شجرا»	٨
٥ حلو ومر	١٠
الوحدة الثانية : حيوانات تعيش فى مجموعات	١٣ - ٢٤
١ مجموعة الحيوانات	١٣
٢ الفيل	١٦
٣ القرود	١٨
٤ فيه شفاء للناس	٢٠
٥ الأسد والثعلب	٢٣
الوحدة الثالثة : البيئة والمحافظة عليها	٢٥ - ٣٨
١ درس مفيد	٢٥
٢ نداء	٢٨
٣ شكرا لك	٣١
٤ كأس النظافة	٣٤
٥ النجدة	٣٦

الموضوع	الصفحة
الوحدة الرابعة : نباتات وزهور	٣٩ - ٥٢
١ الذهب الأبيض	٣٩
* نشيد «فى الصباح»	٤١
٢ النخلة	٤٢
* نشيد «وصف بستان»	٤٤
٣ لاحظ ودون	٤٥
٤ زينة البيت	٤٨
٥ الشجرة النافعة	٥١
* نشيد «شجرات الورد»	٥٢
الوحدة الخامسة : وطنى مصر	٥٣ - ٦٦
١ مصر تتحدث	٥٣
* نشيد «نشيد مصر»	٥٥
٢ رحلة إلى العاصمة	٥٦
٣ النيل	٥٨
٤ شواطئ مصر	٦١
٥ المشاتى	٦٤
الوحدة السادسة : قصة « قرية السلام »	٦٧ - ٨٠
١ فى دار حمدان	٦٧
٢ فى دار سمعان	٦٩
٣ فى دار عواد	٧٢
٤ اجتماع	٧٤
٥ الإخلاص	٧٦
* نشيد «هيا نزرع»	٧٩

حَواسّ الإنسان

١ حاسةُ السَّمْع



الأُذُنُ عُضْوُ السَّمْعِ، أَسْمَعُ بِها الأصْواتَ المُخْتَلِفةَ، وَأَسْمَعُ بِها الكَلامَ ،أنا أَسْمَعُ فى النُّورِ وَفى الظَّلام

هَذا بُكاءُ أخى الرَّضيعِ ، وَصَوْتُ أُخْتى تُغَنِّى لَهُ ؛ لِيَهْدَأ.

أُمَيِّزُ صَوْتَ أُمِّى مِنْ صَوْتِ أبى ، وَأُمَيِّزُ بَعْضَ أَصْواتِ الطُّيورِ وَالحَيَوانات .

أنا أَسْمَعُ مُعَلِّمَتى تَسْأَلُنى؛فَأُجيب.وَعِنْدَما أَسْمَعُ جَرَسَ المَدْرَسَة أَقفُ فى الصَّفِّ .

أُحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ إلى المُوسيقَى الهادِئَة ، وَإلى صَوْتِ جَدَّتى تَحْكى لى القِصَصَ المُسَلِّيَةَ ، وَتُغَنِّى لى الأغانى الجَميلة .

معانى المفردات :

عُضْوٌ : جُزْءٌ مِنَ الجِسْمِ　　أُمَيِّز : أعرف الفرق

تدريبات

١ - أجِبْ

ا - بِماذا تَسْمَعُ؟

ب - ماذا تَسْمَعُ الآن ؟

جـ - ماذا نسمى صوت الجرس؟

د - كَيْفَ نُحافِظُ عَلى آذانِنا ؟

٢ - أكْمِلْ كما فى المثال :

ا - أُذُن : لى أُذُنان

ب - عَيْن : لى عَيْنان

جـ - ذِراع : .. ..

د - رِجْل: .. ..

هـ - يَد : .. ..



٣- تَعَرَّفْ هَذه الأصْواتَ ثُمَّ اكْتُبْها:

ا - صَوْتُ الكَتاكيت .....

ب - صَوْتُ الأسَد .....

جـ - صَوْتُ الحمير .....

٤ - أعِدْ ترتيبَ الجُملِ الآتيةِ ثم اكتُبها :

ا - .....

- أَقِفُ فى الصَّف

ب - .....

- وعِنْدَما أَسْمَعُ دَقَّ الجَرَسِ

جـ - .....

- فى الصَّباحِ أذهَبُ إلى المَدْرَسَةِ

٥ - احْفَظْ :

بسم الله الرحمن الرحيم

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَٰرَ وَالْأَفْـِٔدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل -٧٨)

معانى المفردات　الأفْئدة : القُلوبُ-　مُفْرَدُها : فُؤاد

٢ العَينُ غالية



العَينُ عُضْوُ البَصَر . للإنسانِ عَيْنان . يَرَى بِهِمامَخْلوقاتِ الله ، ويَرَى السَّماءَ والأرضَ ، ويرى الشَّمْسَ والقَمَرَ، ويرى الجبالَ والبِحارَ ويَرَى الحَيَوانَ والنَّبات.

وبالعينِ نقرأُ الكُتُبَ والصحفَ والمجلاَّتِ ، ونقرأُ القَصَصَ،ونميزُ الأشكالَ والألْوان .

يجبُ علينا المحافظةُ على العَيْن ؛ فَهِي نِعْمةٌ مِن نِعَمِ الله .

معاني المفردات البَصَر : النظر .

تدريبات

١ - أجب :

ا - ما عضوُ البَصَر ؟ ب - مَتَى ترى القَمر ؟

جـ - ماذا تَرى فى السَّماء ؟ د - مَا المناظرُ الجميلةُ الَّتى تُحبُّ أنْ تَراها ؟

هـ - متى تَرى الشَّمْسَ ؟ و - مَا لَوْنِ عَيْنَيْك ؟

٢ - أكملْ كما فى المثال : الحواس : حاسة البحار : .....

الجبال : ..... الكتب : ..... القصص : ..... الألوان : .....

٣ - اقرأ الكلمات وميِّزْ بين نطقِ السِّين والصَّاد :

رأس	سُفن	إنسان	س / ص
قصص	صُحف	أصوات	

٤- انظرْ إلى الصورة وكوِّن قصة :



يرى القطُّ الفأرَ



يسمعُ القطُّ صوتًا



يُمسِكُ القطُّ الفأرَ

٥ - اسأل زميلك واسمع إجابته:

ا - اللبن	ما لون اللبن ؟	اللبن أبيض
ب - الزرع	ما ..... ؟	.....
جـ - البحر	ما ..... ؟	البحر .....

٦- اقرأ ، واحفظ :

فَلْنسجدْ لله شُكرًا

الكونُ الرائعُ يَدْعُونا أن نفتحَ للقلبِ عُيُونا

فَنَرى الآياتِ تنادينا أن نسجدَ شكرًا للبارى

فلنسجُدْ شُكْرا للبارى



معاني المفردات :

الكون : العالم الآيات : المعجزات البارى : الخالق

٧- اقرأ الكلمات الآتيةَ واكتُبْها :

بناء حَمْراء دَواء رَجاء صَحْراء

٨- اكتبْ كلماتٍ أخرى مماثلةً من عندك :

ا - نساء ب - ..... جـ - ..... د - .....

٣ حَاسَّةُ الشَّمِّ نعمةٌ مِنَ اللَّه



سَامِى عندَهُ زُكَام، لا يستطيعُ الشَّمَّ .

خرجَ سَامى مَعَ أخيه أحمد .....

وَقفَ أحمدُ أمامَ حَوضِ الوردِ ، يَشْمُّ الوردَ ويقولُ :

رائحةُ الوردِ زكيَّةٌ ...

قالَ سَامى : أنا لا أشُمُّ ؛ ولهذا لا أعرفُ طَعْمَ الأكْل .

دخلَ أحمدُ وسَامى البيت ... أحمدُ قال : هذه رائحةُ شواءٍ طيبةٌ ... أنا جَوْعان .

سامى قال : الشمُّ نعمةٌ من عندِ اللهِ ،لا يشعرُ بها إلا مَنْ حُرِمَ منها .

معانى المفردات

حوض: قطعة أرض مزروعة . زكيَّة: حسنة وطيبة .

نعمة: خير وفضل . الشِّواء: ما نشويه من لحم وغيره على النار.

تـدريبـــات

١ - أجبْ :

ا - لماذا لا يعرفُ سَامى طعمَ الأكل ؟ ب- متى شمَّ أحمد رائحةَ الشواء ؟

جـ- هل قطفَ سامى الورد ؟ د- كيفَ وجدَ أحمد رائحةَ الورد ؟

٢ - هات من القِصَّة الكلمةَ المضادَّة لما يأتى :

* دخل * خلف * رائحة كريهة * يستطيع

٣ - اقرأ الكلمات وميِّز بين نطقِ الدال والضاد :

ورد	مَدخل	دُرج
حَوض	مَضرب	ضَخم

٤ - انطق الكلماتِ ولاحِظْ الشدة:

يشمُّ يمرُّ يحبُّ.

يُقَرِّبُ يُلوِّنُ يُكلِّمُ

٥ - أكمل كما فى المثال :

ا - هى تتكلمُ فى الفصلِ .

- هى لا تتكلمُ فى الفصلِ .

حـ - أخى يقرأ القصص .

- أخى لا يقرأ القصص

٦- رتِّب الكلماتِ لتكونَ جُمْلةً :

ا- زكية - الورد - رائحة

ب- يشم - الشواء - سامى - رائحة

٧- انظر إلى الصور وكوِّن قصة :



الكلبُ يشمُّ الأرضَ الكلبُ يشمُّ ملابسَ اللصِّ الكلبُ يعرِف مكانَ اللص

مداد د / ض

مُضاد

ـَـ / ـِـ

ب - هو يذهبُ إلى الحقل .

- هو لا .....

د - القطارُ يقفُ فى المحطة .

- ..... لا .....

٤ نَاعِمٌ وَخَشِن



عُمَرُ :ما أجملَ هذا الملمسَ يا أُمِّى ؛ إنه ناعمٌ جِداً.

الأم : إنَّهُ حَريرٌ .. ولَكِنِ الْمِسْ هذا الثَّوْبَ .

عمرُ : إنه خَشِنٌ .

الأم : لأنه صُوفٌ ...

فهل عرفْتَ فائدةَ حَاسَّةِ اللَّمْسِ يا عُمَرُ ؟

عمرُ : نعمْ باللَّمْسِ نُمَيِّزُ الناعِمَ من الخَشِن ، ونُفَرِّقُ بينَ البارِدِ والسَّاخِنِ ، وبينَ اللَّيِّنِ والصُّلْبِ .

الأمُّ : يا عمرُ إنَّنا نَرى بعيونِنَا ، ونسمعُ بآذانِنَا ، ونتذوقُ بألْسِنَتِنا ، فهلْ تَعرِفُ العُضْوَ المسئولَ عَنْ حاسَةِ اللَّمْس ؟

عمرُ : نَعَمْ إنَّهُ الجِلْد.

الأمُّ : الحمدُ للهِ الذى خَلَقَ لَنا هَذِهِ الحواسَّ ، وواجبُنا المحافظةُ عليها .

تدريبات

١ - أجبْ :

ا - كيفَ لمسَ عمرُ القماش ؟

ب - بماذا شعر عمرُ عندما لمس الصوف ؟

جـ - كيف وجد عمر الحرير ؟

د - ما فائدة حاسة اللمس؟

هـ - ما واجِبُنا نَحْوَ هذه الحواس ؟

و - ما العضو المسئول عن اللمس ؟

٢- املأ الفراغَ من القائمة :

(حاسة - ناعم - كوب - القماش)

ا - المس ..... بأصابعى .

ب - هو ..... مثل الحرير .

جـ - ..... الشاى ساخن .

د - خلق الله لنا ..... الشم

٣ - اقرأ ، واحفظ :



ازرع شجرا

سَبحانَ الخالِقِ إذْ أبْدَعْ ... ما أبهى الرَّوْضَ بخُضْرَتِه

ما أحلَى المنْظرَ ما أرْوَعْ ... فيه الأشجارُ تُزَيِّنُهُ

قَدْ غرَّدَ باللَّحْنِ وأمْتعْ ... والطيرُ يُغنِّى مُبْتَهِجًا

يَتَبَاهَى بالعطر ويَسْطَعْ ... والزهرُ تَفتَّحَ مُبْتَسِمًا

معانى المفردات :

ما أبْهَى : ما أجْمَلَ

أبدعَ : أحسن خَلْقه

يتباهى : يَفْتَخِرُ

* الشاعرُ محمَّد عِصام غَلْوَشْ

٤- انظرْ إلى الصُّوَرِ وكَوِّنْ قِصَّةً :



الطفلُ يَصْعَدُ على الكُرْسِيِّ — الطفلُ يضعُ يدَه على الإبريْق — الطفلُ يَسْحَبُ يَدَهُ ويبْكِي

٥ - أكملْ كما فى المثال : ا - المسْ هَذا الحرير إنَّه ناعم ب - المسْ هذا الصُّوف إنَّه .....

٦- المسْ هذهِ الأشْيَاء واكْتُبِ الملمَسَ فى كراستِكَ :

- ورقة صنفرة - قماش قطيفة
- لوفة حمام - قطعة رخام

٧- هات كما فى المثال :

كوب : أكواب إصبع : ..... أم : .....

٨ - اكْتُبْ مُضادَ الكَلماتِ الآتية :

ناعم ساخن

....

٥ حُلـو وَمُـر



عمُّ سلطان رَجلٌ سَمينٌ ، يَعْمَلُ فى فُنْدُقٍ كبيرٍ ، عَمَلُهُ غَريب .
طولَ الوقت يَمرُّ بيْنَ الطَّبَّاخين ، وفى يَدِهِ مِلْعَقَةٌ صغيرة .
يَمْلأُ المِلعقةَ بالأرْزِ ،ويذوقُها بلسانِهِ ، ويقولُ :
لا ، هذا الأرزُ مَالِحٌ . قَلِّلِ المِلْحَ ،
ثُمَّ تناولَ مِلْعَقَةً أُخْرَى ، وتذوَّقَ طَعَامًا آخَرَ ، وقالَ:
هذا الحُلْوُ سُكَّرُهُ قليلٌ . زَوِّدْ السُّكَّر .
الليمونُ كثيرٌ فى هذهِ السَّلَطة ، هذا الباذنجانُ مُرٌّ ؛لا تُقَدِّمْهُ للناسِ .
عَمُّ سلطان رَجلٌ ذَوَّاقَة .

معانى المفردات :

يمرُّ : يمشِى ذَوَّاقَة : يُمَيِّزُ بين أنواعِ الطعام

تدريبات

١ - أجبْ :

ا - أين يَعْمَلُ عَمُّ سلطان ؟

ب - كيفَ يذوقُ الطعام ؟

ج - ماذا يُمْسكُ عمُّ سلطانُ فى يده ؟

د - لماذا لا يَسْتغنِى عن مِلْعَقَتِه ؟

هـ - ما رَأْيُكَ فى عَمَلِ عَمِّ سلطان ؟

و - صفْ عَمَّ سلطان .

٢ - أىُّ الحَواسّ يستخدمُها عَمُّ سُلْطان فى تَذَوُّقِ الطَّعام ؟







٣ - اكتبْ أسْمَاءَ الأعضاء التى أمامَكَ ، والحاسَّةَ التى يُسْتَخدَمُ فيها كُلُّ عُضْو ، ثـ

ضَع علامةَ (✓) أسفلَ الحاسةِ التى يستخدمُهَا عَمُّ سلطان فى تذوقِ الطعام .

٤ - أكملْ كما فى المثال :

نَحيف : سَمين صَغير : ..... كَثير : .....

جَميلة : ..... حُلْو : ..... تَقَدَّم : .....

٥ - أكمل :

خَبَّاز ، حَلَّاق ، ..... ، ..... ، .....

٦ - اقرأ الكلمتين ، وكَوِّنْ جملةً :

ا - أرْز - مالِح هذا الأرْزُ مالِح

ب - سَلَطة - مُفيدة هذه السَّلَطةُ مُفيدة

ج - طَعام - لَذيذ ..... لَذيذ

د - حَديقة - جَميلة ..... الحَديقة .....

٧ - اقرأ ولاحظْ نُطْق الشَّدة :

يمرُّ - قلَّل - سُكَّر - زَوَّد - تَقَدَّم

٨ - انظر إلى الصُّور وكَوِّنْ قصة :



الطعام على النار



يقدِّمُ الطَّبَّاخُ الطَّعامَ للناس



يشترى الطباخُ الخَضْراوات



يُنَظِّفُ الطباخُ الخَضْراوات

حيوانات تعيش فى مجموعات

١ مَجْموعةُ الحيوانات



تَعيشُ كثيرٌ من الحيوانات فى مجموعات
فهذا قطيعٌ منَ البَقَرِ يَمْشى فى الحَقْل ، وذ
سِرْبٌ من الطُّيور ، يَطيرُ فى السَّماء ، وت
مَجْموعاتٌ من السَّمك ،تَسْبحُ فى الماء .
لِكُلِّ مَجْموعة قائدٌ يُرْشِدُها ، فتعرفُ مَ
الماء والغذاء ، وتحْمى نفْسَها من الأعْداء .



معانى المفردات :

سربٌ : مجموعة من الطيور قطيعٌ : مَجْموعة من البقرِ أو الغنم .

يرشدُها : يَدُلُّها



تدريبـــــات

- أجبْ :

ا- كيفَ تعيشُ كَثيرٌ من الحَيوانَات ؟

ب - أيَن تَسْبَحُ مَجْموعاتُ السَّمك ؟

جـ- ما اسْمُ مجموعة البقر ؟

د - ما عملُ قائدِ مجموعة الحيوانات ؟

هـ - أين يسيرُ سِربُ الطيورِ ؟

و - لماذا تعيشُ الحيوانات فى مجموعات ؟

- هات المُضادَّ كما فى المثال :

قليلٌ : كثيرٌ أصدقاء : .....

طويل: ..... خشن : .....

- صِلْ بين عباراتِ (ا) وما يناسبُهَا من عباراتِ (ب) كما فى المثال :

(ا)	(ب)
سربُ الطيورِ	يرشدُها إلى الطريق
قطيعُ الغنم	تسبحُ فى الماء
قائدُ القرود	يحميهُ الكلابُ
مجموعةُ السَّمَكِ	يطيرُ فى السماء





٤- انْظُرْ إلى الصور وكوِّن قِصَةً :

٥- لاحظ : وانطق

ا - مجموعةٌ / مجموعاتٌ

ب - تلميذةٌ / تلميذاتٌ

جـ - مُعَلِّمَةٌ / معلماتٌ

د - سيارةٌ / سياراتٌ

٦- استخدِمْ (ذلك - تلك) كما فى المثال :

ا- سِربٌ من الطيور ذَلكَ سربٌ من الطيور .

ب- مجموعةٌ من السَّمك تلك مجموعة من السمك .

جـ- فريقٌ من التَّلاميذ .....

د- مجموعةٌ من النَّبات .....

٧- احفظ : قال الله تعالى :

وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾ (النور - ٤٥)

معانى المفردات : دابة : مخلوقات الله التى تدب على الأرض . يشاء : يريد

أسئلة :

ا - ما الحيوانات التى تمشى على رجلين ؟ وما الحيوانات التى تمشى على أربع ؟

ب - اذكر أمثلة لحيوانات تزحف على بطنها ؟

٢ الفيلُ



الفيلُ حيوانٌ ضَخْمٌ ، يعيشُ فى الغَابَة ، له خرطومٌ طويلٌ وَقَوى ، يشمُّ بِهِ ، حاسَّةُ الشمِّ عندَ الفيلِ قَوِيَّة .

يعيشُ الفيلُ فى مَجموعَات ، وتَسيرُ الأفيالُ فى صَفٍّ واحد.

الصغارُ فى الوَسَط.وعِنْدَ الخَطَرِ تَتَقَدَّمُ الذكورُ بسرعةٍ للدفاعِ عن القطيع .

الأفيالُ تأكلُ أوراقَ الأشْجَار، بعدَ الأكلِ تَذْهَبُ إلى الأنهارِ تشْرَبُ وتَسْبَح .

وتلعَبُ الصِّغَارُ وتَصِيحُ .

تدريبـــات

١- أجب :

ا-أيْنَ يعيشُ الفيل ؟

ب- ماذا تأكلُ الأفيالُ ؟

جـ- بماذا يَشُمُّ الفيلُ ؟

د- ماذا تفعلُ الصِّغَارُ ؟

هـ- كيف تسيرُ الأفيالُ ؟

و- أين تذهبُ الأفيالُ بعَد الأكلِ ؟

٢- أكملْ كما فى المثال :

فيلٌ : أفيال

خرطومٌ : .....

حيوانٌ : .....

شجرةٌ : .....

غابةٌ : .....

نهرٌ : .....

٣- اقرأ الكلمات الآتية :

ا- زهور - يزرع - لذيذ - زائر .

ب-ذكور - يذهب - عزيز - ذاهب .

ز ا ذ

٤- استمع وقل : حيوان / طائر

ا - الفيلُ : الفيلُ حَيَوانٌ

ب- الديكُ : الديكُ طائرٌ

جـ- الأسدُ : .....

د- القطُّ : .....

هـ- الغرابُ : .....

و- الكلبُ : .....

ز- العصفورُ : .....

ح- الثَّعْلَبُ : .....

٥ - اقرأ ثُمَّ اكتُب اسمَ الحيوان :

أ - حيوانٌ يُقَلِّدُ الإنسان .

ب- حيوانٌ مكَّارٌ ، يخطفُ الدَّجَاج .

جـ- حيوانٌ صبور ،يتحملُ الجوعَ والعطش .



الولدُ يركبُ الفيل

٦- انظر إلى الصورِ وكوِّن قصة :



الولدُ أمامَ الفيل



الفيلُ يرفعُ خُرطُومَه



٣ القُرُود

القرودُ تعيشُ فى الغَابةِ ، فى جَمَاعات .

القرودُ فوقَ الأشْجَار،تقفزُ من فَرْعٍ إلى فرع ،

ومِنْ شَجَرةٍ إلى شجرة ،وتأكلُ من الثِّمار .

تتعلَّقُ الصِّغَارُ بأمَّهاتِها ، وتركَبُ عَلَى ظُهُورِها .

القردُ يأخذُ الموْزَ بيده ،ويقشِّرُهُ ثمَّ يأكُلُه .

ذيلُ القرد طويلٌ ،يتعلَّقُ به فى الشَّجَرة . القرودُ تُحبُّ التقْليدَ

ونَحْنُ نُحبُّ القُرُودَ ، ونَتَفَرَّجُ عليْهَا فى حَدِيقَةِ الحَيوان .

معانى المفردات تَقْفِزُ: تنط

تدريبـــات

١- أجِبْ :

ا - أين تعيشُ القُرُود ؟

ب- كيفَ تتعلقُ الصِّغارُ بأمَّهَاتِها ؟

جـ- كيفَ تعيشُ القُرُود ؟

د- كيفَ يأكُلُ القِرْدُ الموْز ؟

هـ- ماذا تَأكُلُ القُرُود ؟

و- أينَ تَرَى القُرُود ؟

٢- أعد الجملةَ التاليةَ كما فى المثال : نَحْن : نحنُ نحبُّ القرودَ ونتفرجُ عليها .

ا - أنا : أنا أحب .....و.....عليها

ب- أنت : .....و.....

جـ- هى : .....و.....

د - هو : .....و.....



٣- رَتِّبْ الجُمَلَ وكَوِّنْ قِصَّة :

① القردُ يقشِّرُ المَوْزَ .

② القردُ يأكُلُ المَوْز .

① القردَ يأخُذُ الموْزَ .

٤- حَلِّلِ الكلمةَ : مثال : الغابة : ا ل غ ا ب ة

ا - أصابع : ..... جـ- القرد : .....

ب - الصغار : ..... د - طويلة : .....

٥ - اكتُبْ حُروفَ المدِّ كما فى المِثال :

قرود : و تعيش : ..... طويل : .....

أطفال : ..... أشجار : ..... ظهور : .....

٦- أكملْ كما فى المثال :

ا- صَغِيرٌ ≠ صغار ..... أم : ..... إصبع : .....

ب- تحت : فوق ..... يعطى: ..... قصيرة : .....

٧- صِلْ بينَ الحروفِ وكوِّن كلمة كما فى المثال :

قر ..... سم ..... يع ..... قط .....

ين ..... ود ..... طو ..... يل .....

٤ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاس





النحلةُ حَشرةٌ نَافعَة .

يعيشُ النَّحْلُ فِى مَجْموعاتٍ مُتَعاونة ،

فى الحدائقِ والحقولِ ، بينَ الأزهارِ والنباتات .

يبنى النحلُ بيتَهُ فى الجبال ،أو فى فُروعِ الأشْجَار ،أو فِى السُّقُوف .

ويُسَمَّى بَيْتُ النَّحلِ بالخلية. فِى كلِّ خليةٍ مَلِكَة ،وَعَدَدٌ كبيرٌ مِنَ الذُّكُورِ والشَّغَّالات.

الكُلُّ يَعْمَل؛ الملكةُ تَضَعُ البَيْضَ ، والذُّكور تَعْمَلُ فَى خدْمَتها ،

والشَّغَّالاَتُ تُرَبِّى النَّحْل الصغير، وتصنعُ الشَّمع ، وتُخْرِجُ العَسَل، وَتَحْرسُ الخَلية وتُنَظِّفُها .

يتَنَقَّلُ النحلُ بين الحدائقِ والحقول ، فيمْتَصُّ رحيقَ الأزْهار، ثم يَخْرجُ من بُطُونِها عسلٌ لَذيذ ، فيهِ شِفَاءٌ للنَّاس .

معانِي المفردات :

تمتصُّ : تمصُّ

الخلايا : جمع خلية " بيت النحل"

رحيقٌ : سائل تفرزه الأزهار لجذب الحشرات



تدريبات

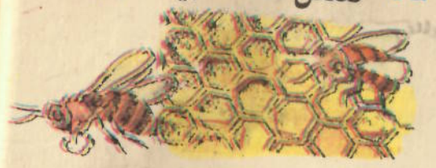
١- أجِبْ :



ا- أين تعيشُ النَّحْلَة ؟

ب- كيف يعيشُ النَّحْل ؟

جـ- لماذا تَتَنقَّلُ النحلةُ بينَ المزروعات ؟



و- ماذا تقدِّمُ لَنا النَّحْلَة ؟

د - ما عملُ الشغالات ؟

هـ - ما الفرقُ بين النَّحلةِ والذُّبَابَة ؟

٢- املأ الفراغَ بالكلمة المناسبة :

ا - تمتصُّ النحلةُ .....

ب- تصنعُ الشغالاتُ .....

جـ- تخدُمُ الذكورُ .....

د- يبنى النَّحلُ بيتَهُ مِنَ .....

٣- اقرأ الكلمات الآتية :

بقرة - بكرة

قصير - كثير

مُلْك - بَرْق

٤ - استَمِعْ إلى الكَلمة وَقُلْ : حيوان / طائر / حشرة :

ا - النَّحلَةُ : النحلةُ حشرةٌ

ب - الذُّبابةُ : .....

جـ- الكلبُ : .....

د- الدَّجاجةُ : .....

هـ- الحَمامُ : .....

و- النَّعامة : .....

(الزهرةَ - الرحيقَ - النباتات)

(الخليةَ - البيتَ - العسل)

(الملكَة - الشغالاتِ - الصغار)

(الشَّمعِ - الطينِ - القَش)

ك / ق

٥- رتِّبِ الجُمَلَ لِتكوِّنَ قِصَّة :



يرجعُ النَّحلُ إلى الخلية



يمتصُّ النحلُ الرحيقَ



النَّحلُ يطيرُ فى مَجْموعات

٦ - صِل بين (ا) ، (ب) كما فى المثال :

(ا)	(ب)	(ا)	(ب)
النحلةُ	تَخْدُمُ الملكةَ	الذكورُ	يخدم النحل
الملكةُ	تصنعُ العسلَ	تمتص النحلة	الخلية
الشغالات	حشرةٌ نافعةٌ	بيت النحل	الرحيق

٧- احفظ : قالَ تَعالَى :

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ
أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِى
مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا
شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

سورة النحل - الآية (٦٨ و ٦٩)

معاني الكلمات : أوحَى رَبُّك إلى النحل : ألْهَمَ النحل . سُبُل ربِّك : طُرُق رَبِّكِ

ذُللا : : مُمَهدةً آيةً : معجزةً

٥ الأَسَدُ وَالثَّعْلَب



الأسدُ : جاءَتْ كُلُّ الحيوانات ،
وزارتْنى وأنا مَريض . لماذا تأخَّرْتَ يا ثَعْلَب ؟
الثعلبُ : عَلِمْتُ بمرضكَ اليَوْمَ ، فَجِئْتُ أَسْأَلُ عَنْ صحَّتكَ ، وَأُحْضِرُ لَكَ الدَّواءَ .
الأسدُ : لماذا تَقِفُ بَعيداً ؟ ادْخُلِ العَرينَ مثْلَ كُلِّ الحَيَوانات ،اقْتَرِبْ منِّى .
الثعلبُ : لا، يا سَيِّدى أرَى آثارَ الأَقْدامِ تَدْخُل .ولا أرَى أثَرَ قَدَمٍ واحدةٍ تخْرُج !

تـدريبـــات

١- أجبْ :

ا - لماذا زارتْ الحيواناتُ الأسدَ ؟ ب- لماذا زارَ الثعلبُ الأسد ؟

جـ- متى عَلِمَ الثعلبُ بمرضِ الأسدِ ؟ د- هل دخلَ الثعلبُ العَرينَ؟ ولماذا ؟

٢- اكتبْ من الدرس كلماتٍ بها حرفُ "س" ، وكلمات بها حرف "ث" :

.....

٣- هات المضاد كما فى المثال :

مريضٌ : سليمٌ قريبٌ : ..... صحةٌ : .....

٤- حول كما فى المثالين :

ا- يدخلُ العرينَ ادخلْ العرينَ ج- يُحْضِرُ الدواءَ أحضِرِ الدواءَ

ب- يقْتَرِبُ منِّى اقتربْ منِّى د- يكتبُ الدرسَ .....

٥- املأ الفراغَ من القائمةِ : من - بـ - إلى - عن

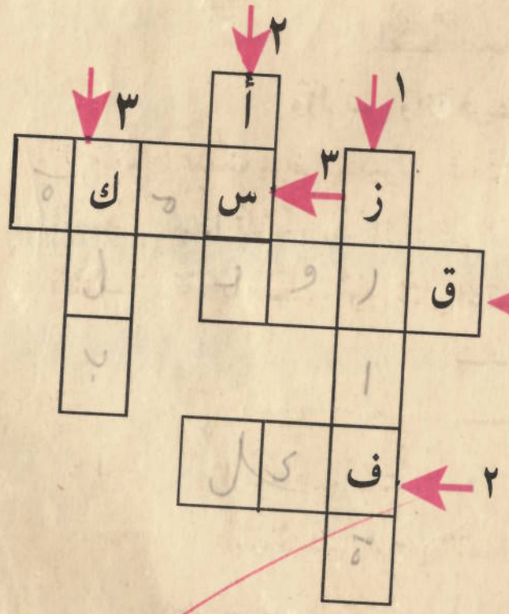
ا- عَلِمَ الثعلبُ ..... مرضِ الأسدِ .

ب- اقتربَ الطفلُ ..... النارِ .

جـ- سألْتُ ..... صحةِ المريضِ .

د- ذَهَبَ الثعلبُ ..... عرينِ الأسدِ

٦- اكتبِ الحروفَ النَّاقِصَة فى المربَعات :



أفقى ←

١- حيواناتٌ تحبُّ التقليدَ

٢- له خرطومٌ طويلٌ

٣- تعيشُ فى الماءِ

رأسى ↓

١- لها رقبةٌ طويلةٌ

٢- ملكُ الغابة

٣- حيوانٌ أمينٌ

الوحدة الثالثة

البيئةُ والمحافظةُ عليها

١ دَرْسٌ مُفيد



أخذَ المعلّمُ التلاميذَ إلى المَلعَب . فِى وَسَط الطَّريقِ كُرسىٌّ مَقْلوب .
نظرَ التلاميذُ إلى الكُرْسىِّ المقلوب، ومَا فَعَلَ أَحَدٌ شَيْئا .
بَعْدَ اللَّعب ، رَجَعَ التلاميذُ مِنْ مكانِ الكرسى ، ولم يفعَلْ أحدٌ شَيْئًا .
أوقَفَ المعلمُ التلاميذَ ، وقال :
. رأى كلُّ واحدٍ منكُمُ هذا الكرسىَّ المقلوبَ مَرَّتَيْنِ ولَمْ يهتمَّ به أحَد ،
لا يا أبْنَائى . واجِبُنَا أن نُحَافِظَ على أثَاثِ المدرسةِ ومرافِقِها .
اذهبْ يا أحمدُ ،واحملِ الكُرْسىَّ إلى الفَصل .
فى هذا اليومِ تعلَّمَ التلاميذُ ضرورةَ المحافَظةِ عَلَى أثَاثِ المدرسة .

معانى المفردات :

مرافقُ المدرسةِ : مبانى المدرسةِ وأثَاثُها . أثاثٌ : مثلُ الكرسى والمكتب والخزانة .

تدريبات



١- أجبْ :
ا- إلى أينَ أخذَ المعلمُ التّلاميذ ؟
ب- ماذا رأىَ التلاميذُ فى الطريقِ ؟
جـ- لماذا غَضِبَ المعلم ؟
د- من حَمَلَ الكرسىَّ إلى الفصل ؟
هـ- كمْ مرةً رأى التلاميذُ الكرسى ؟
و- ما الدرسُ المفيدُ الذى تعلَّمْتَهُ ؟

٢- انطق :

ا - كُرسِىٌّ :	كرسىٌّ	كرسياً	كرسىٍ
ب- تلميذ :	.....	.....	.....
جـ- معلـم :	.....	.....	.....
د- واحـــد:	.....	.....	.....

٣- استَمع إلى الكلمتينِ وقُل الجُمْلة :

ا- الطريق / سيارة	فى وسط الطريق سيارةٌ
ب- الفناء / علم	.....
جـ- الحديقةُ / نخلةٌ	فى وسط الحديقةِ نخلة
د- الملعب / كرة	.....
هـ- القرية / مسجد	.....

٤- هات كما فى المثالِ :

مرفقٌ : مَرافقُ

يومٌ : ..... مَلعبٌ : ..... كُرسىٌ : .....

فصلٌ: ..... مدرسةٌ : ..... مَكتبٌ : .....

٥- املأ الفراغَ من القائمة :

ا - نحنُ نحافظُ على ..... المدرسة .

ب- اشترينا الكراسىَّ من مَحَلِ .....

جـ- سارَ الفلاحُ فى ..... إلى القريةِ .

د - يهتمُ الأولاد بـ ..... البيتِ

الطريق

ترتيب

مرافق

الأثاث

٦- رتِّب الجملَ :

- جمعتْ نبيلةُ الطباشيرَ .

- دَخَلَتْ نبيلةُ الفصلَ .

- ووضعت الطباشيرَ فى الصُنْدُوقِ .

- وجدتِ الطَّبَاشيرَ على الأرضِ .



٧- اكتب الحروفَ الناقصةَ :

ا - يَكتبُ عليها المعلمُ : س ب و ر ة : سبورة

ب- نَلعبُ فيه المباريات : ل ..... : .....

جـ- يدْخل منهُ الهواءُ والشمسُ للفصلِ : ش ... : .....

د - نَغسلُ فيه أيدينَا ووجهَنا : .م ... : .....

هـ - فيها دَجاجٌ وأَرانبُ : .. ي ... : .....

٢ نِـــــدَاءٌ



أَنَا الشَّارعُ . أقولُ هَذا الكَلامَ للنَّاسِ وأَنَا أَتَألَّمُ .

شَكْلى قَبيحٌ ، وَحالى لاَ تسُرُّ .

يلعبُ الأَولاَدُ بالكُرَةِ ، فَتُكْسَر مَصَابيحى، فأعيشُ اللَّيلَ فى ظَلام ،

ويُلقى بعضُ النَّاسِ القمَامةَ ، فيكْثُرُ الذُّبابُ ، وتنتَشرُ الأَمْراضُ .

ويتسلَّقُ الأَطْفَالُ أَشْجَارى ، فتنكسرُ الأَغْصَانُ ، وتسقُطُ الأوراق .

طولَ الوقْت وأنا فى ضَوْضَاء ، وأَصْوات عَالية .

أنا مِلْكٌ لَكُمْ يا ناس ، وواجِبُ كُلٍّ مِنْكمُ المحافظَةُ عَلى ما يملِك .

معانى المفردات :

أتألم : أتَوجَّعُ

ضوضاء : أصواتٌ عالية

القمَامَةُ : الزُّبالةُ

تسر : تفرح

تدريبات

١- أجب :

ا- لمنْ يتكلّمُ الشّارعُ ؟ ب- أين يُلْقى بعضُ الناسِ القمامة ؟

جـ- لماذا يَتألّمُ الشّارعُ ؟ د- ماذا يفعلُ الأطفالُ بأشجارِ الشارع ؟

هـ- ماذا تَكْسِرُ كُرةُ الأطفال ؟ و- ما أسْبابُ الضَّوْضاء ؟

٢- أكمِلْ كَمَا فى المثال : أغصان : غصن

مَصابيح : ..... أنوار : ..... أصوات : .....

٣- اكتب الحرفَ المشَدَّدَ كما فى المثال :

الناس : نّ تسر : ..... يتسلق : ..... يتألم : ..... الذباب : .....

٤- اسألْ وأجِبْ كما فى المثال :

ا - ماذا يلعبُ الأولاد ؟ (الكرة) ب- ماذا يُلقِى الرجل ؟ (القمامة)

يلعبُ الأولاد الكرة يُلقِى ....

جـ- ماذا يتسلقُ الأطفال ؟ (الشجرة) د- ماذا تكسرُ الكرة ؟ (الزجاج)

..... الأطفالُ ....



ضَع النقاطَ فَوْقَ الحُروف ، ثم أجِبْ عن السؤالين :

تسلق الطفل السحره ، فانكسر العصن ، وسقط من فوقها.



ا - ماذا تسلق الطفل ؟ .....

ب- لماذا سقط ؟ .....

حَلِّلْ كما فى المثال :

ا - أولاد : أ - و - ل - ا - د

ب - مصابيح : .....

جـ- تنتشر : .....

د - الليل : .....

رَتِّبِ الجُمَلَ وكوِّن قصة :

- يجلس الولدُ فوقَ الغُصْن .



- يصْعَدُ الولدُ الشجرة .





- يتألّمُ الولدُ ويبكى .

- ينْكَسِرُ الغُصنُ ويسقطُ الولدُ .

١-

٢-

٣-

٤-

٣ شُكْرًا لَكَ



عادلٌ تلميذٌ محبوبٌ ،أخلاقُهُ حَسنَة . عادلٌ يُحبُّ النِّظام ؛ كُتُبُهُ مُرَتَّبةٌ وأدواتُه منظمة ، وهو يُحبُّ النظافَةَ ،حجرتُه نَظيفَةٌ، وملابسُهُ نَظيفَة .

فى طريقه من البيت إلى المدرسة، رأى زجاجَةً مَكْسُورةً،وَ قطعَ الزُّجَاج متناثرةً هُنا وهُنَاك .توقَّفَ عَادل، وَجَمَعَ الزجاجَ ،ثم ألْقَى بهِ فى صُنْدُوقِ القُمَامة .

رأى رجلٌ تَصَرُّفَ عَادلٍ ،فناداهُ وسألَهُ : ما اسْمُكَ يافَتَى ؟

رَدَّ فى أدبٍ : اسمِى عَادل

قالَ الرجلُ : باركَ اللهُ فيكَ يا بُنَىَّ وشكراً لَكَ ، عَلَى هَذا العَمَلِ الطَّيِّب .

معانى المفردات :

متناثرةً : متفرقةً هنا وهناك فتى : ولد – صبى بارك اللهُ فيكَ : دعاء له .



تدريبات

١- أجبْ :

ا – ماذا رأى عادلٌ فى الطريقِ ؟

ب– ماذا فعلَ عادل ؟

جـ– أين وَضَعَ عادلٌ قِطَعَ الزُّجاج ؟

د– لماذا وَضَعَ عادلٌ الزجاجَ فى صُندوقِ القمامةِ ؟

هـ– بماذا وَصَفَ الرجلُ عملَ عادل ؟

و– لماذا شكَرَ الرجلُ عادل؟

٢- صلْ كما فى المثال :

ا– حجرةٌ	زُجَاجاتٌ	د – صُندوقٌ	طرقٌ
ب– زجاجةٌ	قطعٌ	هـ– عاملٌ	صَناديقُ
جـ– قطعةٌ	حُجُراتٌ	و– طريقَ	عُمَّالٌ

٣- حَوِّلْ كما فى المثال :

مثال : عادلٌ تلميذٌ محبوبٌ — سَمَاحُ تلميذةٌ محبوبةٌ .

ا- مجدى تلميذٌ مرتبٌ — منالُ .....

ب- أمجدُ ولدٌ صغيرٌ — سَلْمى بنتٌ .....

جـ- أشرف طفلٌ جميلٌ — سعادُ .....

د - منصورٌ فتى طيبٌ — هندُ فتاةٌ .....

٤- احفظ : قال رسولُ الله ﷺ : " بينَمَا رَجُلٌ يمشى بطريقٍ ، وَجَدَ غُصْنَ شوكٍ على الطريقِ ، فَأخَّرَهُ فَشَكَرَ اللهُ لَهُ ، فَغفَرَ له " (رياض الصالحين)

معانى المفردات أَخَّرَه : وَضَعَهُ بعيدا عن طريقِ النَّاس .

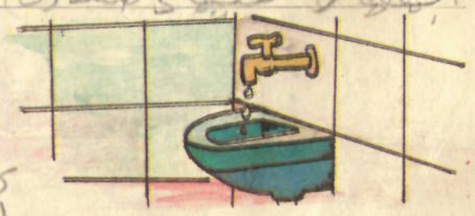
٥- ماذا تفعلُ عندَمَا تَرَى :



قطع زجاج متناثرة فى فناء المدرسة .

أوراقًا متناثرة فى الفصل .





الحنفية مفتوحة فى الحمام .

أثاث البيت غير مرتب .

٤ كَأْسُ النَّظَافَة

قَالَت لَيْلَى : أنا عُضْوٌ فى جماعة المحافظة على البيئة فى المدرسة .
بدأنا نَشَاطَنَا مُنْذُ شَهْر .
وَضَعْنَا سَلَّةً فى كُلِّ فَصْلٍ ، وأصْلحْنَا زُجَاجَ النوافذ ،
ونسَّقْنَا حُجْرَةَ الأشْغَال ، واعْتَنَيْنَا بحَديقةِ المدرسة ،
وزَرَعْنَا فيها الأزْهَارَ الجميلةَ والخَضْرَوَات .
فى الأسبوعِ الماضى نَالَ فَصْلُنَا كأسَ النظافة .
الآنَ مدرستُنَا أجمَلُ وأنظَف .
نَحْنُ نَفْخر بمدرستِنا ونحافِظ على ما فيها .





معانى المفردات
نالَ : أخَذَ
اعتنينا بـ : حافظْنَا على .
نفخرُ : نعتز
نسَّقْنَا : رتَّبْنَا ونظَّمْنَا

تدريبات

١- أُجِبْ :

ا - فى أىِّ جماعةٍ تشتركُ ليلى ؟

ب- ماذا نسقَت التلميذات ؟

جـ- ما دور جمعية المحافظة على البيئة؟

د - ماذا زرعتِ ليلى ؟

٢- هاتِ كما فى المثالين :

ا - نوافذ : نافذة أزهار : ..... مدارس : .....

ب- شهر : شهور أسبوع : ..... فصل : .....

٣- استمعْ إلى الكلمتينِ ثُمَّ قُلِ الجملة :

ا- نشاط / شهر بدأنَا نشاطَنا مُنْذُ شهر

ب- سباق / دقيقة ..... سباقنا .....

جـ- درس / ساعة بدأنا .....

د- دراسة / سنة ..... سنة

٤ - صِلْ كما فى المثال :

ا- نالَ فصلُنَا	زجاجَ النَّوافذ
ب- أصلَحْنَا	فى الحديقة
جـ- وضعنَا سلةً	كأس النظافة
د- زَرَعْنَا الأزهارَ	فى كلِّ فصلٍ

٥ - رَتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ لتكوِّنَ قصةً :

- وقدمتْ كأسَ النَّظافة للفصل .
- رَتَّبت التلميذاتُ الفصلَ .
- قالت المديرةُ : هذا أجملُ الفصول .
- دخلتِ المديرةُ والمشرفات .

النَّجدَةُ



المعلمةُ : لماذا تَأخَّرتَ اليومَ يا مَهْران ؟

مهرانُ : وأنا خارجٌ من شقَّتِنَا ، شاهدْتُ دُخَانًا فى الشقَّةِ المجاورة .

المعلمةُ : حَريقٌ ! وَماذا فَعَلْتَ ؟

مهرانُ : أسرعْتُ إلى شقَّتِنَا ، وأخبرْتُ أبى .

المعلمةُ : وماذا فَعَلَ والدُك ؟

مهرانُ : أَسْرَعَ أبى إلى التِّليفون ، وأخبرَ شُرطةَ النَّجْدة .

المعلمةُ : وأنْتَ ؟

مهرانُ : طَلَبَ منِّى أبى المرورَ عَلى الشُّقَقِ الأُخرى ، وتنبيهَ الجيران . خَرَجَ الجيرانُ ، ونزلْنَا إلى أسْفلِ العمارة .

المعلمة : مَتَى جاءَتْ شُرْطَةُ النَّجدة ؟

مهرانُ : بسرْعَةٍ ، وخلْفَها سيارةُ الإطْفاء ، وسيارةُ الإسْعاف.

المعلمة : الحمدُ لله ، لقد أنقذتَ السُّكَّانَ ، يا بَطَل !

معانى المفردات : تنبيهٌ : تَحْذير

تدريبات

١- أجبْ :

ا- ماذا رأى مهران ؟

ب- ماذا فَعَلَ مَهْران ؟

جـ- ماذا فَعَل الوالدُ ؟

د- لماذا جَاءَتْ سيارةُ الإطفاء ؟

هـ- لماذا أخبرَ الوالدُ شرطةَ النجدة ؟

و- ما رأيُكَ فيما فعلهَ مهران ؟

٢- هاتِ كما فى المثال :

أعلى : أسفل : أمام : ..... فوق : .....

يسار : ..... شَمال : ..... شرق : .....

٣- اقرأ الكلماتِ الآتيةَ ثُمَّ اكتبِ الحرفَ المشدَّد كما فى المثال : :

ا- تأخَّر : خ ..... ب- شقة : ..... جـ- سكان : .....

د- سلة : ..... هـ- مرتب : ..... و- تمتص : .....

ز- خلية : ..... ح- يربى : ..... ط- يشم : .....

٤- استمعْ إلى الكلمةِ ثم قُلِ الجُمْلة :

ا - الشقةُ : أسرعتُ إلى شقتنا.

ب- المدرسةُ : أسرعتُ إلى .....

جـ- الحديقةُ : أسرعتُ إلى .....

د- الحجرةُ : أسرعت إلى .....

هـ- السيارةُ : أسرعتُ إلى ..... سيارتنا

٥- ماذا تفعلُ عندَما :

ا- ترى حريقًا فى شقةٍ مُجَاورَة ؟

ب - تجد حافِظةَ نقودٍ فى الشارع ؟

جـ- تَرى زميلك يشكُو مِنْ مَغَصٍ وَهُو فِى الفِنَاء .

د - تسمع رنين التليفون .

هـ - ترى إنساناً فى حاجةٍ إلى مُعَاونة .



٦- رتِّب الجملَ لتكوِّن قصَّة :

- جاءَت سيارةُ الإطفَاء ①

- رأى مَهْرانُ دُخانًا . ②

- أسرعَ إلى والده . ③

- والدهُ أخْبَر الشُّرْطَة . ④

٧- ادرُس علاماتِ الترقيم :

نقطة [.] فاصلة [،] علامة استفهام [؟]

مثال : لماذا تَأخَّرتَ يا مهران [؟]

أسرعتُ إلى شقتِنا [،] وأخبرتُ أبى [.]

ضع علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فى المربَّع :

خرج الجيران [،] ونزلنا إلى أسفل العمارة [.]

متى جاءتْ شرطةُ النجدة [؟]

٨- اكتب بخط جميل : قال رسولُ الله ﷺ

" اللّهُ فى عَوْنِ العَبْدِ ما كانَ العَبْدُ فى عَوْنِ أخِيه " .

.....

الوحدة الرابعة

نباتاتٌ وزُهورٌ

١ الذَهَبُ الأَبْيَض



المهندس: حُقولُك نَوَّرَتْ يَا عَم مَسْعُود. تَفَتَّحَت اللوزَات ، والقُطْنُ فِيهَا جَمِيلٌ ، . الحقولَ .

مسعودٌ : هذا بَعْدَ رَشِّ المُبيد ، وتنقية الدودَة .

المهندسُ : هل جَمَعْتَ الأنفَارَ لجَنْى القُطن ؟

مسعودٌ : نحنُ فى شهرِ أكتوبرَ ، وسنبدأُ الجنْى غداً بإذن الله .

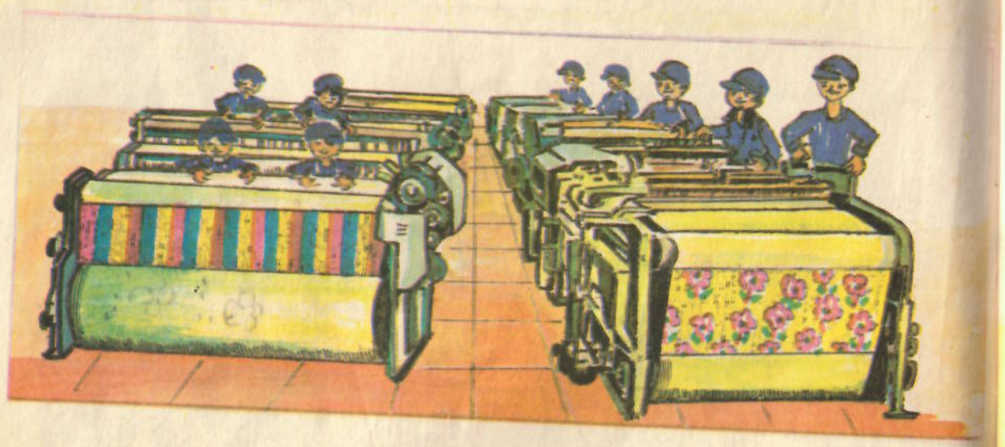
المهندسُ : القطنُ ثروةُ بِلادنا ، وَمَنْ زرَع حَصَدَ .

مسعودٌ : بعد ذلكَ يأتى دَوْرُ العُمال ، فى مَصانِعِ الحَلْجِ ، ومَصانِعِ الغَزْلِ والنَّسيج

المهندسُ : مِنْ بُذورِ القُطْنِ نَأْخُذُ الزَّيْتَ .

مسعودٌ : ومَصَانِعُ الغَزْلِ والنَّسيج تَصْنَعُ لنا الخُيُوطَ والأقْمِشَةَ .

المهندسُ : والآنَ نحنُ نصنَعُ الملابَسَ ونبيعُهَا فى الخارج .



تدريبات

١- أجبْ :

ا- كيفَ نَوَّرتْ حقولُ عَمِّ مَسْعُودٍ ؟

جـ- ما فائدةُ بذرة القُطْنِ ؟

هـ- من يَجْنى القطنَ من الحقول ؟

ب- مَتَى يَبْدَأُ جنىُ القطن؟

د- أين نحلج القطن ؟

و- ماذا نصنع بالقطن ؟

٢- ضَعِ الشَّدَّةَ والحركةَ القصيرةَ فى كل كلمةٍ كالأمثلة :

نوَّرَتْ	تَفَتَّحَتْ	دَقَّ	عُمَّالٌ
يزِّين	مُعَلِّمَتِى	أميز	يقرب
الدودة	يشم	النور	يجر

٣ - اكْتبِ الكلمات الآتيةَ وميِّز مَدَّ الهمزةِ فى وَسْطِ الكلمةِ :

الآن	القرآن	الآتية	الآثار	الآباء
.....	.....	.....	.....	.....

٤- رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتيةَ بوضع أ- ب- جـ - د فى المكان المناسب :

- أحضَر مسعودٌ الأنفارَ . (
- تَفَتَّحَتَ اللوزاتُ . (
- جنى الأنفارُ القطنَ . (
- رشَّ مسعودُ المبيدَ. (



٥- أُنْشِدْ :

فى الصَّبَاح

تُغَـرِّدُ الطُّيُـور ... فَـرْحَـانةً بالنور
تقـولُ فى سُـرُور ... ما أجملَ الضِّياء !
والحَـقلُ والزهور ... والنَّهرُ والغديرَ
تقـولُ فى سَـرور ... ما أجملَ الضِّياء !
والوَلَدُ الصَّغـير ... والرجلُ الكَبـير
يقـولُ فى سَـرُور ... ما أجْمَلَ الضِّياء
فى الأرضِ والسَّمـاء ... فى الدُّورِ والخَـلاء
يا ربِّ يا قَـدير ... ما أجْمل الضِّياء

معانى المفردات الضياءُ : النُّورُ . الدُّور : جمع دار .
الغديرُ : مجرى ماء . الخلاءُ : الأرضُ الفضاءُ .

٦- اكتب ما يأتى بخط جميل :

(يونس / من الآية ٥)

﴿ هُوَ الَّذِى جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَآءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾



٢ النَّخْلَةُ



النخلةُ شجرةٌ عاليةٌ ، هىَ زينةُ الحقُول والمزارِع .
تطرحُ البلحَ .نَراهُ فى العُرْجُون ، وحولَهُ جَريدٌ وخوصٌ .
البلحُ غذاءٌ طيِّبٌ . وهوَ أصنافٌ كثيرةٌ ،
السَّمانىُّ الأصفَرُ ، والزَّغْلُولُ الأحْمرُ ؛ والحيَّانىُّ الأسْودُ ،
والأمْهَاتُ والأبْريمى .. ولكلِّ صنْفٍ طَعْمٌ ومَذَاق .
إننا نأكلُ هذه الأصْنَافَ فى مَوْسِمِهَا ، نأكلُهَا رُطَبًا ، أو تَمرًا .
نعمَلُ المُربَّى من السَّمَانى ، ونصنعُ العجوةَ مِنَ السِّيوِى .

وفوائدُ النَّخيل كَثيرة ؛
نصنَعُ المقاطفَ والْحُصُرَ من الْخُوصِ ، والأقفاصَ من الْجَرِيدِ ،
والحِبَالَ من اللِّيفِ ، وحَدِيثًاتُصْنَعُ منه الأخْشَابُ .

معانى المفردات :
العُرْجُون : السُّباطَةُ التى تَحْمِلُ البلحَ . مذاقٌ : طعمٌ .
المقاطفُ : جمعُ مقطفٍ وهو وِعَاءٌ من خُوصِ النخْل .

تدريبات



١- أجبْ :

ا- كيفَ نأكلُ البلحَ ؟ نأكل البلح رطب وتمر

ب- ماذا نصنعُ مِنْ جَريدِ النَّخْل ؟ نصنع من جريد النخل المراوح

جـ- ماذا نَصْنعُ من البَلحِ السَّمَانى ؟ نصنع من البلح السماني

د- صِفْ النَّخْلةَ : النخلة شجرة طويلة ورفيعة الجذع والورق تشبه المراوح

هـ- ما لونُ البَلحِ الزغْلول ؟ لون البلح الزغلول أحمر

و - ما أنواعُ البلحِ ؟ البلح السماني - البلح الزغلول

٢- هاتِ من النَّصِّ جمعَ كلِّ كلمةٍ مما يأتى :

مَزرعة ..مزارع.... جريدة ..جريد.....

نَوع ..أنواع..... فائدة ..فوائد.....

مَقطف ..مقاطف..... قفص ..أقفاص.....

حَبل ..حبال..... حصيرة ..حصر.....

٣- ضع الشَّدةَ فى كلِّ كلمة كالأمثلة :

النَّخْلة : نخلة مراتِّب : مراتب مجلّة : مجلة حاسّة : حاسة

لكلِّ : لكل اللوف : لوف يلّبى : يلبى ينظف : ينظف

٤- اسألْ زميلك عمَّا يأتى :

ا - حُبِّه للبلح هل تحب البلح ...؟

ب- شَكْل النخلة ما شكل النخلة؟

جـ-موعدِ أكلِ البلحِ متى تأكل البلح ..؟



د- مكانِ مشاهدته النخلَ أينَ شاهد البنت النخلة

هـ- الاستفادةِ من النَّخلةِ كيفَ نستفيد من النخلة

٥- احفظ : قال تعالى :

وَهُزِّيٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾ فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا

(سورة مريم: ٢٥ ٢٦)

معانى المفردات :

جنياً : صالحاً للقطف . قرى عيناً: اسعدى .

٤- اقرأ و احفظ

وصفُ بُسْتان *

هذا هو البستانُ ذو الأزهارِ والماءُ تحتَ الأيْك والأطْيارِ

الماءُ يجرى فى الجداول سَلْسَلاً يَسْقى جُذورَ النَّخْلِ والأشْجارِ

والزهرُ أشكالٌ على أفْنانه والغُصنُ غَضٌّ يانعُ الإثمارِ

والطيرُ يَصْدَحُ بَيْنَها مُتَنَقِّلاً ويعودُ عندَ الليلِ فى الأوكارِ

هذا صنيعُ اللهِ بين عِباده فتَبارَكَ اللهُ القديرُ البارِى

معانى المفردات:

الأيك : جمع أيكه وهى الشجر الكثيف الجداول : جمع جدول وهو النهر الصغير

سلسلاً : عذباً أفنان : جمع فنن وهو الغصن غضٌ : طرى

يانع : ناضج يصدحُ يغنى الأوكار : لأعشاش

* الشاعر محمد الهراوى

المفرد	الجمع
أيكه	أيك
فنن	أفنان
وكر	أوكار
جدول	جداول

٣ لاحِظْ ودَوِّنْ

واجب مراة







مريمُ فرحانَةٌ ، فى شُرفة حُجْرَتِهَا نباتٌ أخْضَرُ ، ينمُو بسُرْعةٍ .

مريمُ تعتنى بالزرعِ ، تَسْقِيه ، وتنظِّفُهُ .

فى فصلِ مَرْيَمَ أصيصٌ به نباتٌ مَزْرُوعٌ ، لكنه ينمُو بطيئًا ، وأوراقُهُ صَفْرَاءُ .

لاحظَتْ مريمُ ذلكَ ، وأخذَتْ تُفَكِّرُ فى سببِ الاخْتِلاف ، ثم قالت :

لابُدَّ من التَّجْرِبَة . جاءَتْ مَرْيَمُ بنباتَيْنِ من نَوعٍ واحدٍ ، ووضعتْهُمَا فى إناءَيْنِ

وعاملَتْهُمَا معاملةً متشابهَةً ، من حيثُ التُّرْبَة ، وكَمِّيَّةِ الماءِ .

ثم وضَعَتْ الإنَاءَ الأوَّلَ فى مَكانٍ يَتعرَّضُ فيهِ للضَّوْءِ ،

والإناءَ الثانى بعيداً عن الضَّوْءِ .

٣ مرات

أستمرَّت التَّجْرِبَةُ عَشْرَةَ أيامٍ مُتتاليةٍ ،

كانَت تُلاحِظُ النباتَ ، وتكتُبُ ملاحظاتِهَا ،

ثم خرجَتْ بالنتيجة الآتيَة :

النباتُ الذى تعرَّضَ للضَوْءِ

أصبحَ أكثَر طولاً ، وأصلَبَ عُوداً

يَنْمُو بسرعةٍ وأوراقُهُ أشدُّ خُضْرَةً .

بينَما النباتُ الآخَرُ لَمْ يَكْبُرْ ،

وأصبَحَتْ أوراقُهُ ذابلةً ، ولونُها أصْفر؛

لأنه لَمْ يَتعرَّضْ للضَّوءِ .



تدريبات

٥- احفظ : قال تعالى فى كتابه العزيز :

وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ
مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ
خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا
قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا
وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ
لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ (سورة الأنعام:٩٩)

معانى المفردات :

طَلْعُهَا : أولُ ما يخرُجُ من ثَمرِ النخل.

قِنوان : عراجين النخل .

دانية : متدلية / سهلة التناول . يَنْعِه : نُضْجه .

٢- أجب :

ا - ماذا لاحظتْ مَرْيَمُ ؟

ب- ماذا فعلتْ مريمُ ؟

جـ- ما الذى يحتاجُ إليه النباتُ لينمو؟

د - كيف يكونُ حالُ النباتِ فى الضوء ؟

هـ- كيف عاملتْ مريمُ النباتَ ؟

و - ماذا حدثَ للنباتِ البعيدِ عن الضوءِ ؟

٣- اضبطِ الحرفَ الأخيرَ كما فى المثال ، ثم اقرأ الكلمات :

نَبْتٌ : نباتٌ فروعٌ ضوءٌ

برطماناً : صغيرًا أزهارًا بعيدًا

حبات : إناءٍ ملاحظاتٍ كراسةٍ

٤- ماذا يحدثُ عندَمَا :

أ- نمنعُ الماءَ عن النبات . ؟

ب ـ تكثُر السحبُ فى السماء ؟

جـ- نضعُ إناءً به ماءٌ على النَّارِ . ؟

د- نضعُ النباتَ بعيداً عن الضَّوءِ . ؟

ا ..البنبات..يموت.....

ب..ينزل..المطر.....

جـ ...الماء..يغلى.....

د ..يتجه..اوراقه..نحو.....

٥ - اكتب شهور السنة الهجرية :

ا- المحرم ب-...صفر... جـ-..ربيع أول د-..ربيع آخر

هـ-...جمادا أول- جمادا آخر ز-..رجب. ح -..شعبان

ط-..رمضان ى- ...شوال ك -..ذو القعدة- ..ذو الحجة

٦- اكتب بخط جميل :

أجرت مريم التجربة ، ودونت الملاحظات .

.....أجرت..مريم..التجربة..ودونت.....

٤ زِينَةُ البَيْت



الأمُّ : أَيْنَ وَضَعْتِ النباتَ المتَسَلِّقَ ياهَنَاء ؟

هناءُ : وضعتُهُ بجوارِ الحائطِ ليتسلَّقَ عَلى الجَدار .

هل أَضَعُ نباتَ الظِّلِّ فى الشُّرفَة يا أُمِّى ؟

الأمُّ : لا ، إنَّ مكانَهُ هُنَا فى الظِّلِّ، بَعيداً عَنِ الشَّمْس .

خُذى يَا هَنَاءُ هَذا السِّمَادَ للنَّبَات .

و ضَعى له الماءَ يومًا بعدَ يَوْم .

هناء : أين أَضَعُ هذَا الوَرْدَ ؟

الأم : ضَعِيهِ فى الزُّهْرِيَّةِ عَلَى مكْتَبِ بَابَا؛ إنهُ يُحِبُّ الوَرْدَ .

معانى المفردات :

المتسلِّقُ : الذى يصعدُ على الحائط .

زُهْرِيَّةٌ : إناءٌ لوضعِ الزهور .

تـدريبـــات

١- أجب :

ا- أين وضعتْ هناءُ النباتَ المتسلّقَ؟ ب- لماذا نضعُ السمادَ للنبات ؟

جـ- لماذا وضعتْهُ بجوارِ الحائط ؟ د- كم مرةً تسقى هناءُ نباتَ الظِّلِّ ؟

هـ- هل وضعتْ نباتَ الظل فى الشُّرْفَةِ ؟ و- أين وضعت هناء الورد ؟

٢- اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ نطق الحرف المشدد :

- متسلّق	- السِّماد	- الظِّلُّ
- الشَّمسُ	- زهريَّةٌ	- يُحبُّ
- فلاحٌ	- يتفرجُ	- مرَّة

٣- استمع إلى الكلمةِ وقُلِ الجملةَ كَمَا فى المثال :

ا - سمادٌ	خُذِى هذا السمادَ
ب- وردةٌ	خُذِى هذه الوردة
جـ- أصيصٌ	..خُذِى هذا الأصيص..
د- زهريَّةٌ	خُذِى هذه الزهرية
هـ- نباتٌ	ضعى هذا النبات
و- سجادةٌ	نظِّف هذه السجادة

٤- أكمِل كما فى المثال :

- ضعيهِ فى الظلِّ .	- ولاتضعيه فى الشَّمسِ .
- هو بعيدٌ عن الجدارِ	- هو قريب من الجدار
- ضعيهِ هُنَا فى الزُّهريَّة .	- ضعيهِ هناك فى الزهرية

٥- اكتُبِ الحروفَ الناقِصَةَ فى المربعاتِ ثُمَّ اقرأ أسْمَاءَ الأزهارِ :

اكتُبْ أسمَاءَ الأزهَارِ هنا :



ا- ياسمين

ب- بنفسج

جـ- قرنفل

د- نرجس

هـ- ورد

و- فل

٦- احفظ :

﴿٦٣﴾ أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴿٦٤﴾ لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَٰهُ حُطَٰمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ

(الواقعة- الآيتان ٦٣،٦٤)

٧- رتِّب الخطوات الآتيةَ :

ا- يسقيها بالماءِ ويرْويها ..يحرث الفلاح الأرض..

ب- يُنَقِّيها من الحشائش ..يبذر فيها البذر..

جـ-يبذرُ فيها البذرَ . ..يضع فيها السماد..

د- يحرثُ الفلاحُ الأرضَ .يسقيها الماء ويرويها

هـ- يَجْنى منها الثِّمارَ . .يسقيها من الحشائش..

و- يضعُ فيها السمادَ . ..يجنى منها الثمار..

٨- اكتب بخطٍ جميلٍ :

حافِظْ على جمالِ حَديقةِ مدرستك

.....



الشَّجرةُ النَّافِعَةُ

قالَتْ شجرةُ الصَّفْصَافِ وَهِى تَبْكى : أنا لا أنفعُ الناسَ .
أشْجَارُ الحديقَةِ لَهَا ثِمَارٌ ، وأنا بِلا ثِمَار . .
حَضرَ الفلاحُونَ ، وجمعُوا ثمارَ الحَدِيقَة ، وعندمَا تَعِبُوا ،
جَلَسُوا تحتَ شجرةِ الصَّفْصَاف .قال فلاحٌ :
هذه الشجرةُ نافعةٌ ! لَعِبْتُ تَحْتَها كثيراً وأنا صَغِيرٌ ،
والآن أستريحُ فى ظِلِّهَا وأنَا كبير .
سَمِعَتْ شجرةُ الصَّفصاف كلامَ الفلاح فَفَرِحَتْ واطْمَأنَّتْ ،
وقالت : الْحمدُ لله ..أنا نافِعَةٌ مثلُ بَاقِى أشْجَارِ
الحديقة.

تَدريبـــات

١- أجبْ :

ا- لماذا بَكَتْ شجرةُ الصَّفْصَافِ ؟ ب- أينَ جلسَ الفلاحون ؟

جـ- ماذا عَمِلَ الفلاحون ؟ د - ماذا قالَ الفلاحُ عن شجرةِ الصَّفْصاف ؟

٢- اقرأ الكلماتِ الآتيةَ ، ثم اكتب حرفَ المدِّ فى كلِ كلمةٍ :

كبير : ..ى... ثمار : ..ا..... طول : ..و.... تبكى : ..ى...

٣- حَوِّلْ كما فى المثال :

ا- أنا أسافرُ اليومَ	أنا لا أسافرُ اليومَ .
ب- الفلاحُ يجمعُ الثِّمارَ	الفلاحا .يجمع.الثما.ر..
جـ- هو يجلسُ تحتَ الشجرةِ	هو لا.يجلس.تحت.الشجرة
د- هى تُنَظِّمُ الغرفةَ	هى لا.تنظم.الغرفة...

٤- اقرأ واحفظ :

شجراتُ الورد

يَا شَجَرات الوردْ — لَكِ حَديثٌ عِنْدى
زهورُكِ الحَمْرَاءُ — غُصونُكِ الخَضْرَاء
جَميلةُ الألْوانِ — فى دَاخِلِ البُسْتَانِ
لَوْلا يَدُ البُسْتَانى — تَرعَاكِ كُلَّ آنِ
مَا طَابَ مِنْكِ الزَّهْرُ — أو فَاحَ مِنْكِ العِطْرُ

معانى المفردات :

البستانُ : الحديقةُ — البستانى : رجلٌ يعتنى بالحدائق — ترعاكِ : تعتنى بكِ

كُلَّ آنٍ : فى كلِ وقت . — طابَ : حلا . — فاحَ : انتشرَ .

٥- اكتب بخط جميل :

الحمدُ لله ، أنا نافعةٌ مثلُ أشجارِ الحديقة .

الحمد لله أنا نافعة مثل أشجار الحديقة

الوحدة الخامسة

وطنى مصر

















١ مِصْرُ تَتَحَدَّث

أنا مِصرُ ، أرضُ المحبة والسلام ، أرضُ الأمْنِ والأمان .

أنا مِصرُ ،أرْضِى خِصْبَةٌ ، يَجرى فيها نهرُ النيلِ العَظيم ، سَمَائى صافيةٌ ،وجوِّى معْتَدِلٌ .

أنا مِصْرُ ،موقعى مُهِمٌّ للعَالَم ؛ فى الشَّمَال البحرُ المتوسِّطُ ، وفى الشَّرق البَحْرُ الأحْمرُ ، وقناةُ السُّوَيْس تربطُ بينَهُمَا .وتمرُّ بها السُّفُنُ،لتعودَ على مصرَ بالمالِ الوَفير.

أنا مصرُ ، بلدُ الأهرامِ وبلد الأزهرِ الشَّريف ، يأتى السُّيَّاحُ مِنْ جَميع بلادِ العالَم لزيارَةِ المتاحِفِ والآثار ، ومُشاهَدة النهضة الحديثة .

تاريخى عظيمٌ ، وشَعْبِى كَرِيم ؛ يُكْرِمُ الضيفَ ويرحِّبُ بالزائرين .

معانى المفردات :

خصبة : صالحة للزراعة الموقع : المكان الخالدة : الباقية النهضة : التقدم





تدريبات

١-أجب :

ا - ما معنى أرض المحبة والسَّلام ؟

ب - ما أهميةُ قناة السُّوَيْس ؟

جـ - لماذا كانَ موقعُ مصرَ مهمًا ؟

د - ما أهمُّ الآثارِ المصرية فى القديم والحديث ؟

هـ - ما الذى يربطُ البحرَ المتوسطَ بالبحرِ الأحمر ؟

و - لماذا يأتى السُّيَّاحُ إلى مصرَ ؟





٢-ضع علامةَ (✓) أمام الجملةِ الصحيحة :

ا- مصرُ بلدُ المحبة والسلام . (✓)

ب - قناةُ السُّوَيْسَ تربطُ بين البحرِ الأحمر والبحر المتوسطِ . (✗)

حـ- الأزهرُ الشريفُ من علاماتِ مصرَ المُهِمَّة . (✓)

د- يأتى السُّيَّاحُ من بلادِ العالمِ لزيارةِ بلدِنا . (✓)

هـ - قناةُ السويسِ لا تُفيدُ مصرَ . (✗)

ملاً كما فى المثال :

أ- الجوُّ جوُّ مصرَ معتدلٌ .

ب- السماءُ سماءُ مصرَ صافيةٌ .

ج- الأرض أرض مصر خضراء

د- الآثار آثار مصر كثيرة

٤- اقرأ واحفظ :

نشيدُ مِصْرَ

(لمصطفى صادق الرافعى)

اسلمى يا مصرُ إننى الفدا ذى يَدى إنْ مَدَّت الدُّنيا يَدا

أبداً لَنْ تَسْتَكينى أبَداً إنَّنى أَرْجو مَعَ اليَوْمِ غَدا

وَمَعى قَلْبى وعَزْمى للجهاد وَلقلبى أنت بَعدَ الدِّينِ دين

لك يا مِصْرُ السَّلامَةُ وسَلامًا يا بِلادى

إن رَمَى الدَّهْرُ سِهامَهُ أتَّقيها بِفُؤادى

معانى المفردات :

ذى : هذه — لن تستكينى : لن تخضعى — سهامه : مصائبه

أتقيها : أتلقاها — بفؤادى : بقلبى

٥- اكتب الكلمات الآتية ولاحظ المدَّ فى أول الكلمة :

آثار آخر آدم آسف آكل آلِيٌّ

٦- اكتب بخط جميل :

" أُدْخُلوا مصرَ إنْ شاءَ اللهُ آمنين " (يوسف - الآية ١١)

٢ رِحْلَةٌ إِلَى العَاصِمَة



ذَهَبَ التلاميذُ فى رِحْلَةٍ إلى القاهرة ،الرحلةُ ثلاثةُ أيَّام .

فى اليومِ الأول زارَ التلاميذُ قَلعةَ صلاحِ الدِّينِ والمُتْحَفَ الحربى .

المشرفُ يقولُ : " هذا زِىُّ الفارسِ المصْرِىِّ القَديم ، وذلكَ سَيْفُهُ " .

فى اليَوْمِ الثَّانى زارَ التلاميذُ دارَ الآثار ، ثم صَعَدُوا بُرْجَ القاهرة .

ومن أعْلى البرجِ رأى التلاميذُ أحياءَ القاهرة والنيلَ والجُسُورَ .

المشْرِفُ يقول : " هَذه دارُ الأوبرا ، وتلكَ النوادى الرياضيةُ ،وهُنَاك الأهرام وأبُوالهَوْل " .

فى اليومِ الثَّالث سَعدَ التلاميذُ بزيارة حَديقة الحَيوان .

وفى العصرِ ذهَبُوا إلى خَانِ الخليلى ليشْتَرُوا منه بعضَ الأشْياء .

فى هذه الرحلةِ عَرَفَ التلاميذُ معلوماتٍ مفيدةً عن القَاهِرَةِ القديمةِ والحديثَة .

معانى المفردات :

زِىٌّ : مَلْبَسٌ — حديثةٌ : جديدةٌ — أحياءُ : مناطقُ

الفارس : الجندىُ / المحاربُ — الجسور : الكبارى

تدريبات

١- أجب :

ا - أينَ كانت الرحلةُ ؟ ب - فى أى يوم زارَ التلاميذُ دارَ الآثارِ

جـ - كم يومًا الرحلة ؟ د - ماذا رأى التلاميذُ من أعلى البُرْجِ ؟

هـ - ماذا زارَ التلاميذُ فى اليومِ الأولِ ؟ و - ماذا زارَ التلاميذُ فى اليومِ الثالثِ ؟

٢- حَوِّل كما فى المثال :

ا - عَرَفَ التلاميذُ معلوماتٍ مفيدةً — يَعْرِفُ التلاميذُ .....

ب - ذَهَبَ التلاميذُ فى رِحْلَةٍ — يَذْهَبُ .....

جـ - صَعِدَ التلاميذُ البرجَ — يصعد .....

د - زارَ التلاميذُ دارَ الآثارِ — يزور .....

٣- رتِّب الكلمات لتكوِّنَ جملةً :

ا - صلاح الدين - قلعة - التلاميذ - زار .....

ب - القاهرة - طلع - التلاميذ - برج .....

جـ - خان الخليلى - من - اشترى - الهدايا - التلاميذ .....

د - القاهرة - عن - التلاميذ - عرف - معلومات .....

٤ - اكتب الكلمات الآتيةَ ولاحظ الحرفَ الأخيرَ من الكلمة :

رأى	اشترَى	إلَى	علَى	نَرَى	حلْوَى

الحربىُّ	المصرىُّ	الثانى	النوادى	الرياضى	الخليلى

٣ النِّيلُ



النيلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ .

يَجْرى مِنْ وَسَطِ إفْرِيقيَا فِى الجَنُوبِ ، إلى البحرِ المتوسِّطِ فِى الشَّمَالِ .

وهو أطولُ أنهارِ الدُّنيا .

ونيلُنَا يجْرِى مِنْ جَنُوبِى أسْوان إلى دِمْياطَ ورَشِيد.

والنيلُ حياتُنَا ؛ نَشْرَبُ مَاءَه ، ونسقِى الحيوانَ والزرْع ،

ونصطادُ منْه السَّمكَ ، ونزرعُ بمائه الصَّحْرَاءَ

تسيرُ المراكبُ فى النِّيل ، تحملُ البَضَائعَ .

ونركبُ البواخرَ فى النِّيل ، ونتنزَّهُ نزهةً نيليَّةً جَميلةً .

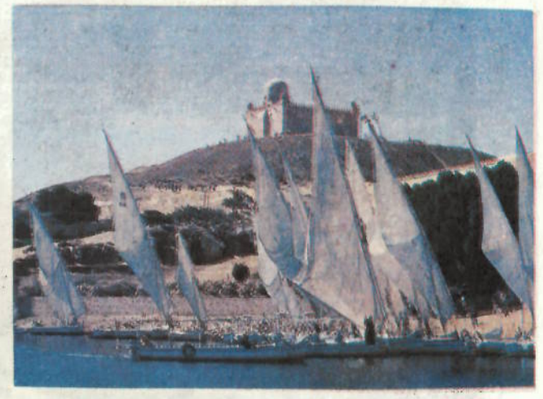
وعلَى ضِفَاف النيلِ مُدُنٌ وقُرًى ومَزارعُ وحُقُول .

والنيلُ يفيضُ فى الصَّيف ،وفوقَهُ جسورٌ كَثيرةٌ وقناطرُ .

بنينا السَّدَّ العالىَ على النِّيل .

نُخزِّنُ وراءَهُ الماءَ ، ونولِّدُ منْهُ الكَهْرُباء .





وواجبٌ علينَا أن نُحَافِظَ على نَهْرِ النِّيلِ نظيفًا ، وعلى مِيَاهِهِ نقيَّةً .

معانى المفردات :

ضِفافُ : جمع ضِفَّة - جانب　　يفيضُ : يزيدُ الماء

القناطرُ : جسورٌ لها بواباتٌ لحجزِ الماءِ　　نخزِّنُ : نحتفظُ به لوقت الحاجة

تدريبات

١- أجب :

أ - ما المدنُ المذكورةُ فى النَّصِّ ؟　　ب - ماذا تعرِفُ عن هذهِ المدنِ ؟

جـ - ما فائدةُ السدِّ العالى ؟　　د - ما أهمُّ القناطرِ التى تعرفُهَا ؟

هـ - النيلُ حياتُنا - اشرح هذه العبارة　و- ماأنواعُ المراكبِ التى تسيرُ فى النيل؟

٢- اكتبْ كلمةً مناسبةً لكلِ سطرٍ مما يأتى :

ا - شرق - غرب - شمال　.....جنوب.....

ب - سفينة - قطار - سيارة　.....بطاريّة.....

٣- رَتِّب هذهِ الجملَ لتكوِّن قصةً ::

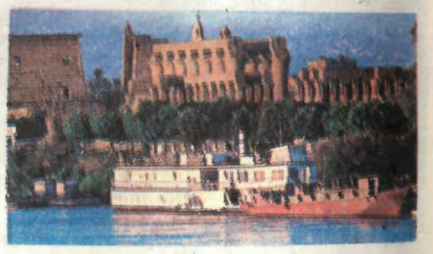
(١) ذَهبْنا إلى شاطئِ النِّيل .ذهب إلى شاطئ النيل

(٣) ورجعنا فى سُرور

(٢) وتَنزَّهنا نُزْهة نيليَّة







٤- ضع خطًا تحت الجملة المختلفة :

ا - القناطر عالية　　ب- الجسور عالية

جـ - المزارع خضراء　　د- المراكب فى النيل

هـ - الصحراء واسعة　　و- البضائع غالية

٥- حَدِّدْ موقع كلٍّ من المدنِ الآتية :

ا - تقع الإسكندرية فى..شمال.. مصر　(جنوب - شمال)

ب -تقع بُورسعيد فى..شمال.. مصر　(جنوب - شمال)

جـ- تقع أسوان فى ..جنوب.. مصر　(جنوب - شمال)

د -تقع رشيد فى ..شمال.. مصر　(جنوب - شمال)

هـ -تقع الأقصر فى ..جنوب.. مصر　(جنوب - شمال)

٦- اكتب بخطٍ جميلٍ :

النِّيلُ حياةُ مصرَ ، فحافظْ عَلَيْهِ .

.....النيل حياة مصر فحافظ عليه.....

٤ شَوَاطِئُ مِصْرَ





عمادٌ : أينَ قَضَيْتَ الصَّيْفَ يا طارق؟

طارقٌ : فى الإسكندريةِ ، وأنْتَ ؟

عمادٌ : فى الغردقة على البحرِ الأحْمر .ماذا أعْجَبَكَ فى الإسكندرية ؟

طارقٌ : الاستحمامُ فى البَحرِ ، والتَّنَزُّهُ فى الحدائقِ ، واللَّعبُ فى النَّوادى ،كما زرتُ ميناءَ الإسكندريةِ ، ورأينَا بواخرَ الرُّكابِ والبَضَائِعِ . .

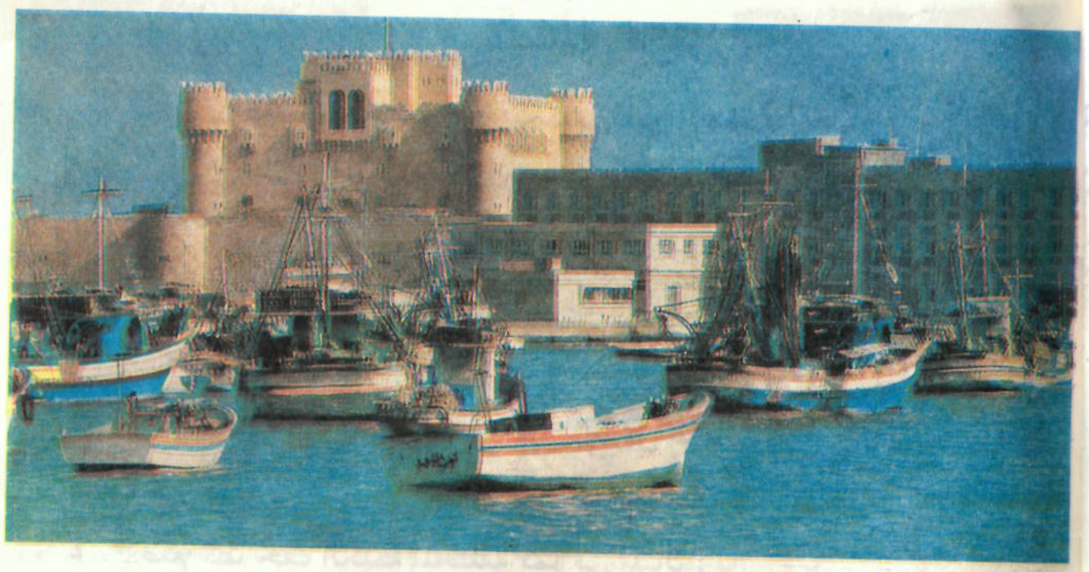
عمادٌ : وأنَا اشتركْتُ مع أبى فى رِحْلاتِ الصَّيْدِ ، ورأيت السُّيَّاح يمارسون رياضةَ الغَوْصِ ويشاهدون المناظرَ الطبيعيَّةَ فى قاعِ البَحْرِ .

طارقٌ : فى العامِ القادمِ سيأخُذُنا أبى إلى شاطئِ العَرِيشِ إنْ شَاءَ اللهُ .

عمادٌ : شواطئُ مِصرَ كثيرةٌ وجميلة ونحنُ سنذهبُ إلى مَرْسَى مَطْرُوحٍ . .

معانى المفردات :

قضيتُ: أقمتُ وعِشْتُ بواخرُ : مراكبُ كبيرةٌ



تـدريبـــات

١ - أجب :

ا - أينَ قضَى طارِق الصيفَ ؟

ب - أين رأى طارِق بواخرَ الرُّكابِ ؟

جـ - أين قَضَى عماد الصيفَ ؟

د - من اشتركَ مع عماد فى الصَّيد ؟

هـ - بماذا أعْجبَ طارقُ فى الإسكندرية؟

٢ - اسأل و أجب كما فى المثال :

ا - الصيف / الإسكندرية

أين قضيتَ الصيْفَ ؟

قضيتُ الصيفَ فى الإسكندرية

ب - اليوم / النادى

أين قضيت اليوم؟

قضيت اليوم فى ...النادى

ج - العطلة/ القرية
أين ..جهة البحر..؟
قضيت..العطلة..في القرية..؟

د- المساء / المنزل
أين ..جهة..البيت؟
جهة البيت..المساء..المنزل

٣ - اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ ، ثم ضع خطًا تحت الجملة المختلفة :

ا - الشاطئُ جميل .
ب - نشاهدُ السياح .
جـ - الميناءُ كبير .
د - الطريقُ طويل .
هـ - الخيرُ كثير .
و - العاملُ أمين .

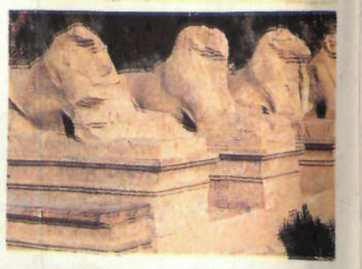
٤ - ضَعْ خطًا تحتَ الكلمةِ المختلفة كما فى المثال :

ا - الصيف - الشتاء - الربيع - الحديقة
ب - الإسكندرية - السياح - العريش - مرسى مطروح
جـ - قرية - مدينة - السودان - محافظة
د - الإسماعيلية - البحر - النهر - القناة
هـ - مدرسة - طائرة - سفينة - قطار
و - شجرة - فيل - زرافة - أسد

٥ - اكتب بخطٍ جميلٍ :

شواطئُ مصرَ كثيرةٌ وجميلةٌ ، فاحرص على نظافتها

شواطئ مصر كثيرة وجميلة ، احرص على نظافتها




٥ المْشَاتِى

حُلوانُ مدينةٌ قريبةٌ مِنَ القَاهرة ، نذهبُ إليهَا بمترُو الأنْفَاق .جَوُّها دافئٌ فى الشِّتاء . فيها مصانعُ الحديدِ والصُّلْبِ ، ومُتْحَفُ الشَّمْعِ ، وبها مياهٌ مَعْدنيَّةٌ .

أسوانُ مدينةٌ جميلةٌ ، بها آثارٌ عظيمةٌ ، فيها " قصرُ أنَسِ الوُجُود " ، وجزيرةُ فِيلَة . الأقْصُرُ مدينةٌ فى صَعيدِ مصْرَ ، تكثُرُ فيهَا الآثارُ ، فيها معبدُ الكرنَك ، وطريقُ الكبَاش ، ووادى المُلُوك والمَلِكَات .ويذهبُ السُّياحُ إليهَا فى فصلِ الشِّتاء .

وهناكَ السدُّ العَالى ، أعظمُ بناءٍ مصْرىٍّ حَديث .

وهُناكَ الغردقةُ على شاطئِ البحرِ الأحْمر، وشَرمُ الشَّيخ فى سَيْنَاءَ الحبيبة ،حيثُ يذهَبُ الناسُ هُنَاكَ للغَوْص ، وللصَّيْدِ ، ومشاهَدَةِ الأسْمَاكِ المختلفةِ الأشكَالِ والألْوان .

معانى المفردات

مشتى : مدينةٌ دافئةٌ فى الشتاء

مترو الأنفاق : قطارٌ حديثٌ يسير بسرعة تحت الأرض .

تدريبات

١- أجب :

ا- أينَ يقضى الناسُ فصلَ الشِّتاءِ ؟

ب - أينَ معبدُ الكرنَك ؟

جـ - أيهما أفضلُ عندكَ الشتاءُ أم الصيفُ ؟ لماذا ؟

د - لماذا يذهبُ الناسُ إلى الغردقةِ ؟

هـ - كيف نذهبُ إلى حُلْوانَ ؟

و - أينَ قصرُ أنَسِ الوجود ؟

٢- ضع علامةً (✓) أمامَ العبارةِ التى تسمعُهَا من معلمك فى كلِ سطرٍ مما يأتى :

ا - المصنعُ الجديدُ .	✓ المصنعُ جديدٌ .	✓ مصنعٌ جديدٌ .	✓
ب - جوُّها دافئٌ .	✓ الجوُّ دافئٌ .	✓ جوٌّ دافئٌ .	✓
جـ - الأسماكُ المختلفةُ .	✓ أسماكٌ مختلفةٌ .	✓ الأسماكُ مختلفةٌ .	✓
د - صناعةُ الحديدِ والصُّلبِ .	✗ مصنعُ الحديدِ والصُّلبِ .	✓ مصانعُ الحديدِ والصُّلبِ .	✓
هـ - يذهَبُ إليها .	✓ نذهَبُ إليها .	✓ تذْهَبُ إليها .	✓

٣- اسألْ وأجبْ كما فى المثال :

ا - حلوان / مترو الأنفاق . كيف نذهبُ إلى حلوانَ ؟ بمترو الأنفاق .

ب - المدرسة / السيارة . كيف تذهب إلى المدرسة ؟ بالسيارة .

جـ - السوق / الحافلة . كيف تذهب إلى السوق ؟ بالحافلة .

د - الأقصر / الطائرة . كيف تذهب إلى الأقصر ؟ بالطائرة .

هـ - جزيرة فيلة / المركب . كيف تذهب إلى جزيرة فيلة ؟ بالمركب .

٤- صل بين المجموعة (ا) وما يناسبها من (ب)

(ا)	(ب)
أ- الأقصرُ	معبدُ الكرنك
ب- أسوانُ	القلعةُ
جـ - الغردقةُ	السدُّ العالى
د- القاهرةُ	الغوصُ والصيدُ
	معبدُ أبو سمبل

٥- رتِّبِ الحروفَ لتكوِّنَ كلمةً ، ثم اكتُبْها عَلَى السَّطرِ كَما فى المثال :

والصلب	ي	ح	د	ل	د	ا	الحديد	
مترو	ف	ق	أ	ل	ا	ن	ا	الأنفاق
وادي	و	ل	ل	ك	م	ا	الملوك	
الوجود	س	ن	ا				أنس	
جزيرة	ل	ف	ه	ى			فيلة	
الكرنك	ع	د	م	ب			كمبد	
العالي	س	ل	ا	د			أسعد	
طريق	ا	ش	ك	ل	ا	ب	الكباش	

٦- اكتب بخط جميل :

فى الأقصرِ معبدُ الكرنَك ، وَوادى الملوك والملكات .

فى الأقصر معبد الكرنك ووادى الملوك والملكات

تدريبات

١- أجب :

ا- أينَ يقضى الناسُ فصلَ الشِّتاءِ ؟

ب - أينَ معبدُ الكرنَك ؟

جـ - أيهما أفضلُ عندكَ الشتاءُ أم الصيفُ ؟ لماذا ؟

د - لماذا يذهبُ الناسُ إلى الغردقةِ ؟

هـ - كيف نذهبُ إلى حُلْوانَ ؟

و - أينَ قصرُ أنَسِ الوجود ؟

٢- ضع علامةً (✓) أمامَ العبارةِ التى تسمعُهَا من معلمك فى كلِ سطرٍ مما يأتى :

ا - المصنعُ الجديدُ . ✓ | المصنعُ جديدٌ . ✓ | مصنعٌ جديدٌ . ✓

ب - جوُّها دافئٌ . ✓ | الجوُّ دافئٌ . ✓ | جوٌّ دافئٌ . ✓

جـ - الأسماكُ المختلفةُ . ✓ | أسماكٌ مختلفةٌ . ✓ | الأسماكُ مختلفةٌ . ✓

د - صناعةُ الحديدِ والصُّلبِ . ✗ | مصنعُ الحديدِ والصُّلبِ . ✓ | مصانعُ الحديدِ والصُّلبِ . ✓

هـ - يذهَب إليها . ✓ | نذهَب إليها . ✓ | تَذْهَبُ إليها . ✓

٣- اسألْ وأجبْ كما فى المثال :

ا - حلوان / مترو الأنفاق . كيف نذهبُ إلى حلوانَ ؟ بمترو الأنفاق .

ب - المدرسة / السيارة . كيف تذهب إلى المدرسة ؟ بالسيارة .

جـ - السوق / الحافلة . كيف تذهب إلى السوق ؟ بالحافلة .

د - الأقصر / الطائرة . كيف تذهب إلى الأقصر ؟ بالطائرة .

هـ - جزيرة فيلة / المركب . كيف تذهب إلى جزيرة فيلة ؟ بالمركب .

٤- صل بين المجموعة (ا) وما يناسبها من (ب)

(ا)	(ب)
أ- الأقصرُ	معبدُ الكرنك
ب- أسوانُ	القلعةُ
جـ - الغردقةُ	السدُّ العالى
د- القاهرةُ	الغوصُ والصيدُ
	معبدُ أبو سمبل

٥- رتِّبِ الحروفَ لتكوِّنَ كلمةً ، ثم اكتُبْها عَلَى السَّطرِ كَما فى المثال :

والصلب	ي	ح	د	ل	د	ا	الحديد
وادي	و	ل	ل	ك	م	ا	الملوك
مترو	ف	ق	ا	ل	ا	ن	الأنفاق
الوجود	س	ن	ا				أنس
جزيرة	ل	ف	ه	ى			فيلة
الكرنك	ع	د	م	ب			معبد
العالي	س	ل	ا	د			السد
طريق	ا	ش	ك	ل	ا	ب	الشباك

٦- اكتب بخط جميل :

فى الأقصرِ معبدُ الكرنَك ، ووَادى الملوك والملكات .

الوحدة السادسة

قصةُ (قرية السَّلام)



طَرَقَ الشيخُ الغريبُ بابَ الدَّار ، فتحَ حمْدانُ البابَ وَقَالَ : مَرْحبًا مَنْ أنْتَ ؟ قال الشيخُ : أنا ضيفٌ غَريبٌ . فهلْ أجدُ عنْدَكَ طعَامًا ؟

قال حمدانُ : تفضَّلْ. أخَذَ حمدانُ يُفَتِّشُ فى دارِهِ عَنْ طعامٍ فَلَمْ يَجدْ إلا خُبْزاً جافاً ، فقدَّمَه إليه .

قال الشيخُ : يَا وَلَدِى .. عِندكَ أرضٌ واسِعَةٌ ، وليسَ عِنْدكَ زرعٌ أوغَنَم ... فكَيْفَ هَذا ؟! .

قَالَ حمدانُ : أرضِى واسعةٌ ، لكنَّ الماءَ لا يَصِلُ إليها .

قال الشيخ : " الماءُ قريبٌ من أرْضِك ، فلمَاذا لا يصلُ إليها ؟! "

قال حمدان : " الماءُ كثيرٌ ، ولكنى أحتاجُ إلى سَاقِيَةٍ ، وإلى بَقَرَةٍ تُديرُها ، فيأتِى الماءُ وأزرعُ الأرض ، ويَكْثُر الخيرُ ."

معانى المفردات : طرق الباب : دق الباب — جافة : ناشفة يابسة

الدار : البيت — تدير : تجعلها تتحرك وتدور



تـدريبـــات

١- هات من النَّص ما يلى :

أ - معنى دَقَّ: طرق ... يبحثُ : يفتش ... حـدَّثَ : كال.....

ب- مضاد ضَيِّقَة : واسعة ... طَرِيَّة : جاف ... كَـثِـيـر: قليل

جـ - جمع باب : ابواب ... دار : بيوت ... ضيف : ضيوف

٢- أجب :

أ - ماذا طَلَبَ الشيخُ الغريبُ ؟ ب - ماذا قَدَّمَ حمدانُ للضيفِ ؟

جـ - لماذا تعجَّبَ الشيخُ ؟ تعجب الشيخ الغريب لان حمدان عنده ارض واسعه وليس عنده أوراع

د - من قَالَ هذا الكلام ؟ " أنا ضيفٌ غريبٌ " ابتسم.....

٣- استمع إلى الكلمتينَ وَقُلِ الجملةَ كما فى المثال :

أ - الأرضُ / ماءٌ الأرضُ تحتاجُ إلى ماءٍ .

ب - الإنسانُ / الطعامُ يحتاجُ يحتاج الإنسان الى الطعام

جـ - المدرسةُ / ملعب تحتاج المدرسه الى ملعب

٢ فى دَارِ سَمْعَانَ



ذَهَبَ الشيخُ إلى الدارِ المجاورَة ،طَرَقَ الباب ، فتحَ سمعانُ البابَ ، وقالَ : مَرْحبًا.

قال الشَّيخُ : أنا ضيفٌ غريبٌ ، فهل أجدُ عندكَ طعامًا أو لبنًا ؟

قال سمعانُ : تفضَّلْ بالدُّخُول . وأخَذَ يبحَثُ عن طَعَامٍ فى الدَّارِ ، فلم يَجِدْ شيئًا يُقدِّمُهُ للضَّيف ، ثم قالَ للشيخ : آسفٌ ! ما عنْدى طَعَامٌ .

قال الشيخُ : يا ولَدى عنْدَكَ ساقيةٌ ، وعندَ جارِكَ حمْدانَ أرضٌ واسعَةٌ . إذا دارت هذه الساقيةُ تَرْوِى أرضَ حمْدانَ ، فيَزْرَعُ ويأكلُ، وأنت تَزرعُ وتأكُلُ ، وترعَى الأغنامَ ، فتَكْبرُ وتسْمَنُ ، وتُعْطِى الحليبَ الكثيرَ ، ويذهَبُ الفقرُ ويأتِى المال .

قال سمعانُ : عنْدى ساقيةٌ ، وما عِنْدى بَقَرةٌ ،تُدِيرُ الساقيةَ ، ليَأتِىَ الماءُ ، ونزرعُ الأَرضَ .

معانى المفردات : المجاورةُ : القريبةُ الحليبُ : اللبنُ الطازجُ تروى : تسقى

مرحبًا : أهلاً وسهلاً المالُ : النقودُ و العملة التى يتعامل بها الناس .

تدريبات

١- ارسُم ○ دائرةً حولَ الجوابِ الصَّحيحِ :

	نعم	لا
ا - الشيخُ يدخلُ دارَ سمعانَ وهو شبعانُ		(لا)
ب - ما وجدَ الشيخُ شيئًا يأكلُهُ عندَ سمعانَ	(نعم)	لا
جـ - عندَ سمعانَ ساقيةٌ لا تدورُ	(نعم)	لا

٢-أجب :

ا - هل وجدَ الشيخُ طعامًا عندَ سمعانَ ؟ لم يجد الشيخ طعاما عند سمعان

ب - ماذا عندَ سمعانَ ؟ عند سمعان ساقية لا تدور

جـ - لماذا لا تدورُ ساقيةُ سمعانَ ؟ لانه ليس عنده بقرة تدير الساقية

٣-أكمل الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ مناسبةٍ :

ا - إذا دارَتْ الساقيةُ تروى ..... أرض الجار .....

ب - إذا تَعلَّمَ التلميذُ يقرأ ..... الكتاب والصحف والجلات

جـ - إذا أكَلَتْ البقرةُ تُعْطِى ..... الحليب الكثير .....

د - إذا طَلعَتْ الشَّمسُ انتشرَ ..... النور .....

٤- أكمل ما يأتى في كراستك :

- طرقَ الشيخُ بابَ الدار ، وطلبَ طعاما أو لبنًا ؛ فما وجدَ سمعانُ يقدمه للضيف .
- عند سمعانَ ساقيةٌ ، وما عنده بقرة .
- الخطأُ الذى وقعَ فيه سمعانُ هو لا يتعاون جاره حمدان
- علاقةُ سمعانَ بجيرانِه علاقةٌ ضعيفة

٥ - اكتب حروفَ الكلمة التى تحتها خط :

ا - الرجلُ كبيرُ السِّن . ب - زارَ الشيخُ البلد .

جـ - أكل الضيف خبزا . د - اللبن غذاء مفيد .

هـ - تدور الساقية وتخرج الماء . و - الخراف ترعى فى الحقل .

٦ - اكتبْ هذه الجملَ وأكملْهَا :

عند سمعان ..... وما عندهُ ..... تديرها .

وعندما جاء الشيخُ لم يجد ..... يقدمه له .

٧- رتِّبْ وكوِّنْ جملةً :

الحليب - و - الأغنام - ترعى - تعطى - و - و - تسمن - تكبر - الكثير

٨- كوِّن جملاً كالمثال :

طرق - باب - تفضل - طرق الشيخ باب سمعان ، فقال له تفضل .

سمعان - بقرة - عند .....

المجاورة - الشيخ - إلى .....

واسعة - جارك - غريب .....

الدار - بخث - طعام .....

سمعان - ساقية - قال .....

٩- اكتب بخطٍ جميلٍ :

زراعةُ الأرضِ تزيدُ الخير .

٣ فى دارِ عَوَّاد



تركَ الشيخُ دارَ سَمْعان وذهَبَ إلى دارِ عَوَّاد .

فَرِحَ الشيخُ عندمَا وَجَدَ بقرةً عِنْدَ عَوَّاد ، وقالَ : الحمدُ لله ، وجدنَا البَقرةَ ، وسوفَ نشربُ حَليبًا . اسمعْ يا عواد ، أنا شيخٌ ضَعيف ، قَادِمٌ من سَفَرٍ طويل فهل أجدُ عِنْدَكَ طعامًا أو حليبًا ؟

قَالَ عَوَّاد : البقرةُ هزيلةٌ وضعيفةٌ ، ولا تُعْطِى حليبًا .

قال الشيخُ : عجبًا ! عِنْدَكَ بَقَرةٌ ، وعِنْدَ جَارِكَ سَمْعَان ساقيةٌ ، وعِنْدَ جَارِكَ حمْدان أرضٌ وَاسِعةٌ ! فلماذَا لا تَتَعاوَنُ مَعَ جيرانك ؟ فَتُقَدِّمَ البقرةَ لتُدِيرَ الساقيةَ ، وتسقِى ، الأرضَ فيكثُر الزرعُ ، ويَعُم الخيرُ ، وتأكُل أنتَ وجيرانُكَ .

معانى المفردات :

هزيلةٌ : رفيعةٌ وضعيفةٌ

تتعاونُ : يساعدُ كلٌ منكم الآخَر

تدريبات

١- ارسم دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصَّحيحِ :

ا - فَرِحَ الشيخُ عندما رأى بقرةَ عوادَ	نعم	لا
ب - بقرةُ عواد سمينةٌ والحليبُ كثيرٌ	نعم	لا
ج - إذا كَثُرَ الزرعُ قَلَّ المالُ	نعم	لا
د - شَرِبَ الشيخُ الحليبَ عندَ عواد	نعم	لا

٢- أجب :

ا - إلى أينَ ذهبَ الشَّيخُ ؟ إلى دار عواد

ب - لماذا فَرِحَ الشيخُ ؟ لانه رأى بقرة عند عواد

ج - لماذا لم تَتِمَّ فرحةُ الشَّيخ ؟ لانه البقرة صزيلة وتعطي الحليب

د - من قالَ هذا الكلام : " البقرةُ هزيلةٌ وضعيفةٌ " ؟ عواد

٣- اسأل وأجب :

ا - الشيخُ / بقرةٌ .	متى فَرِحَ الشيخُ ؟	عندما وَجَدَ بقرةً
ب - البنت / القصة .	متى فرحت البنت ؟	عندما قرأت القصة
ج - الفقير / الطعام .	متى فرح الفقير ؟	عندما وجد طعام
د - الطفل / لعبة .	متى فرح الطفل ؟	عندما وجد لعبة
هـ- عواد / بقرة	متى فرح عواد ؟	عندما وجد طعام للبقرة

٤ - اكتب بخط جميل :

﴿ وأن لكم فى الأنعام لعبرة ﴾

وان لكم في الانعام لعبرة

(النحل -٦٦)

٤ اِجْتِمَاعٌ



جَمَعَ الشيخُ الجيرانَ الثَّلاثةَ : حمدانَ وسمعانَ وعَوَّادَ .جَلَسَ الجميعُ بجوارِ الساقيةِ تحتَ شجرةٍ يابسةٍ . ثم سألَ الشيخُ : ما سَبَبُ الخصامِ بينَكُم ؟ وما نتيجتُهُ؟ أقولُ لَكُمْ الجوابَ :ما عندكُمْ طعامٌ ،ولا شَرابٌ ولا مالٌ . الأرضُ خاليةٌ من الزَّرعِ ، والحيواناتُ قليلةٌ وضعيفةٌ .

قال حمدانُ : هذه عداوةٌ قديمةٌ ، ولا نعرفُ الأسْبَابَ .

قال سمعانُ : ذَهَبتْ أسبابُ العَداوةِ ، وليسَ بيننَا الآنَ شَئٌ .

قال عَوَّاد : هَيَّا نتفقُ ، نحنُ الآن نريدُ حياةً طيبةً .

قال الشيخُ : الحياةُ الطيبةُ فى التَّعاوُن .

قال سمعان : ستدورُ الساقيَةُ إن شاءَ اللّه ، وتأتى بالماءِ ، وتروِى أرضَك ياحمدانُ.

قال حمدان : وأنا أرضى ملكٌ لنا نحن الثَّلاثَة .

معانى المفردات يابسة : جافةٌ — أرضٌ خاليةٌ : ما بها زرعٌ ولا نباتٌ

عداوةٌ : خصامٌ شديدٌ — حياةٌ طيبةٌ : حياةُ أمنٍ وسلام



تـدريبـــات

١- ارسُمْ دائرةً ◯ حولَ الجوابِ الصَّحيحِ :

ا - جلسَ الجميعُ فى بيتِ عواد .	نعم	لا
ب - الأرضُ خاليةٌ من الزَّرع .	نعم	لا
جـ - الحيواناتُ كثيرةٌ وقويةٌ .	نعم	لا
د - يعرفُ الجميعُ سببَ العداوةِ .	نعم	لا

٢- أجِبْ :

ا - من الذى جمع الجيران الثلاثة ؟ الشيخ الطريب

ب - ما نتيجةُ الخصامِ والعداوة ؟

جـ - على أىِّ شئٍ اتفقَ الجميعُ ؟ اتفق الجميع على التعاون

د - من قالَ هذا الكلامَ : " نحنُ الآنَ نريدُ حياةً طيبةً " ؟ عواد

٣- اسألْ وأجِبْ :

ا - الجميعُ / الساقية .	أين جلس الجميع ؟ جلس الجميع بجوار الساقية
ب - التلميذُ / الفصل .	أين جلس التلميذ ؟ جلس التلميذ فى الفصل
جـ - البواب / البيت .	أين جلس البواب ؟ جلس البواب أمام البيت
د - الحارس / المصنع .	أين جلس الحارس ؟ جلس الحارس أمام المصنع
هـ - التاجر / الدكان .	أين جلس التاجر ؟ جلس التاجر فى الدكان

٤ - اكتب بخط جميل :

الحياةُ الطيبةُ فى التعاون

الحياة الطيبة فى التعاون

٥ الإخلاصُ فى العملِ



تعاونَ الجيرانُ الثلاثةُ فى زراعةِ الأرضِ ، قَدَّمَ عوادُ البقرةَ لسمعانَ ، ربطَ سمعانُ البقرةَ فى السَّاقية .

دارَت السَّاقيةُ ، وجرى الماءُ وَفَرِحَ أهلُ القريةِ ، وأقبلَ الجميعُ على العملِ .

الزرعُ نما وكَبرَ ، والأشجارُ أخرجَت الثمارَ ، وغرَّدَت العَصافيرُ والطيورُ ، وكَثُرَت الأغنامُ والماشيةُ .

ذهبَ الخلافُ ، وجاءَ الوِفاقُ ، وحلَّتْ الصداقَةُ ، وعمَّت المحبَّةُ ، وتعاونَ الناسُ فى العملِ ، واشتركَ الأولادُ فى اللَّعبِ .

أقامَ الشيخُ الصالحُ مدةً طويلةً فى القريةِ ؛ يرى الزرعَ يكبُرُ ، ويرى الماشيةَ والأغنامَ تَكْثُرُ ، والإخلاصَ فى العملِ يَزْدادُ فَقالَ : الحمدُ لله ، الآنَ أستطيعُ أن أمْشىَ وأنا مُطْمئنٌ ،أهلُ القريةِ الآنَ يتعاونونَ ، ويأكلونَ من خيراتِ الأرضِ ، وكَثُرتِ الأموالُ وزادَتِ المشروعاتُ .

معانى المفردات غردت : غنَّت الخلافُ : الخصامُ والعداوةُ ينمو : يكبرُ ويزدادُ .

الأغنامُ : الخرافُ والماعزُ الماشيةُ : البقرُ والجاموسُ



تدريبات

١ - أجبْ :

ا - ما نتيجةُ التعاونِ بينَ الجيرانِ ؟

ب - ما رأيُكَ فى عملِ هذا الشيخِ ؟

جـ - بماذا تَصفُ هذا الشيخَ ؟

د - من قالَ هذا الكلامَ : الحمدُ لله ؟ الشيخ

٢ - استمع إلى السؤالِ من معلمك وضع علامةً (✓) أمامَ الإجابةِ المُناسبةِ :

ا - غرَّدت العصافير . ☐ نعم غرَّدت العصافيرُ . ☑ غرَّدت العصافيرُ فى الصَّباح .

ب - أخرجتِ الأشجارُ الثمارَ ☑ نعم أخرجتِ الأشجارُ الثمارَ ☐ أخرجتِ الأشجارُ الثمارَ فى الرَّبيع

جـ - انتشرَ الفرحُ . ☐ نعم انتشرَ الفرحُ . ☑ انتشرَ الفرحُ فى القريةِ .

د - تعاونَ الجيرانُ . ☐ نعم تعاونَ الجيرانُ . ☑ تعاونَ الجيرانُ فى الزِّراعة .

هـ - أكلَ أهلُ القريةِ . ☑ نعم أكلَ أهلُ القريةِ . ☐ أكلَ أهلُ القريةِ من الخيرات . ☑

و - هدأت الحياة . ☐ نعم هدأت الحياة . ☑ هدأت الحياة بالمصالحة بين أهل القرية . ☐

٣ - أكملِ الجملَ بكلمة (آخَر) أو (أُخْرَى) :

ا - سافر الشيخ إلى قرية ...أُخرى... ب - زرع الفلاح حقلاً ...آخر...

جـ - اشتريت كتابًا ...آخر... د - عندى حقيبة ...أخرى...

هـ - كتبت فى كراسة ...أخرى... و - عندنا سيارة ...أخرى...

ز - انتقلنا إلى شقة ...أخرى... ح - معنا مفتاح ...آخر...

ط - زرت متحفًا ...آخر... ى - حفظت نشيداً ...آخر...

ك - قرأت قصة ...أخرى... ل - شاهدت صورة ...أخرى...

٤ - احفظ :

عن عبدِ الله بنِ عمرَ رَضِىَ اللهُ عنهُما قال :

قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :

"خيرُ الأصحابِ عندَ اللهِ تَعالَى خيرُهم لصاحبِه ،

وخيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ تَعالَى خيرُهم لجارِه " .

رواه الترمذى

٥ – أنشد :

هيا نزرع

يَا صَاحِبِى هيَّا بِنَا ... نَروى ونَزْرَعُ أرضَنَا
بالخَيْرِ والبُشْرَى لَنا ... يَسِّرْ إلهِى أمرَنَا
انظُر جمالَ حُقُولنَا ... واشْهَدْ بَساطَةَ عَيْشنا
الزرعُ ينمُو حَولَنا ... يَحْكِى نهايَةَ صَبْرنَا
اليُمْنُ صُنْعُ يميننا ... والخَيْرُ حَلَّ بدارنَا
والنهرُ فاضَ بأرضنا ... اللهُ يَرْعَى مِصْرَنَا
ياصَاحِبِى غَنِّ لَنا ... غَنِّ أناشِيدَ الهَنَا
فالرِّيفُ سِرُّ حَياتِنا ... والرِّيفُ أصْلُ هَنائِنَا

معانى المفردات :

يَسِّر : سهِّل — اليمن : الخير والبركة
أمرنا : شئون حياتنا — يميننا : جهدنا
اشهد : انظر — الله يرعى : الله يحفظ
فاض : زاد

شعر : الأستاذ / أحمد نجيب

٦ – أجب :

– إلى ماذا يدعو هذا النشيد ؟
– بماذا يصف النشيد حياتنا ؟
– كيف نحقق الخير ؟
– كيف وصف الشاعر أرض مصر ؟

٧ – استخدم الكلمات الآتية فى جمل مفيدة :

فاض – اشهد – اليُمن – يرعى

٨ – أكمل :

أقامَ الشيخُ ..... فى القرية ، ورأى الزرعَ ..... والأشجار ..... والعصافير ..... والمشروعات ..... فقال الحمد ..... لله ، و ..... أن ..... أستطيع أن أعود إلى مصر

٩- رتِّب الأحداثَ :

( ) ويأكلون من خيراتها – وتكثر الأموال – فيزرعون الأرض ( ) أهل القرية يتعاونون – وتزداد المشروعات .

١٠- اكتب بخط جميل :

﴿ وتعاونوا على البرِّ والتقوى ﴾

المائدة آية ٢

.....

عدد صفحات الكتاب شاملة الغلاف	٩٢ صفحة	
نوعية ورق المتن	٤ لون	١١ ملزمة
نوعية ورق الغلاف ووزنه	كوشيه ١٦٠ جم مستورد	
نوعية ورق المتن ووزنه	٧٠ جم ابيض مستورد	
مقاس الكتاب	٨٤ × ٥٨ $\frac{١}{٨}$	
نوعية طباعة الغلاف	وجه / ظهر	٤ لون

رسوم
أسامة نجيب
زينب عبد الحليم
زينب سالم
محمود مشهور
غلاف
أ . د . أنور خورشيد

١٩٩٦

رقم الإيداع : ٢٤٦٧ ١٩٩٦
الترقيم الدولى : I. S. B. N. 977 - 06 - 8555 - 0
دار الشعب : ١٦ و ١٩٩٦ - ٢٥٥٠٠٠

مَطَابِعُ مؤسَّسَة دار الشَّعب - للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ شارع قصر العينى - القاهرة ت : ٣٥٥١٨١٠ - ٣٥٥١٨١٨ - ٣٥٤٣٨٠٠